



جامعة اليرموك

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها

النماسك النصفي بسورة التوبة

دراسة تطبيقية في ضوء إشارات النص

إعداد الطالب

خالد خميس مصطفى قراج

2003200018

إشراف الأستاذ الدكتور:

سمير شريف استنبية

جامعة اليرموك

YARMOUK UNIVERSITY

1430هـ / 2009م



النَّماسُكُ النَّصِّيُّ فِي سُورَةِ التَّوْبَةِ

دراسة تطبيقية في ضوء لسانيات النص

Cohesion in Surat Al-tawbah

An Applied Study on Light of Discourse Analysis

إعداد

خالد خميس مصطفى فراج

بكالوريوس لغة عربية، جامعة اليرموك، 1991م
ماجستير لغة ونحو، جامعة اليرموك، 1998م

قُدِّمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الدكتوراه
في تخصص اللغة والنحو في جامعة اليرموك، إربد، الأردن.

وافق عليها

أ.د. سمير شريف استيتية رئيساً

أستاذ اللغة والنحو، جامعة اليرموك

أ.د. خليل محمد الشيخ عضواً

أستاذ النقد الأدبي المقارن، جامعة اليرموك

أ.د. عبد القادر مَرعي الخليل عضواً

أستاذ اللغة والنحو، جامعة مؤتة

د. لطفي أحمد أبو الهيجاء عضواً

أستاذ علم اللغة المشارك، جامعة اليرموك

د. فايز عارف القرعان عضواً

أستاذ علم البلاغة المشارك، جامعة اليرموك

تاريخ تقديم الأطروحة: 15 شعبان 1430هـ

الموافق 6 / 8 / 2009م

إهداء

إلى والدي وولدي محمد

- رحمهما الله -

الذين تمنى أن يريا هذه الرسالة...

إلى أستاذي الدكتور سمير استيتية

إلى والدي

إلى زوجتي وأولادي

إلى أخواتي وعائلي

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
الإهداء	ت
الملخص بالعربية	خ-د
مقدمة	2
تمهيد - بين يدي سورة التوبة	12
الفصل الأول	
التماسك النصي المفهوم والتطبيق	18
• التماسك النصي	19
• نحو الجملة ونحو النص	21
• أهداف لسانيات النص ووظيفتها	24
• تعريف النص في اللغة العربية	25
• النص في المعرفة اللسانية المعاصرة	26
• النص في الدراسات الغربية.	27
• النص في الدراسات العربية.	34
• حقيقة التماسك النصي	38
• التماسك النصي في الدراسات الغربية	39
• التماسك النصي في الدراسات العربية	42
• التماسك النصي عند المفسرين	47
• التماسك النصي عند النحاة واللغويين	57
• التماسك النصي عند البلاغيين	62
• التماسك النصي عند الأصوليين	68

70	• طبيعة التحليل النصي
الفصل الثاني	
73	التماسك النحوي
73	أولاً: التماسك النحوي: المستوى النحوي لسورة التوبة.
74	• الإحالة
77	• الاستبدال
78	• الحذف
79	• الوصل
81	• الوصف
82	• منهج الباحث في التطبيق على السورة
83	• جداول تحليل أدوات التماسك
104	• دراسة النتائج الواردة في جداول التماسك النحوي
109	• التوازي التركيبي
الفصل الثالث	
114	• التماسك المعجمي
114	• التكرار والتضام
116	• جدول تحليل أدوات التماسك المعجمي.
141	• دراسة النتائج الواردة في جداول التماسك المعجمي
	•
الفصل الرابع	
151	التماسك الدلالي
152	التماسك الدلالي
152	أولاً: الدراسة النظرية للمستوى الدلالي

153	- مبدأ التّغريض.
154	- مبدأ الجمع
156	- مبدأ العلاقات
157	- موضوع الخطاب والبنية الكلية
159	ثانياً: التحليل النصّي لسورة التوبة على المستوى الدلالي
159	1- مبدأ التّغريض.
161	2- مبدأ الجمع.
	- أمثلة منتقاة على مبدأ الجمع بين الجملتين
	- أمثلة منتقاة على مبدأ الجمع بين العناصر
169	3- مبدأ العلاقات - الإجمال والتفصيل
178	4- موضوع الخطاب (البنية الكلية)
198	الخاتمة والنتائج
201	المصادر والمراجع
208	الملخص بالإنجليزية

التماسك النصي في سورة التوبة

دراسة تطبيقية في ضوء لسانيات النص

إعداد الطالب: خالد خميس مصطفى فراج

إشراف الأساذ الدكتور: سمير شريف استيتية

الملخص

فراج، خالد خميس. التماسك النصي في سورة التوبة - دراسة تطبيقية في ضوء لسانيات النص، أطروحة دكتوراه في جامعة اليرموك، 2008، المشرف أ.د: سمير شريف استيتية

وقفت هذه الأطروحة على دراسة التماسك النصي في سورة التوبة - دراسة تطبيقية في ضوء لسانيات النص، في ثلاثة مستويات هي: المستوى النحوي التركيبي، والمستوى المعجمي، والمستوى الدلالي.

وقد توزعت الدراسة في مقدمة وتمهيد، وأربعة فصول: الفصل الأول وقف الباحث فيه على تعريف النص والتماسك النصي، وتطبيقه عند المفسرين واللغويين. والفصل الثاني تناول الباحث فيه التماسك النحوي، والفصل الثالث تناول الباحث فيه التماسك المعجمي. أما الفصل الرابع فقد تناول الباحث فيه التماسك الدلالي.

وخلصت الدراسة إلى نتائج من أهمها: أنَّ أدوات التماسك النصي كما هي خصبة في السور المكية، فإنها كذلك في السور المدنية. مما يدلّ دلالة واضحة على أن التماسك النصي في كتاب الله، هو في مستوى واحد من السمو والعظمة والامتياز.

الكلمات المفتاحية: النص، النصية، التماسك النصي، الاتساق النصي، القرآن الكريم، سورة التوبة، سورة براءة، براءة، اللغة والنحو، المعجمية، الدلالة، المستوى الدلالي.



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (2)

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (3) مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ (4)

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (5) اهْدِنَا

الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (6) صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ

عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ

وَلَا الضَّالِّينَ (7)



مُتَلَمَّة

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد الأمين، ومن اتبع هداه إلى يوم الدين، وبعد :

فإنّ علم النصّ يعدّ فرعاً هاماً من اللسانيّات الحديثة، في مستوياته: النحويّة، والمعجميّة، والدلاليّة، والتداوليّة، وأهمّ ملمح في لسانيّات النصّ أنّه غنيّ متداخل الاختصاصات، يشكّل محور ارتكاز علوم عدّة. ويتأثر من غير شك في الدوافع، ووجهات النظر، والمناهج، والأدوات، والمقولات التي تقوم عليها هذه العلوم.

وقد تنامي توجّه اللغويين في العقود الأخيرة إلى تحليل النصوص والتراكيب في وقت واحد، وذلك باعتبار أنّ اللغة لا يمكن أن تفهم بصورة شاملة ودقيقة بمعزل عن فهم أساليب التعبير المختلفة في النصّ الواحد، ومقارنة بعضها ببعض⁽¹⁾.

ارتأى الباحث أن تكون هذه الدراسة تطبيقيّة على نصّ متكامل من نصوص القرآن الكريم، فوقع اختياره - بتوفيق من الله تعالى وفضله - على سورة التوبة؛ لكونها من السبع الطوال، ومن أواخر السور المدنيّة نزولاً؛ ممّا يشي بأنّها خطاب قرآنيّ في ظلّ نشأة الدولة الإسلامية، وبسط سيطرتها على شبه الجزيرة العربيّة، ولأنّ السورة لم تتعرّض لدراسات أسلوبية أو نصيّة لسانیّة من قبل.

إنّ تطبيق التماسك النصّي، على سورة قرآنيّة مدنيّة - وهي سورة التوبة - تعالج قضايا اجتماعية وسياسية، بهذا الحجم من القرآن الكريم لهو جدير بالاهتمام والمناقشة والعرض،

1 انظر منازل الزوية: منهج تكاملي في قراءة النصّ، سمير استقبّية، دار وائل، ط1، عمان، 27.

فليست هنالك قراءة نموذجية للقرآن الكريم تزعم لنفسها أنها القراءة الأولى والأخيرة، وأنها - وحدها - الممكن والمحمّل، وأنّ السّابقين لم يتركوا للمتأخّرين شيئاً للبحث والنظر. فكلّ القراءات والدراسات التي تعرضت للنّص القرآني: لغويّة، أو أدبيّة، أو اجتماعيّة... أكّدت عظمتة وعلوه وامتنازه، فالنّص القرآني في كلّ قراءة جديدة يفتح للباحثين والمتدبّرين في آياته قراءات جديدة، إنّهُ الكتاب الذي لا يخلوّ مع كثرة الرّد.

وما اختيار هذه السّورة الكريمة من سور القرآن العظيم، إلا دراسة تطبيقيّة عمليّة لبيان آليّة القرآن الكريم، وطريقته في التعامل مع أدوات وعناصر التّماسك النّصّي؛ لتنبّين لدى الباحث هذه العناصر في المستويات المختلفة للتّماسك النّصّي، وكيفيّة تحقّقها، بعيداً عمّا وقع فيه بعض المحدثين من مظاهر الممانعة اللغويّة بين النّص القرآني والنّصوص البشريّة، أو تقليداً للقراءات الحدائيّة الغربيّة في صراعها مع الدّين⁽¹⁾.

ويشير عنوان الأطروحة (التّماسك النّصّي في سورة التّوبة: دراسة تطبيقيّة في ضوئ لسانيّات النّص) إلى اعتماد الدراسة على معطيات نحو النّص التي يمكن بلورة أهم محاورها في النقاط الآتية:

1- الاهتمام ببيان عناصر التّماسك النّصّي التي يعتدّ بها النّصيون؛ ومنها: الإحالة بنوعيتها؛ المقاميّة والنّصيّة، والاستبدال والحذف والوصل والوصف.

2- الاهتمام ببيان عناصر التّماسك المعجمي التي يعتدّ بها النّصيون؛ ومنها: التكرار والترادف وشبه التّرادف، والتّضام أو المصاحبة المعجميّة، وما تتضمنه من علاقات دلالية؛ كالمطابقة، والكلّ والجزء، والعام والخاص، والقسم العام.

¹ أمثال نصر أبو زيد، ومحمد أركون، وأدونيس وغيرهم

3- تفسير وبيان عناصر التماسك الدلالي، وهي: التخريض، ومبدأ الجمع بين الجمل، والجمع بين عناصر الجملة الواحدة، ومبدأ العلاقات، وبخاصة الإجمال والتفصيل، وموضوع الخطاب والبنية الكلية، وتطبيقها على نص سورة التوبة.

أهمية الدراسة:

تقع هذه الدراسة في إطار العلاقة بين النظرية والتطبيق، نظرية علم لغة النص، والتماسك النصي، والتطبيق عليها. وتأتي أهمية هذه الدراسة من أنها ترصد ظاهرة التماسك النصي في سورة التوبة في المستويات الثلاثة: النحوي، والمُعجمي، والدلالي. وهي ظاهرة لم تأخذ حظها الوافر من البحث والدرس اللغوي على أهميتها، سواء في الدراسات اللغوية في التراث العربي، أم في الدراسات الحديثة المعاصرة.

من الأسباب التي جعلت الباحث يختار دراسة التماسك النصي في سورة التوبة؛ دراسة تطبيقية في ضوء لسانيات النص، هو أهمية الوعي بتماسك النص للباحثين؛ إذ يعمل على صقل عقولهم وتطويرها؛ فعندما يفكر القارئ بالتماسك يمكن أن يفكر بكل الصلات النحوية والمعجمية والدلالية والصوتية التي تربط أجزاء النص بعضها ببعض. ويتضمن تماسك النص كذلك استعمال المرادفات، والمجموعات المعجمية، والضمائر، وزمن فعل، .. فالقارئ الواعي بالتماسك يربط الأفكار والحجج الواردة في النص المقروء، كما قد يربطه بنصوص أخرى على سبيل التناسل.

وأهم ملمح في لسانيات النص أنه غني متداخل الاختصاصات، يشكل محور ارتكاز لعلوم كثيرة، ويتأثر دون شك بالدوافع ووجهات النظر، والمناهج والأدوات، والمقولات التي تقوم عليها هذه المعارف.

الدراسات السابقة:

تعززت الدراسات اللغوية الحديثة التي طرقت هذا الموضوع في السنوات الأخيرة، وأخذت تتكرر في عناوين تطبيقية حول النصوص الأدبية: القديمة والحديثة؛ ومن الدراسات السابقة حول عنوان الدراسة وموضوعها: التماسك النصي واللسانيات النصية، الدراسات الآتية:

أولاً: وسائل الربط في القرآن الكريم، رسالة ماجستير، من إعداد الباحثة: رابحة محمد ضعين، وإشراف الدكتور يحيى علي أحمد، في جامعة الكويت، 2000م. تناولت هذه الدراسة وسائل الربط في اللغة العربية، وقسمتها قسمين: الوسائل اللغوية وتضم حروف العطف، وأدوات الشرط، والوسائل النصية الدلالية، وتضم الإحالة والتكرار، والوقف والابتداء، والحذف والمناسبة، والإجمال والتفصيل، وقسمت السياق قسمين: السياق اللغوي، وسياق الحال، وطبقت الدراسة على آيات مختارة من القرآن الكريم، والشعر العربي.

ثانياً: علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق: دراسة تطبيقية على السور المكية، صبحي إبراهيم الفقي، من جامعة طنطا، الصادر عن دار قباء- القاهرة، 2000م. وهي دراسة اشتملت على مدخل تمهيدي للدراسة النصية، والتماسك النصي وأدواته، ودور كل من الضمائر والتوابع في الدراسات النصية، كما عرض فيها مؤلفها للتكرار والمناسبة والحذف، مبيناً أهميتها في التحليل النصي، وطبق دراسته على نماذج من السور المكية، ومنها: الفاتحة، والأنعام، والكهف، والقصص. وتكمن أهمية هذه الدراسة في أن الباحث أتبع النظرية بالتطبيق.

ثالثاً: سورة الإسراء: دراسة تحليلية نصية، رسالة دكتوراه، من إعداد الباحث أسامة عبدالله جبر، بإشراف الأستاذ الدكتور سمير شريف استيتية، جامعة اليرموك، 2004م. درس فيها الباحث سورة الإسراء دراسة تحليلية نصية، وفق أربعة مستويات هي: النحوي، والمعجمي، والدلالي، والتداولي.

رابعاً: التماسك النصي في القرآن الكريم، وهي رسالة ماجستير باللغة الإنجليزية بعنوان (Cohesion In the Holy Quran) من إعداد الباحث عمران الرشدان، وإشراف الدكتور محمد الصرايرة، في جامعة اليرموك، 2007م، وهي دراسة وصفية تطبيقية، تناول الباحث فيها أدوات الربط المختلفة في القرآن الكريم، مدلاً عليها بآيات مختارة وجد فيها وفرة في أدوات التماسك النصي المعجمية والنحوية، وعرض الرشدان لتقديم نظري حول التماسك النصي في القرآن الكريم بداية، ثم للتماسك النحوي، والتماسك المعجمي، وطبق التماسك في نهاية الدراسة على سورة الحجرات.

وتتفق هذه الدراسة: التماسك النصي في سورة التوبة مع الدراسات الثلاث الآتية في الموضوع والمنهج؛ لأنها قامت على دراسة نصوص كاملة، دراسة تحليلية نصية من القرآن الكريم، وهي: سورة الإسراء: دراسة تحليلية نصية" لأسامة جبر، وعلم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق لصبحي الفقي، والتماسك النصي في القرآن الكريم، (Cohesion In the Holy Quran) لعمران الرشدان، وتختلف عنهما في النموذج موضع الدراسة؛ إذ هو نص قرآني مدني، بينما كانت النصوص في الدراسات السابقة موضع الدراسة والتطبيق مكبة.

وبناء عليه فإنَّ هذه الدراسة مكملّة للدراسات السابقة، وليست تكراراً لها؛ أو لغيرها من الدراسات؛ لأنَّ موضوعات السُّور المدنيّة وعرَضها، وأسلوب عرضها، وبنائها، وفواصلها، تختلف كثيراً عنه ممّا هو موجود في السُّور المكيّة؛ ذلك أنَّ كل سورة من سور القرآن الكريم ذات شخصية متفردة، وملامح متميزة، ومنهج خاص، وأسلوب معين، ومجال متخصص في علاج الموضوع الواحد. فإذا كانت السُّور المكيّة تركز على حقيقة العقيدة؛ فإنَّ السُّور المدنيّة تركز على موضوع التشريع، والحياة الاقتصادية والاجتماعية، والسياسية، وكلّ ذلك موجود في سورة التَّوبة.

ستعمل هذه الدِّراسة على مقابلة نسبة استخدام الرُّوابط النُّحوية والمُعجميّة الاتِّساقية في السُّور المدنيّة إلى نسبة توافرها في السُّور المكيّة، عن طريق مقارنة النتائج وجداول التحليل النحوي، والمعجمي في هذه السورة (سورة التَّوبة) بما جاء في دراسة أسامة جبر في سورة الإسراء.

أمّا الفرق بين موضوع هذه الرسالة وغيره من الموضوعات المتّصلة الأخرى، فهو أنّه يدرس أولاً: التَّماسك النَّصِّي دراسة نصيّة أسلوبية لسانية تطبيقية في النَّمُودَج البيانيِّ القرآني. في سورة مدنية تعدُّ من السَّبع الطوال، وهي من آخر ما نزل على قلب رسول الله ﷺ من القرآن الكريم؛ إذ يسعى الباحث فيها جاهداً؛ إلى بيان أوجه التَّمييز في استخدام أدوات النصِّ وتماسكه، ويهدف كذلك إلى بيان ما تُضيفه هذه الأدوات على دلالة النَّصِّ من تماسك.

أمّا خطة الدراسة فقد وزَّعها الباحث على أربعة فصول بعد المقدمة والتمهيد: أمّا الفصل الأول فهو دراسة نظريّة للنَّصِّ وتماسكه؛ للوقوف على المصطلح، واختلاف الباحثين في

اللسانيات النصية عليه، ثم ما قدّمه المفسرون من تطبيقات متعلقة بمستويات التماسك النصي، أمثال إبراهيم البقاعي 885هـ، وسيد قطب 1965م، وسعيد حوى 1989م، وغيرهم.

أما الفصل الثاني فهو التماسك النحوي. تناول الباحث فيه عناصر المستوى النحوي لسورة التوبة وهي: الإحالة والاستبدال والحذف والوصل، والوصف. مطبقاً هذه العناصر في تحليل نص سورة التوبة على المستوى النحوي. عن طريق إفراغها في جداول تحليل التماسك النحوي النصية.

وفي الفصل الثالث تناول الباحث التماسك المعجمي؛ إذ وقف فيه على المستوى المعجمي لسورة التوبة، وعرض فيه للتكرار والتضام (المصاحبة المعجمية)، مفصلاً وممثلاً عليها من سورة التوبة، ومطبقاً هذه العناصر في تحليل نص سورة التوبة. عن طريق إفراغها في جداول تحليل التماسك المعجمي النصية، مبتعداً عن الترميز والتعقيد في ألفاظها.

وفي الفصل الرابع تناول الباحث التماسك الدلالي؛ إذ عرض تحليل السورة على المستوى الدلالي، ووقف فيه على: التّغريض، ومبدأ الجمع، ومبدأ العلاقات، وموضوع الخطاب (البنية الكلية)، وعرض لأمثلة منتقاة على مبدأ العلاقات - الإجمال والتفصيل، وأخرى على مبدأ الجمع بين العناصر، وموضوع الخطاب (البنية الكلية)، والبنى الدلالية الجزئية التي تتشكل منها البنية الكلية.

وفي نهاية الرسالة وضع الباحث خاتمة تضمنت خلاصة النتائج التي خلص إليها، وقائمة بالمصادر والمراجع، ثم ملخصاً باللغة الإنجليزية.

ولقد واجه الباحث في هذه الدراسة عقبات وصعوبات: منها ما يتعلق بالجانب النظري، وما فيه من اختلاف بين تعريف الباحثين للنص وتماسكه، يعود لاختلاف وجهات النظر، والخلفيات الثقافية والفكرية والفلسفية للمعرف، ولعدم استقرار الجانب النظري من علم نحو

النص. وقد ركّز الباحث جهده بداية في عرض وجهة نظر الباحثين وبيانها لمصطلح التماسك النصّي في الدراسات النصّية التي يُعتمد بها. وقد استغرق الوقوف على المصطلح وقتاً غير قليل من زمن الدراسة، حتى تكشف الأمر عن عدّة مفاهيم متباينة ومتداخلة في الوقت نفسه إزاء هذا المصطلح.

أمّا الصّعوبة الثانية فقد تمثلت في تحديد عناصر التماسك النصّي وتطبيقها في تحليل سورة التوبة في المستويات الثلاثة من هذه الدراسة. وفي هذا المجال عمل الباحث على استقراء نصّ سورة التوبة، وتحديد عناصر التماسك النحوي، والتماسك المعجمي كلّ على حدة.

وقد اتّبع الباحث في هذه الدراسة لنصّ سورة التوبة المنهج التحليلي الذي يعتمد على الاستقراء الكامل لنصّ السورة الكريمة لاستخلاص عناصر التماسك النصّي في المستويات الثلاثة، وبيان علاقاتها الدلالية، وتحديد آثارها في تحقيق الفهم الدقيق للنصّ القرآني المقروء، وتعزيز النصّ وعلاقاته التي يتألف منها.

أما أهم الكتب والدراسات التي رجع الباحث إليها؛ فمنها: لسانيات النصّ: مدخل إلى انسجام الخطاب، لمحمد خطابي، ونظم الدرر في تناسب الآيات والسور، لإبراهيم البقاعي، والتحرير والتنوير لابن عاشور، وعلم لغة النصّ، لحسن سعيد بحيري، والتماسك في اللغة الإنجليزية، لهاليداي ورقية حسن، ونسيج النصّ، للأزهر الزناد، وسورة الإسراء: دراسة تحليلية نصية، لأسامة جبر، وغيرها من المصادر والمراجع، والرسائل الجامعية.

أما أهم نتائج الدراسة فكان منها الآتي:

• أظهر تحليل الباحث لسورة التوبة تحليلاً تركيبياً نحوياً، ومعجمياً، خصوصية أدوات التماسك النصّي ووفرته في سورة التوبة وهي سورة المدنية، وأبرز دور التماسك الدلالي وأهميته بالإضافة إلى التماسك النحوي والتماسك المعجمي. وهذه النتيجة العلمية الإحصائية

تخالف رأي صبحي الفقي، وأسامة جبر في قولهم: بأن السور المكية أكثر خصوبة بعناصر التماسك النصّي وأدواته من غيرها من سور القرآن الكريم.

• أظهر البحث وفرة التكرار التركيبي (التوازي) في القرآن الكريم، بنوعيه: الرأسي والأفقي، مما يحقق وظائف منها: التوكيد، والإيقاع الموسيقي، وجمال التعبير، وهو يحتاج إلى دراسة متخصصة منفصلة.

• يرى الباحث أن أدوات التماسك النصّي: النحويّة والمعجميّة هي عناصر ماديّة محسوسة، يمكن لكلّ من يتقن لغة من اللغات أن يدرس نصوصها وأن يقارن بين النصوص من حيث خصوبة وتوافر أدوات التماسك النصّي فيها؛ للحكم على نصيّتها، دون هوى أو تدخل الذات في الحكم؛ فهو أمام أدوات محدّدة مجردة من الذات.

ولا يزعم الباحث أنه بلغ غاية ما تطمح إليه نفسه في هذه الدراسة، وكلّه أمل أن يكون لتوجيه أساتذته من علماء اللغتين: العربية والانجليزية وآدابهما التوجيه والسداد؛ لاستدراك ما قد فات الباحث، بهدف تطوير الدراسة وتحسينها إلى الأفضل، إن شاء الله تعالى.

وختاماً أحمد الله تعالى أولاً وآخرًا، حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه، أن منّ عليّ باختيار هذا الموضوع، وما منحني فيه من الصبر والعون على طلب العلم، فأقدم جزيل الشكر والتقدير لجامعة اليرموك، وقسم اللغة العربيّة وآدابها على وجه الخصوص.

وأقدم من أستاذي الدكتور سمير شريف استيتيّة، المشرف على هذه الرسالة، الذي له الفضل عليّ - بعد الله تعالى - في إتمام هذه الرسالة، فجزاه الله عنّي خيراً كثيراً، وأقدم له عظيم الشكر والتقدير؛ لجلالة علمه، وسموّ أدبه، وكريم تواضعه، وقراءته هذه الرسالة غير مرّة، وفي كلّ مرّة تجده يضيف ويعزز، وينتقد، ويصحح، دون كلال أو ملل، وأثني على صبره على

تأخري في إنجاز الرسالة، واتّصاله بي مرّات عديدة مشجّعاً على الكتابة، وهو ذو رأي سديد، ونظر ثاقب في هذا التخصص الدقيق، اللسانيات، وقد منحني الثقة بحسن توجيهه ومتابعته، أسأل الله تعالى أن يرفع شأنه في العلم، ويبارك في علمه وعمره، هو وأهله أجمعين.

كما أشكر الأساتذة الفضلاء المناقشين لهذه الرسالة، وهم: الأستاذ الدكتور خليل محمد الشيخ، رئيس قسم اللغة العربية وأدائها، أستاذ الأدب المقارن في جامعة اليرموك، والأستاذ الدكتور عبد القادر مرعي الخليل، أستاذ اللغة والنحو في جامعة مؤتة، والأستاذ الدكتور: لطفي أبو الهيجاء، أستاذ علم اللغة في قسم اللغة الإنجليزية، في جامعة اليرموك، والدكتور عارف القرعان، أشكرهم جميعاً على تفضلهم بقبول مناقشة الرسالة، وتقييمها وتسديدها.

ولا يفوتني أن أشكر كل من أعان على إنجاز هذا العمل، أو شجّع عليه ببعث روح الأمل، وصدق الدعاء. وأتقدّم من أحقّ الناس عليّ بالشكر والدتي - حفظها الله - كما أشكر زوجتي الكريمة، وأبنائي: أحمد وأميرة وخميس، أسأل الله تعالى أن يحفظهم، ويجعل فيهم الصلاح والعلم والتقوى إلى يوم القيامة، وأسأله أن يجمعني وإياهم ووالديّ في مقعد صدق عند مليك مقتدر.

وأخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين. وصلى الله على نبيّنا محمد وعلى آله وصحبه

أجمعين.

مختصرة

بين يدي سورة التوبة

سورة التوبة (أو براءة) هي سورة⁽¹⁾ مدنية تُعنى بالفقه والتشريع، وهي من أواخر ما نزل على رسول الله ﷺ، فقد روى البخاري - رحمه الله - عن البراء بن عازب ؓ أن آخر سورة نزلت براءة⁽²⁾، وذلك عند مرجعه من غزوة تبوك، وكان ﷺ قد بعث أبا بكر الصديق ؓ أميراً على الحج تلك السنة التاسعة من الهجرة؛ ليقيم للناس مناسكهم، فلما قفل أتبعه بعلي بن أبي طالب ؓ؛ ليكون مبلغاً عن رسول الله ﷺ لكونه عصبه له⁽³⁾.

خرج رسول الله ﷺ لغزو الروم، وكانت في حرٍّ شديد، وسفر بعيد، حين طابت الثمار، وأخذ الناس إلى نعيم الحياة، فكانت ابتلاءً لإيمان المؤمنين، وامتحاناً لصدقهم وإخلاصهم لدين الله، وتمييزاً بينهم وبين المنافقين⁽⁴⁾.

أهداف السورة ومقصدها:

لهذه السورة الكريمة هدفان أساسيان؛ هما: بيان القانون الإسلامي في معاملة غير المسلمين، وإظهار ما كانت عليه النفوس حينما استنفرهم الرسول لغزو تبوك⁽⁵⁾؛ لذلك عرضت السورة لعهود المشركين، فوضعت لها حداً، ومنعت حجّ المشركين لبيت الله الحرام، وقطعت الولاية بينهم وبين المسلمين، وحددت أساس قبول بقاء غير المسلمين في الجزيرة

1 السورة هي: المنزلة، والجمع سُورٌ. والسُور: الشرف والفضل والرفعة، قيل: ومنه سُمِّيَتْ سورة القرآن.

2 صحيح البخاري، البخاري، حديث باب باب { يَسْتَفْتُونَكَ قُلْ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ } حديث رقم 4605.

3 تفسير القرآن العظيم، ابن كثير، دار ابن حزم، ط1، بيروت، 2000م، 859.

4 انظر تفسير القرآن العظيم، 882، وصفوة التفسير، محمد الصابوني، دار القرآن الكريم، ط4، بيروت، 1981، 518/2.

5 انظر صفوة التفسير، 518/2.

العربية، وإباحة التعامل معهم، وقد كان بين النبي ﷺ والمشركين وأهل الكتاب عهود ومواثيق، ولكن المشركين نقضوا العهود، وتآمروا مع اليهود مرات عدة على حرب المسلمين، وخانت طوائف اليهود ما عاهدوا عليه رسول الله ﷺ ونقضوا عهودهم كذلك، فصار من الحكمة أن ينبذ المسلمون العهود التي نقضها أعداؤهم، فنزلت السورة الكريمة بإلغاء تلك العهود ونبذها إليهم على وضوح وبصيرة، فلا عهد، ولا تعاهد، ولا سلم، ولا أمان بعد أن منحهم الله فرصة كافية ينطلقون فيها آمنين؛ ليتمكنوا من النظر والتدبر في أمرهم، ويختاروا ما يرون فيه مصلحتهم⁽¹⁾.

ثم عرضت الآيات لقتال الناقضين للعهود من أهل الكتاب ﴿قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ..﴾ الآية، وقد تناول الحديث عنهم ما يقرب من عشرين آية، كشف فيها الله ﷻ خفايا أهل الكتاب، وما انطوت عليه نفوسهم من خبيث ومكر، وحقد على الإسلام والمسلمين⁽²⁾.

عرضت السورة للهدف الثاني، وهو شرح نفسيات المسلمين حين استنفرهم رسول الله ﷺ لغزو الروم، وقد تحدثت الآيات عن المتناقلين منهم والمتخلفين، والمثبطين، وكشفت الغطاء عن فتن المنافقين وصفاتهم، باعتبار خطرهم الدائم على الإسلام والمسلمين، وفضحت أساليب نفاقهم، وألوان فتنهم وتخذيّلهم للمؤمنين، حتى لم تدع لهم سترًا إلا هتكته، ولا دخيلة إلا كشفتها، وتركتهم بعد هذا الكشف والإيضاح تكاد تلمسهم أيدي المؤمنين. وقد استغرق الحديث عنهم معظم السورة بدءًا من قوله تعالى: ﴿لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا وَسَفَرًا قَاصِدًا لَاتَّبَعُوكَ﴾ [التوبة: 42]، إلى قوله تعالى: ﴿لَا يَزَالُ بُنْيَانُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ﴾ [التوبة: 100]، ولهذا سماها بعض الصحابة الفاضحة؛ لأنها فضحت المنافقين وكشفت أسرارهم⁽³⁾.

¹ انظر صفوة التفاسير، 519/2.

² انظر المرجع السابق نفسه.

³ المرجع السابق، 519/2.

وقد وصل بهم الكيد في التآمر على الإسلام، أن يتخذوا بيوت الله أوكارا للفساد، وإلقاء الفتنة بين صفوف المسلمين، في مسجدهم الذي عرف باسم مسجد الضُّرَّار، فلم يكذب النبي ﷺ ينقلَى الوحي حتى قال لاثنتين من صحابته: «انطلقا إلى هذا المسجد الظالم أهله فاهدماه وحرقاه»⁽¹⁾ فحرقاه وهدماه، وكفى الله الإسلام والمسلمين شرهم، وكيدهم.

إن فقد تناولت سورة التوبة: المشركين وعهودهم ونقضها، والمنافقين الذين هم أشد خطراً من المشركين، ففضحتهم وكشفت أسرارهم ومخازيهم، كما تناولت المؤمنين فبينت صفاتهم، وما يجب أن يكونوا عليه من وحدة الصف، والولاء لله تعالى ولرسوله، وللمؤمنين، والبراءة من أعداء الله تعالى، وفي الجملة فإن سورة التوبة أعطت صورة تحليلية شاملة للمجتمع الإسلامي في المدينة بكل عناصره.

تسمية سورة التوبة⁽²⁾

إنَّ المطَّلِع على سور القرآن الكريم وأسمائها يجد أنَّ ثمة ارتباطاً وتناسباً بين الاسم والمسمى وحقيقته، فالاسم دال على المسمى، وأنَّ تعدد أسماء الشيء دالٌّ على شرفه⁽³⁾، أما دلالة كلمة براءة في اللغة: فإنَّ لمادة (بَرَأَ) أصليْن: أحدهما الخلق، يقال بَرَأَ الله الخلق يبرؤهم بَرءاً، والبارئ الله جلُّ ثناؤه، ومنه قوله تعالى: ﴿فَتَوَلَّوْا إِلَىٰ بَارِئِكُمْ﴾ [البقرة: 54]، والأصل الآخر: التَّبَاعُد من الشيء ومُزَابَلَتُهُ من ذلك البرء، وهو السَّلامَةُ من السُّقْم، يقال بَرِئْتُ وَبَرَأْتُ، وأهل العالِية يقولون: بَرَأْتُ أَبْرَأُ بَرءاً، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنِّي بَرَاءٌ مِّمَّا تَعْبُدُونَ﴾ [الزَّخْرَف: 26]، وفي غير

1 إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل، محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، ط، بيروت، 1985، 371/5
2 يرى مجموعة من علماء الفقه أنَّ تسمية السور القرآنية أكثرها توقفي؛ فإما أن النبي ﷺ أوقفهم على الاسم، أو أنَّه ﷺ وفق، والوحي أيده في ذلك، ولكن إذا سميت المتورة في المصحف الشريف بعلامة من داخلها فعلى الرَّاجح أنها من النبي ﷺ. وهذه السورة لم يرد حديث صحيح بتحديد تسميتها.

3 انظر أسماء سور القرآن وفضائلها، منيرة الدوسري، دار ابن الجوزي، ط1، الدمام، 2007م، 34.

موضع من القرآن الكريم ﴿إِنِّي بَرِيءٌ﴾... ومن ذلك البراءة من العيب والمكروه، ولا يقال منه إلا برئ يبرأ⁽¹⁾. والمعنى الثاني هو المقصود في السورة.

تُسَمَّى هذه السورة بأسماء عديدة أوصلها بعض المفسرين إلى أربعة عشر اسماً، قال الزمخشري: لهذه السورة عدة أسماء: (براءة، والتوبة، والمُقَشِّشَة، والمُبْعِثَة، والمُشْرَدَّة، والمُخْزِيَة، والفاضحة، والمُثِيرَة، والحافرة، والمُنْكَلَة، والمُدمِمة، وسورة العذاب) قال: لأن فيها التوبة على المؤمنين، وهي نقاش من النفاق أي تبرئ منه، وتبعثر عن أسرار المنافقين، وتبحث عنها وتثيرها وتحفر عنها، وتفضحهم، وتكَلِّمهم، وتشردهم، وتخزيهم، وتقدم عليهم⁽²⁾. وأرى أن كل اسم ورد عند الزمخشري هو عنوان لموضوع أو أكثر من موضوعات وآيات السورة الكريمة، ولكن اسمي براءة والتوبة هما الأشهر بين المسلمين.

قال ابن عباس رضي الله عنه: سألت علي بن أبي طالب لم لم يكتب في براءة ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾؟ قال: لأن ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ أمان، وبراءة نزلت بالسيف، ليس فيها أمان⁽³⁾.

ويدل كذلك على أن بعض السور قد سمّاها الصحابة، وقد أثبتت بعض المصاحف اسم سورة براءة كما أثبت غيرها اسم التوبة؛ لشهرتهما، ولم تستعمل بقية الأسماء الواردة عند الزمخشري، وغيره من المفسرين في عناوين السور القرآنية⁽⁴⁾ في المصاحف.

¹ انظر معجم المقاييس في اللغة، أحمد بن فارس، تح: شهاب الدين أبو عمرو، دار الفكر، ط1، بيروت، 1994م، 130. وانظر الفيروز آبادي، القاموس المحيط، مادة (برأ).

² انظر الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعبون الأقاويل في وجوه التأويل، محمود بن عمر الزمخشري، دار الكتاب العربي، - بيروت، 1986، 241/2.

⁽³⁾ الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، 63/8.

⁽⁴⁾ الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، 63/8.

يرى الباحث أن تسميتها بسورة براءة هو الأقرب لمقاصد السورة، وأهدافها ودلالاتها؛ فكلمة براءة كلمة استهلالية محورية، مركزية، مكثفة لمعاني السورة، تربط كل موضوعات السورة وآياتها⁽¹⁾، وقد استخدم البخاري - رحمه الله - اسم سورة براءة في صحيحه⁽²⁾.

وسميت هذه السورة، في أكثر المصاحف، وفي كلام السلف سورة براءة، ففي الصحيح عن أبي هريرة، في قصة حجّ أبي بكر بالناس، قال أبو هريرة: (فأذن معنا علي بن أبي طالب في أهل منى ببراءة)⁽³⁾.

وقال البقاعي في نظم الدرر في سبب تسميتها: " وأدل ما فيها على الإبلاغ في هذا المقصد قصة المخلفين فإنهم - لاعترافهم بالتخلف عن الداعي بغير عذر في غزوة تبوك المحتمل على وجه بعيد منهم للإعراض بالقلب - هجروا، وأعرض عنهم بكل اعتبار حتى بالكلام، فذلك معنى تسميتها بالتوبة، وهو يدل على البراءة؛ لأن البراءة منهم بهجرانهم حتى ردّ السلام، كان سبب التوبة، فهو من إطلاق المسبب على السبب، وتسميتها براءة واضح أيضا فيما ذكر من مقصودها، وكذا الفاضحة؛ لأن من افتضح كان أهلا للبراءة منه، والبحوث؛ لأنه لا يبحث إلا عن حال البغيض، والمبعثرة هو المنفرة والمثيرة، والحفارة، والمخزية، والمهلكة، والمشردة، والمدممة، والمنكلة " ⁽⁴⁾.

التناسب بين التوبة والأنفال:

نزلت الأنفال في أعقاب غزوة بدر، وهي أولى الغزوات التي خاضها المسلمون ضد المشركين، أما سورة التوبة فإنها نزلت في السنة التاسعة من الهجرة، بعد غزوة تبوك (العسرة)،

(1) انظر ص () من هذه الأطروحة.

(2) صحيح البخاري، البخاري، 227/ 8.

(3) التحرير والتنوير، ابن عاشور، دار سحنون للنشر والتوزيع، تونس، 95/ 5.

(4) نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، إبراهيم البقاعي، 255/3.

وهي آخر الغزوات التي خاضها المسلمون بصحبة رسول ﷺ. قال رشيد رضا: "وأما التناسب بينها وبين ما قبلها، فإنه أظهر من التناسب بين سائر السور بعضها مع بعض، فهي كالمنتممة لسورة الأنفال في معظم ما فيها من أصول الدين وقروعه، والسُنن الإلهية والتشريع"⁽¹⁾.

وقال الألوسي في روح المعاني: "وأنه - سبحانه - ختم الأولى بإيجاب أن يوالي المؤمنون بعضهم بعضاً وأن يكونوا منقطعين عن الكفار بالكلية، وصرح - جل شأنه - في هذه بهذا المعنى بقوله: ﴿بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾"⁽²⁾.

التناسب بين التوبة ويونس

تكمن العلاقة بين سورتي التوبة المدنية ويونس المكية في موضوع يتصل بالعقيدة، وهو إثبات نبوة المصطفى ﷺ، وأنه الرسول الذي حوى من الأوصاف والأخلاق العلى ما يوجب الإقبال عليه والإسراع إليه. والإخبار بأن توليهم عنه لا يضره شيئاً؛ لأن الله ﷻ كافيه؛ لذلك أعاد ﷻ القول في سورة يونس في شأن الكتاب الذي افتتح به الأعراف وختم سورة التوبة، وزاد الرسول ﷺ وصفه بالحكمة⁽³⁾ فقال تعالى: ﴿الرَّتْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ﴾⁽¹⁾ أَكَاذِبًا لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنْ أَوْحَيْنَا إِلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ... (2) [يونس].

1 تفسير القرآن الحكيم (تفسير المنار)، محمد رشيد رضا، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت، 1999، 144/10.
2 روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، الألوسي، دار إحياء التراث العربي، ط1، بيروت، 10/1990، 330.
3 انظر نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، إبراهيم البقاعي، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت، 1995، 412/3، وانظر التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج، وهبة الزحيلي، دار الفكر، ط1، دمشق، 1991، 93/11.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْفَضْلُ الْأَوَّلُ

الْتِمَاسُ النَّصِي

النَّظَرِيَّةُ وَالتَّطْبِيقُ

التماسك النصي (Cohesion):

تطورت المناهج اللغوية والنقدية التي تهتم ببنية النص، وبمعايير بنائه، بعد ذبوع أفكار مدرسة دي سوسير وكتابه علم اللغة العام؛ إذ فرق بين اللغة والكلام، مما كان له أثر هام في تحليل النصوص الأدبية، والبحث في علاقات النظام اللغوي.

وكان لمدرستي كوينهاجن⁽¹⁾، وبراغ⁽²⁾ اللغويتين أثر واضح في توجيه النظر النقدي إلى علم اللغة، والإفادة منه في تطوير النظر للنص⁽³⁾، ونحوه بعد أن كان مركزاً في الجملة ونحوها. وقد نشأ نحو النص من البنيوية الوصفية القائمة على نحو الجملة؛ إذ في الوقت الذي كان أكثر اهتمام علماء اللغة منصباً على الجملة المفردة، نشر اللغوي هاريس "Z.Harris" بحثاً - كان له أثر في اللسانيات النصية - عنوانه تحليل الخطاب (Discourse analysis)، في مجلة (Languages) عام 1952⁽⁴⁾؛ لذلك يعدّ هاريس أول لساني يجعل الخطاب موضوع الدرس اللساني. كما قدم منهجاً لتحليل الخطاب المترابط واهتم بتوزيع العناصر اللغوية في النصوص، والروابط بين النص وسياقه الاجتماعي⁽⁵⁾.

وقدّم نحو النصّ منهجاً لتحليل الخطاب المترابط، واهتمّ بتوزيع العناصر اللغوية في النصوص، والروابط بين النصّ وسياقه الاجتماعي⁽⁶⁾. فغدا النصّ الصورة المتماسكة التي يعتدّ بها في الاتصال والتواصل.

- 1 مدرسة كوينهاجن: مركز لغوي تأسس في منتصف القرن العشرين، بالاشتراك مع مدرسة جنيف، ومدرسة براغ، من أعضائها أعضائها البارزين: بيتر هاردر، واليزابيث بيترسون، ومن أهم أعمالها: استعمال اللغة الوظيفية في الخطاب.
- 2 حلقة براغ: تكونت حلقة براغ من عدد من علماء اللغويات والنقاد، وقد سبقت مدرسة كوينهاجن في الظهور، طوّرت أعضاؤها طرق التحليل اللغوي التركيبي بين عامي 1928 إلى 1939، ولكن بعد الحرب العالمية الثانية ورغم تشتت المجموعة ظل تأثير مدرسته براغ واضحاً على علم اللغويات. تزعّم العالم التشيكي البارز فيلم ماتيسويوس الحلقة حتى وفاته في 1945. ضمت الحلقة علماء روس مثل: رومان ياكسون ونيكولاي تروبيتسكوي وأيضاً عالم اللغة التشيكي البارز رينيه ويليك. وقد ركزت حلقة براغ جهودها في دراسة الصوت اللغوي. [انظر: ويكيبيديا، الموسوعة الحرة].
- 3 انظر الإبداع الموازي - التحليل النصي للشعر - محمد حماسة عبد اللطيف، دار غريب، القاهرة، 2001، 34.
- 4 انظر علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق، دراسة تطبيقية على المنور المكية، صبحي الفتحي، دار قباء، القاهرة، ط1، 2000، 23/1.
- 5 انظر لسانيات النص بين التنظير الغربي والإجراء العربي، نعمان بوقرة، مجلة الاتحاد العام للأدباء العرب، السنة 22، عدد 69، صيف 2005، 65.
- 6 انظر أصول تحليل الخطاب في النظرية النحوية العربية "تأسيس نحو النص"، محمد الشاوش، المؤسسة العربية للتوزيع، بيروت، ط1، 2001م، 38 / 1، وانظر علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق، 23 / 1.

ثم شهدت اللسانيّات منذ منتصف الستينيّات توجّهاً قوياً نحو الاعتراف بنحو النّصّ بديلاً موثوقاً لنحو الجملة، وفُتحت للدرس اللسانيّ منافذٌ كان لها أثرٌ بعيد في دراسة اللغة، ووظائفها النفسيّة والاجتماعيّة والفنيّة والإعلاميّة؛ أمثال: هاليداي ورقية حسن (Halliday & Hasan) 1973، ووأبزنبرج 1968، وهو أول من حاول أن يضع نحواً شاملاً للنّصّ، واتّسعت قواعد النّحو التّوليديّ لإنشاء الجمل لتشمل النّصّ⁽¹⁾؛ حتى ينسجم الكلام. وقان دايك (Van. Dick) في كتابه الأول: بعض وجوه نحو النّصّ (Some Expects of Texte Grammer) 1972، وكتابه الثاني: النّصّ والسياق (Text and context) عام 1977⁽²⁾.

وتعدّ دراسة هاليداي ورقية حسن سنة 1976 من أهمّ الدراسات اللسانية التي ظهرت، وعنوانها (Cohesion in English). كما تناول براون ويول (Brown and Yole) عام 1983 تحليل الخطاب. وكذلك بوسمان (Hadumod Bussmann) عام 1984، وغيرهم...

وقد اهتمّ بعض اللغويين العرب بعلم نحو النّصّ، وأسّسوا عليه دراسات نصيّة، امتازت بالجدّة والأصالة، وحُسن التطبيق؛ مثل: (دينامية النّصّ: تنظير وإنجاز) لمحمّد مفتاح، سنة 1987، و(لسانيّات النّصّ مدخل إلى انسجام الخطاب) لمحمّد خطّابي، سنة 1991. و(نسيج النّصّ، بحث في ما يكون الملفوظ نصّاً)، للأزهر الزناد، سنة 1991، و(نحو أجروميّة للنّصّ الشعريّ، دراسة في قصيدة جاهليّة)، لسعد مصلوح، سنة 1991. و(بلاغة الخطاب وعلم النّصّ)، لصلاح فضل 1996، و(تحليل الخطاب الروائيّ)، لسعيد يقطين، سنة 1997، و(علم لغة النّصّ)، لسعيد حسن بحيري، 1997، و(أصول تحليل الخطاب في النظرية النحوية العربية "تأسيس نحو النّصّ) لمحمد الشاويش، سنة 1999، و(علم اللغة النّصّي بين النّظرية والتّطبيق،

1 انظر مقارنة نحو النّصّ في تحليل النصوص: قراءة في وسائل السبك النّصي، ياسين مرابعة، مجلة علوم إنسانيّة، السنة الخامسة: العدد 36: شتاء 2008.

2 انظر علم اللغة النّصي بين النظرية والتّطبيق، صبحي الفقي، 23/1.

دراسة تطبيقية على السور المكية)، لصبحي إبراهيم الفقي، سنة 2000، و(بنية الخطاب من الجملة إلى النص)، لأحمد المتوكل، سنة 2001، و(منازل الرؤية: منهج تكاملي في قراءة النص)، لسمير استيتية، سنة 2003، و(قواعد التماسك النحوي عند عبد القاهر الجرجاني في ضوء علم النص) لإبراهيم خليل، سنة 2007⁽¹⁾، وغيرها من الدراسات اللسانية الجادة المتميزة. .. وقد انصببت جهود الدارسين على النقلة النوعية في الدرس اللساني من نحو الجملة إلى نحو النص، والتطبيق عليه.

نحو الجملة ونحو النص:

إن الانتقال من لسانيات الجملة إلى لسانيات النص هو انتقال في المنهج، وأدواته، وإجراءاته، وأهدافه، فقد استطاعت لسانيات النص بلوغ محطات متقدمة لم تستطع لسانيات الجملة الوصول إليها؛ إذ تمكن نحو النص من تحديد العلاقات التي تربط بين الجمل وفقرات النصوص على مستويات متعددة، منها: المعجمي، والنحوي، والدلالي. ولم يكن الانتقال من لسانيات الجملة إلى لسانيات النص مجرد تعديل طفيف في اسم العلم، أو في موضوعه، ولكن تتابع الدراسات النصية، وتطورها أكد أن التحول الأهم قد حدث في المنهج، ضمن مقولاته المعرفية، وأدواته الإجرائية.

يمثل نحو الجملة نواة نحو النص، وأساسه، فالعلاقات النصية علاقات متشابكة؛ إذ يتعامل التحليل النصي مع الروابط الداخلية والخارجية في النص والجملة. يقول فان دايك إن " نحو

¹ قواعد التماسك النحوي عند عبد القاهر الجرجاني في ضوء علم النص، إبراهيم خليل، مجلة دراسات - العلوم الإنسانية والاجتماعية، مج 34، ع3، نوفمبر 2007.

النَّصَّ ما هو إلا امتداد لنحو الجملة، لكنَّ على أساس أنَّ نموذج بنية الجملة يمكن أن يعدَّ نموذجًا جزئيًّا للنَّصِّ ككلٍّ⁽¹⁾.

ويتفق اللغويون المحدثون⁽²⁾ على أن نحو الجملة لم يعد قادرا على تفسير بعض الظواهر على نحو كافٍ؛ لأنه يعتمد النَّحو معيارًا افتراضيًّا، ولأنَّه يكتفي في التحليل بعناصر وأدوات لغوية بحتة.

وقد واجه نحو الجملة معارضة من علماء النَّفس، والاجتماع، والحاسوب؛ لقصوره عن تلبية احتياجات هذه العلوم، فكان نحو النَّصِّ هو البديل القوي؛ لتميَّزه بفضاءات أوسع في التحليل، فيها حرية الحركة متوافرة، وانفتاح نحو النَّصِّ على كثير من العلوم، بالإضافة إلى أنَّه لا يكتفي بالعناصر اللغوية وأدواتها، بل يتجاوزها كثيرًا في استخدام العلوم الأخرى ذات الصلة، وبذلك فإنَّ علم النَّصِّ يُعدُّ وحدة كبرى، بينما يعدُّ نحو الجملة وحدة صغرى⁽³⁾.

وكان أغلب الدارسين قد بنوا تعريفهم للنَّصِّ ولسانيَّاته على الجملة ونحوها، واتخذوا النَّصَّ طريقًا للانتقال إلى الحديث عن طريق ظواهر الانسجام والترابط بين الجمل المُجزَّاة في إطارٍ مقام مُعيَّن، وتحدثوا عن حدود النَّصِّ؛ أي بدايته ونهايته، وعن عنوانه واستهلاله وعلامات نهايته، وعن مكوناته وعناصره التي يتأسس عليها؛ كالجملة والقول الموجز، وما كان أصغر منهما، ومكونات جُمليَّة، ومجموعة جمل، ومجموعة أقوال استعملها المتكلم.

ويتألف النَّصُّ عادة من جملة أو مجموعة من الجمل، بحيث تكون الأفكار واضحة متجلية، ذات وحدة قواعديَّة ودلاليَّة متماسكة، وضمن سياق معيَّن؛ يُمكن أن يَكُون منطوقًا أو مكتوبًا بأيِّ طول كان. فقد يكون عبارة قصيرة مثل: قف، أو ممنوع التدخين،... ومن العلاقات التي تبرز

1 بنية الخطاب من الجملة إلى النص، أحمد المتوكل، دار توبقال، الدار البيضاء، ط1، 84.
2 بينهم هاريس، هاليداي، ورقية حسن، وفان دايك، في أبحاثهم المذكور سابقا، وسيمير استيتية.
3 انظر من لسانيات الجملة إلى علم النص، بشير ابرير، مجلة الموقف الأدبي، ع 401، أيلول 2004، دمشق.

بين الكلمات والجمل: الإشارة، أو البديل، أو الحذف، أو الضمائر، أو الاسم الموصول... .
وغيرها من هذه الأدوات مما تُسهّم في فهم النصّ كثيرًا.

ويمكن أن ندخل كثيرًا من عناصر نحو الجملة في عناصر التماسك النصّي؛ مثل: إدخال حذف المبتدأ في العنصر الإحالي، وربطه بعنصر إشاري محوريّ سبقه في الذكر، أو إدخال عنصر التّعيين في التعريف؛ كتماسك بين عناصر الإحالة إلى عنصر إشاري. أو إدخال عنصر السياق في الإحالة في ضوء التّناص بين إحالات كثيرة من عدّة سور، أو إدخال عنصر السياق في بيان سبب العدول عن صيغة الجمع إلى المفرد حيث يتطلّب مقام العبودية الإفراد⁽¹⁾، لأنّ نحو النصّ يركّز على نحو الجملة⁽²⁾.

ومن الفروقات بين نحو الجملة ونحو النصّ أيضًا، ما يتركّز في الموضوع والمنهج والغاية؛ إذ يرى الأزهر الزناد أنّ موضوع نحو الجملة هو دراسة الجملة، وموضوع نحو النصّ هو دراسة النصّ، أمّا غاية نحو النحويّين فهي وصف النظام الذي يؤديه موضوع درس كلّ منهما.

وأهمّ ملمح في لسانيّات النصّ أنّه غني متداخل الاختصاصات يشكّل محور ارتكاز علوم عدّة. ويتأثّر من غير شكّ في الدوافع، ووجهات النّظر، والمناهج، والأدوات، والمقولات التي تقوم عليها هذه العلوم. وقد أشار فريق من العلماء إلى أنّه لا يمكن الفصل بين الجملة والنصّ، ولا مانع من استلھام نظرة تكاملية بين نحو النصّ ونحو الجملة⁽³⁾.

(1) انظر قراءة نحوية نصيّة في سورة ص، ضمن كتاب العربية بين نحو الجملة ونحو النص، عرفة عبد المقصود، 785.

(2) انظر علم اللغة النصّي بين النظرية والتطبيق، صبحي الفقي، 51/1.

(3) انظر قراءة نحوية نصيّة في سورة ص، عرفة عبد المقصود، ضمن كتاب العربية بين نحو الجملة ونحو النصّ، ج 2/ ص 745.

أهداف لسانيات النصّ ووظيفتها :

إنّ نحو النصّ "أصبح ضرورة؛ لإمكان الاعتماد عليه في تفسير الظواهر التي تتّصف بالشّذوذ، كما أنّه يمكن أن يعالج كثيرًا من الظواهر التي تستعصي على الوصف في اللسانيات المعاصرة، وذلك بوصف العلاقات القائمة بين الجُمْل في تشكيل النصّ".⁽¹⁾

وتسعى لسانيات النصّ إلى تحليل البنى النصّية، واستكشاف العلاقات النسيقيّة المفضية إلى اتّساق النصّوص وانسجامها، والكشف عن أغراضها التداوليّة. يرى صبحي الفقي أن مهام لسانيات النصّ تتجلّى في إحصاء الأدوات والروابط التي تسهم في التحليل، ويتحقّق هذا الأخير بإبراز أثر تلك الروابط في تحقيق التماسك النصّي، مع الاهتمام بالسياق وأنظمة التّواصل المختلفة. فمن أهم ملامح لسانيات النصّ دراسة الروابط مع التّركيز على ضرورة المزج بين المستويات اللغويّة المختلفة، ويتّضح هذا الاتّساق في تلك النظرة الكلّيّة للنصّ دون فصل بين أجزائه⁽²⁾.

فالبنية النصّية نظام من البنى، كل بنية لها قواعدها الخاصّة بها، تقيم بها وجهها من وجوه النصّ، وتتوافر في مستويين: أحدهما داخل الجملة، والآخر داخل النصّ؛ وهي تجتمع في المبدأ الذي تقوم عليه كل واحدة منهما، وهو العمل أو التّحكم. ففي التّركيب تحكم الجملة الأولى سائر الجمل اللاحقة لها، إن وجدت بحكم ورودها في البداية، فهي نقطة الانطلاق، وهي المعلم الأول المؤسس لكلّ المعالم في النصّ، وعليها يجري الرّبط بنوعيه: (البيانيّ والخلافي)؛ فما يلحق تفصيل لها وتوضيح، أو إضافة من حيث الجملة الخبريّة، وهو في الوجهين محكوم بها.⁽³⁾

1 انظر عناصر السبك بين القدماء والمحدثين، نانبا رمضان النجار، بحث ضمن كتاب المؤتمر الثالث للعربية والدراسات النحوية لعام 2005، ص 563.

2 انظر علم اللغة النصّي بين النظرية والتطبيق، صبحي الفقي، 1/ 56.

3 انظر نسيج النصّ، الأزهر الزناد، 170.

أما فان دايك (Van. Dick) فيرى أن أهم وظيفة لنحو النص هي صياغة قواعد تمكّننا من حصر كل النصوص النحوية، في لغة ما بوضوح، ثم تزويدنا بوصف الأبنية⁽¹⁾.

ويرى دي بوجراند (De Beaugrand) أن العمل الأهم للسانيات النص هو دراسة مفهوم النصية، من حيث هو عامل ناتج من الإجراءات الاتصالية المتخذة؛ من أجل استعمال النص⁽²⁾. وهكذا يكون تميّز لسانيات النص في اتّساع مجال الرؤية بأنها تتطلق من دلالات عامة تتجاوز الجمل إلى وحدات نصية كبرى؛ لأن هدفها تحديد الوسائل التي مكنت من ربط الجمل، وشكلت منها وحدة دلالية متلاحمة الأجزاء. يقول بوجراند: "إنّ الاتصال الوثيق بين كل من علم النحو وعلم البلاغة، وعلم النقد وعلم الشعر أيضا، من بين الأسباب التي أدت إلى الإحساس القوي بضرورة توسيع الدراسات القائمة على الجملة إلى دراسات ذات إطار أوسع يتملّ في النص"⁽³⁾.

ويسعى نحو النص إلى دراسة النص في سياقه والمقام المحيط به، ممّا يؤدي إلى الفهم الكامل للنص، وإدراك الدلالة التامة له، والصلة الواجب توافرها بين جملة التي تمثّل الدلالات الجزئية للنص، بالإضافة إلى وضع وسيلة النص اللغوي في الاعتبار من حيث كونه مسموعا أو مرئيا، أو مسموعا مرئيا معا⁽⁴⁾.

تعريف النص في اللغة العربية:

مادة (نص) في المعاجم العربية لها معانٍ كثيرة منها: نص الحديث رفعه، و ناقته: استخرج أقصى ما عندها من السير، والشئ حركه، و فلانا: استقصى مسألته عن الشئ، والعروس: أقدها على المنصة، والشئ أظهره، والنص: الإسناد إلى الرئيسي الأكبر والتوقيف، والتعيين على الشئ⁽⁵⁾.

¹ انظر علم نحو النص، سعيد بحيري، 110.

² النص والخطاب والإجراء، دي بوجراند، ترجمة تمام حسان، عالم الكتب، القاهرة، ط1، 1998، 95.

³ نسيج النص، الأزهر الزناد، 5، وانظر التماسك النصي، صبحي الفقي، 1/ 51.

⁴ انظر عناصر السبك بين القدماء والمحدثين، ناديا رمضان النجار، 564.

⁵ انظر القاموس المحيط للفيروز آبادي، ولسان العرب لابن منظور، والمعجم الوسيط، مادة (نص).

إنَّ المعاني المعجمية المحورية لمادة (نص) هي الآتية: الرفع، والحركة، والاستقصاء والإظهار، والإسناد، والتعيين⁽¹⁾. وفي المعنى اللغوي إشارة إلى الربط والعلاقات بين أجزاء النص، والمقام الذي يؤدي فيه النص، ودور المرسل في الرفع والحركة والاستقصاء، وظهوره ليبلغ، ويصل إلى المتلقي.

أما النص عند الغربيين فمأخوذ من لفظة (Textus) اللاتينية، ويقصد به النسيج؛ إذ تدل هذه الكلمة على تماسك النص وترابطه⁽²⁾. وقد استعمل مصطلح النسيج بمعنى النظم؛ وهو ما يدل على تماسك النص عند العرب، وتلاحم أجزائه بطريقة منظمة غير عشوائية؛ يقول عبد القاهر الجرجاني: "وكذلك كان عندهم -النظم- نظيراً للنسيج والتأليف، والصياغة، والبناء، والوشى، والتحبير، وما أشبه ذلك؛ مما يوجب اعتبار الأجزاء بعضها مع بعض حتى يكون لوضع كل حيث وضع علة تقتضي كونه هناك، وحتى لو وضع في مكان غيره لم يصح"⁽³⁾.

إن فكرة النص، وبنائه وسماته متوافرة عند العرب، بل إن لهم السبق على غيرهم في بيان معناه، ووصفه. ولا مشاحة في الاصطلاح هذا إذا كانت الدلالة واحدة، وكان المصطلح يدل على شيء واحد.

النص في المعرفة اللسانية المعاصرة:

يعرف المعاصرون النص بأنه مجموعة من الأحداث الكلامية ذات معنى وغرض تواصلية، تبدأ وجودها من مرسل للحدث اللغوي، وتنتهي بمتلق له، ومؤهلة لأن تكون خطاباً؛ أي أن توجهه إلى شخص بعينه. ومن ثم فهم يشترطون وحدة موضوع النص، ووحدة مقصده⁽⁴⁾.

وفي ما يأتي عرض لتعريف مصطلح النص في الدراسات النصية التي يعتد بها: الغربية منها والعربية، حيث يجد المطلع عليها مدى الاختلاف في فهم المصطلح والاضطراب في فهمه، وإن كان المعروف للنص من مدرسة أو حلقة واحدة.

1 انظر علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق، صبحي الفقي، 28/1.

2 انظر علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق، صبحي الفقي، 28/1.

3 انظر دلائل الأعجاز، الجرجاني، 41.

4 المنهج السياقي ودوره في فهم النص وتحديد دلالات الألفاظ. مسعود صحراوي، (<http://www.chihab.net/>)

تعريفات النص في الدراسات الغربية:

نظراً لتطور الدرس اللغوي مبكراً في الغرب، فقد نشأت مدارس لغوية؛ في القرنين الماضيين؛ مثل مدرسة جنيف، وحلقة براغ، ومدرسة كوبنهاجن، وبرزت نظريات لسانية أظهرها: البنيوية، والتوليدية التحولية، ومدرسة القوالب، والنحو النظامي...

وقد ارتقى الدرس اللغوي والبحث اللساني من البحث في الجملة المفردة ونحوها؛ كما فعل أصحاب المدرسة التوليدية التحولية، إلى دراسة مجموعة من الجمل، والفقرات، بل ودراسة النص كله، وتحليله دون تحديد لحجمه، سواء أكان كلمة أم جملة أم مجموعة من الجمل، أم فقرة، أم مجموعة من الفقرات، أم مسرحية أم رواية بأكملها، وهو ما بحثه مجموعة من علماء اللغة النصيين، أمثال: هاريس، وهاليداي ورقية حسن، وفان دايك، وكريستيفا، وتدوروف، ورولان بازت، ومايكل هووي، وبتوفي، وبرينكر، دي بوجراند ودوسلر، وفابريش، وغيرهم..

1: مفهوم النص عند هاليداي ورقية حسن (Helliday & R.Hassan):

إن المطلع على بدايات الدرس النصي والتنظير له، يجد أمامه مجموعة من التعريفات التي اهتمت في بداية نشأتها بالجانب الشكلي، والهروب من بونقة الجملة الواحدة وتحليلها، إلى مجموعة من الجمل. ولكنه يتطور سريعاً فيناقش أشكال النص ودلالته، والمتلقي للنص ودوره، ومناسبة النص للمقام، وما فيه من تناص.

مثل هذا نجده في تعريف هاليداي ورقية حسن، فالنص عندهما هو تشكّل كل متتالية من الجمل بينها علاقات بما بعدها أو بما قبلها (علاقات قبلية أو بعدية)، نصياً، وهو، أساساً، وحدة دلالية، وإنتاج وعمليات، وتبادل المعنى بأي وسيلة من وسائل التعبير، والنص يرتبط بالجملة بالطريقة

التي ترتبط بها الجملة بالعبارة، وعليه فإنّ الجمل ليست إلا الوسيلة التي يتحقّق بها النصّ، وهو يختلف عن الجملة نوعياً (1). وتحقّق النصّية لا يكون إلا بتماسك عناصره جميعاً، وبناء عليه فالتماسك عند هاليداي ورقية حسن شرط ضروريّ وكاف لتعرّف ما يمكن أن يوصف بأنّه نصّ، وما لا يمكن أن يوصف بأنّه نصّ.

وقد يكون النصّ في رأي هاليداي ورقية حسن منطوقاً أو مكتوباً، نثراً أو شعراً، أو حواراً،... مهما طال أو امتدّ، فالنصّ ليس محدّداً بحجمه، وهو وحدة اللغة المستعملة، فكلمة نصّ تُستخدم في علم اللغة للإشارة إلى اللغة التي تخدم غرضاً في إطار سياق ما. وقالوا في كتاب آخر: النصّ هو اللغة الوظيفية، التي تؤدي بعض الوظائف في بعض السياقات (2)؛ أي أنّ النصّ والسياق متلازمان؛ نظراً لدور السياق في تفسير النصّ. فالنصّ عند هاليداي ورقية حسن يبدأ من مجموعة جمل متعلّقة ببعضها ببعض، مكتوبة أو محكية، متماسكة بوسائل الترابط، وتشكّل وحدة دلالية، وتؤدي وظيفة في السياق.

2. مفهوم النصّ عند تدوروف (Todorov):

يرى تدوروف أنّ الأسنّية تبدأ بحثها بدراسة (الجملة)... ولكن مفهوم النصّ لا يقف على المستوى نفسه الذي يقف عليه مفهوم الجملة، أو القضية أو التركيب، وكذلك يميّز النصّ عن الفقرة التي هي وحدة منظمة من جمل عدّة. ويرى تدوروف أيضاً، أنّ النصّ يمكن أن يكون جملة، كما يمكن أن يكون كتاباً بكامله، وأنّ تعريف النصّ يقوم على أساس استقلاليته

1 انظر لسانيات النصّ - مدخل إلى انسجام الخطاب، محمّد الخطابي، 13.

2 انظر لسانيات النصّ - مدخل إلى انسجام الخطاب، محمّد الخطابي، 13.

وانغلاقيته... فهو يؤلف نظامًا خاصًا به، لا يجوز تسويته مع النظام الذي يتم على أساسه تركيب الجمل (1).

وفي النصّ مظاهر أو وجوه صوتية، وتركيبية، ودلالية.. .. فالمظهر اللفظي: مؤلف من العناصر الصوتية؛ والقاعدية التي تؤلف جمل النصّ. والمظهر التركيبي: يمكن تبيينه بالرجوع إلى العلاقات التي بين الوحدات النصّية الصغيرة؛ أي الجمل ومجموعات الجمل. والمظهر الدلالي، الذي هو نتاج مُعقّد للمضمون الدلالي الذي توحى به هذه العناصر والوحدات (2).

يلاحظ أن تعريف النصّ عند تدوروف، يشير إلى علاقة نحو النص بنحو الجملة، فهي أساس في التحليل النصي، ويركز فيه على العلاقات الدلالية بين وحداته، أما الحجم فهو يبدأ من الجملة وينتهي بالكتاب، وأن للنص بداية ونهاية فهو أنغلاقي.

3. مفهوم النصّ عند رولان بارت (Roulan Bart):

النصّ عند بارت نشاط وإنتاج، وقوة متحوّلة تتجاوز جميع الأجناس والمراتب المتعارف عليها، لتصبح واقعا نقيضيا يقاوم الحدود وقواعد المعقول والمفهوم،⁽³⁾ والنصّ لا نهائي، ولا يحيل إلى فكرة معصومة. بل إلى لعبة متنوّعة ومخلووعة، والنصّ يتكوّن من نقول متضمنة، أمّا وضع المؤلف فيتمثل في مجرد الاحتكاك بالنصّ. والنصّ مفتوح ينتجه القارئ في عملية مشاركة. لا مجرد استهلاك، ويتصل النصّ بنوع من اللذة⁽⁴⁾، فهو نسيج كلمات منسّقة في تأليف معين، يفرض شكلا يكون على قدر المستطاع ثابتًا ووحيدًا... فالنصّ من حيث هو نسيج

¹ انظر النحو والأسلوبية بين النظرية والتطبيق، عدنان بن ذريل، 15.

² انظر النحو والأسلوبية بين النظرية والتطبيق، عدنان بن ذريل، 16.

³ علم لغة النص، سعيد حسن بحيري، 103.

⁴ انظر بلاغة الخطاب وعلم النص، صلاح فضل، عالم المعرفة (164)، المجلس الوطني للثقافة، الكويت، 1992، ص 213-214.

الكلمات المنظومة في التأليف، والمنسقة بحيث تفرض شكلاً ثابتاً ووحيداً ما استطاعت إلى ذلك سبيلاً⁽¹⁾.

وأما مهمات النصّ، في نظره، فهي ضمانه للشيء المكتوب، وصيانته له، وذلك بإكسابه صفة الاستمرارية؛ استناداً إلى التسجيل الرامي إلى تصحيح ضعف الذاكرة، أو استناداً إلى شرعية الحرف الذي هو أثر يتعذر الاعتراض عليه؛ الأمر الذي يربطه بعالم من الأنظمة؛ كالقانون، والدين، والأدب، والعلوم عامة...⁽²⁾.

4. مفهوم النصّ عند جوليا كريستيفا (Julia Kristiva):

تحدد جوليا كريستيفا النصّ، بأنه " جهاز عبر لساني يعيد توزيع نظام اللغة بواسطة الربط بين كلام تواصلية يهدف إلى الإخبار المباشر، وبين أنماط عديدة من الملفوظات السابقة عليه، أو المتزامنة معه، فالنصّ إذن إنتاجية"⁽³⁾، ولكن ليست النصوص جميعاً يقصد منها الإخبار المباشر كما تزعم كريستيفا. وقد حظي تعريف كريستيفا باهتمام خاص؛ لأنه يطعن في كفاية النظر إلى النصّ، ويبرز ما في النصّ من شبكات متعلقة حسب رأي صلاح فضل⁽⁴⁾.

وتتعلق كريستيفا من مفهوم النصّ في تحديد مفهوم النصّ؛ فالنصّ "ترحال للنصوص وتداخل نصّي، ففي فضاء (نصّ) معين تتقاطع، وتتألف ملفوظات عديدة مقتطعة من نصوص

¹ نظرية النص، رولان بارت، ترجمة: محمد خير البقاعي، مجلة العرب والفكر العالمي، ع3، 1988، 89.

² انظر النحو والأسلوبية بين النظرية والتطبيق، عدنان بن ذريل، 60.

³ علم النص، جوليا كريستيفا، ترجمة فريد الزاهي، دار توبقال للنشر، ط2، الدار البيضاء، 1997، 21. وانظر حلم لغة النص، حسن سعيد البحيري، 102.

⁴ بلاغة الخطاب وعلم النص، صلاح فضل، 211.

أخرى، وهو ما يعني: أن علاقته باللسان الذي يكون داخله هي علاقة إعادة توزيع (صادقة/ بناءة)، وبذلك فهو قابل للتناول عبر المقولات المنطقية، لا عبر المقولات اللسانية الخالصة⁽¹⁾.

إن النصّ عند كريستيفا فضاء ثري؛ يختزن طاقات ومعارف كثيرة متنوعة متشابكة، "قفي فضاء النصّ تتقاطع أقوال عديدة، مأخوذة من نصوص أخرى، مما يجعل بعضها يقوم بتحييد البعض الآخر ونقضه"⁽²⁾ أما علاقة النصّ باللغة التي يقع فيها فتصبح من قبيل إعادة التوزيع، (عن طريق التفكير وإعادة البناء)؛ مما يجعله صالحاً لأن يعالج بمقولات منطقية، ورياضية أكثر من صلاحية المقولات اللغوية الصرفة له⁽³⁾؛ لأن النصّ الأدبي خطاب يخترق - حالياً - وجه العلم والأيدولوجيا والسياسة، ويتنطع لمواجهتها، وفتحها وإعادة صهرها⁽⁴⁾. وتري كريستيفا أن "النصّ هو ما لا يمكن تفكيكه من طرف نسق مفاهيمي يؤسس الوعي الراهن؛ لأنه هو الذي يرسم حدود ذلك النسق"⁽⁵⁾؛ فالنصّ عند كريستيفا يتصف بالتماسك والترابط؛ إذ لا يمكن تفكيكه، وفي النصّ تناس من نصوص عديدة، وقد تناولت الباحثة العملية الميكانيكية لبناء النصّ، وأن اللسان وسيلته، ووظيفته التواصل والتبليغ.

5. مفهوم النصّ عند مايكل هووي (Michael Hoey):

يعرّف مايكل هووي النصّ بأنه الدليل المرئي للتفاعل المستقلّ الهادف لدرجة ما بين كاتب واحد، أو أكثر، مع قارئ واحد، أو أكثر من قارئ، وفيه يتحكم الكاتب بالتفاعل اللغوي ويقدمون معظم المادة اللغوية. وهذا التعريف يستبعد اللغة المنطوقة؛ أي المتكلم بها، بيد أنه من الممكن تطويره؛ ليشمل الكلام.

1 انظر النحو والأسلوبية بين النظرية والتطبيق، عدنان بن ذريل، 16، وانظر علم النص، 21.

2 بلاغة الخطاب وعلم النص، صلاح فضل، 212..

3 بلاغة الخطاب وعلم النص، صلاح فضل، 212..

4 انظر علم النص، 13.

5 انظر علم النص، 19. جاء في الترجمة "النصّ هو ما لا يمكن تفكيكه"

ويمكن الإشارة إلى التفاعل بوصفه خطاباً أو حديثاً. وبالطبع يحدث هنا التداخل مع الكلام على نحو طبيعي تام. وكما يبين العنوان الجانبي لهذا الكتاب وهو (مقدمة إلى تحليل الحديث المكتوب) فإن الاهتمام يتركز هنا على الحديث المكتوب، بيد أن هناك إشارات موضوعية يوضحها للمعلومات الكلامية⁽¹⁾.

فالنص له نمطه الذي يتوافق مع الأعراف، لكن هناك دائماً إمكانية الشذوذ والانحراف عن المتوقع وخرق التقليد، فالنص أحد المواطن التي نبدي فيها إبداعاتنا، وكل قول في هذا الكتاب ينبغي أخذه كقول يصف القاعدة، وليس بالضرورة، أو بالأحرى دائماً القول عما هو ممكن⁽²⁾.

أما طول النص وحجمه فليس بمحدد عند هوي؛ إذ يمكن أن يكون كبيراً، كما أنه يمكن أن يكون موجزاً في كلمة واحدة⁽³⁾. ويرى مايكل هوي أن التناص من بين الملامح التي جعلت إنشاء النص وتعاطيه أمراً معقداً⁽⁴⁾. والكاتب من ناحية أخرى ينشئ النص وهو المسؤول عن لغته⁽⁵⁾.

6. مفهوم النص عند دي بوجراند (De Beaugrand):

يعدّ تعريف دي بوجراند أكثر تطوراً وشمولاً من تعريفات من سبقه من باحثين ونصّيين؛ فهو يشمل المتلقي، والجانب الشكلي والدلالي، ومناسبة النص وارتباطه بغيره من النصوص السابقة عليه، فالنصّ عنده حدث تواصلّي يلزم أن تتوافر فيه سبعة معايير مجتمعة؛ بحيث تزول صفة النصّية إذا تخلف عنصر واحد منها، وهي:

أ- السبك (أو الرّبط النّحويّ Cohesion)⁽⁶⁾. وهو الترابط الرصفي القائم على النحو في البنية السطحية، بمعنى التشكيل النحويّ للجمل، وما يتعلّق بالإحالة والحذف والرّبط وغيره.

1 انظر التفاعل النصي، مقدمة إلى تحليل الحديث المكتوب، مايكل هوي، ترجمة ناصر بن عبد الله بن غالي، جامعة لندن، 33.

2 التفاعل النصي، مقدمة إلى تحليل الحديث المكتوب، 26.

3 المرجع السابق، 55.

4 المرجع السابق، 35.

5 المرجع السابق، 37.

6 جاء في تاج العروس مادة "سبك": "سبكه يسبكه مسبكا، أذاب به وأفرغه في القالب من الذهب والفضة.

ب- **الحبك** (أو التماسك الدلالي Coherence) ⁽¹⁾. وهو حبك عالم النص؛ أي الطريقة التي يتم بها ربط الأفكار داخل النص ويظهر هذا الربط المنطقي للأفكار التي تعمل على تنظيم الأحداث، والأعمال داخل بنية الخطاب.

ت- **القصد**: (Intentionality)؛ أي هدف النص وقصد المتكلم ونيته.

ث- **المقبولية** (Acceptability) وهي تتعلق بموقف المتلقي واستعداده من النص.

ج- **الإعلام** (Informatively) وتتعلق بأفق انتظار المتلقي وتوقعه للمعلومات الواردة في النص.

ح- **المقامية** (المُناسبة) ⁽²⁾: (Situationality) وتتعلق بمناسبة النص للموقف والظروف المحيطة به.

خ- **التناص**: (Intertextuality) ارتباط النص بنصوص متقدمة ⁽³⁾.

7. مفهوم النص عند فاينريش:

عرف فاينريش النص بأنه: "تكوين حتمي يحدد بعضه بعضاً؛ إذ تستلزم عناصره بعضها بعضاً لفهم الكل" ⁽⁴⁾، يدل تعريف فاينريش على أن النص يتمتع بالحيوية، وكأنه جسد حي؛ إذا فصل منه عضو اتسم بالضعف والخلل، وفسد معناه، ولم يتحقق المراد من وجوده، فعناصره تستلزم بعضها بعضاً؛ مما يشي بتوافر الأدوات الاتساقية، ومعايير النص التي تحدث عنها دي بوجراند.

إن النص عند فاينريش كل تترابط أجزاءه من جهتي التحديد والالتزام؛ إذ يؤدي الفصل بين الأجزاء إلى عدم وضوح النص، كما يؤدي عزل عنصر من عناصره إلى عدم تحقق

1 جاء في تاج العروس مادة "حبك": "الحبك: الشد والإحكام وإجادة العمل والنسيج وتحسين أثر الصنعة في الثوب، يقال: حبكه يحبكه ويحبكه حبكا حبكبه، أحكمه وأحسن عمله فهو جيبك ومحبوك".

2 ترجمها تمام حسان بـ (رعاية الموقف).

3 انظر النص والخطاب والإجراء، روبرت دي بوجراند، 103-105.

4 انظر علم لغة النص، 99.

الفهم، ويفسر هذا بوضوح من خلال مصطلحي الوحدة الكلية، و"التماسك الدلالي" للنص⁽¹⁾.

تعريف النص في الدراسات العربية:

كانت بدايات درس اللغوي النصّي شذرات متناثرة، لا تقف على أساس متين، حالها حال كثير من النظريات والآراء اللغوية في مختلف فروع الدراسات اللغوية. ولا يكاد الباحث الجاد يقف على دراسة متعمقة قبل ثمانينيات القرن العشرين في العالم العربي. وقد برز مجموعة من العلماء العرب في البحث اللغوي النصّي، أو الدراسات اللسانية النصّية؛ ومن هؤلاء: محمد مفتاح، والأزهر الزناد، ومحمد خطّابي، وسمير استيتية، وصبحي الفقي، وفي ما يأتي عرض موجز لموقف هؤلاء العلماء من تعريف النصّ.

1- مفهوم النصّ عند محمد مفتاح:

يعدّ محمد مفتاح من أوائل من تعرّض للسانيات النصّ، وهو يقدّم مجموعة من التعريفات المتعلقة بالنصّ؛ ويصنفها حسب اتجاهاتها: المعرفية والنظرية، فهناك التعريف البنيوي، وتعريف اجتماعيات الأدب، والتعريف النفساني الدلالي، وتعريف اتجاه تحليل الخطاب، وقد استخلص محمد مفتاح تعريفا يجمع حسب رأيه المقومات الأساسية الآتية:

- مدونة كلامية يتألف من الكلام، لا من صور أو رسوم...

- وهو حدث يقع في زمان ومكان محددين لا يعيد نفسه إعادة مطلقة، مثله في ذلك مثل الحدث التاريخي.

- وهو تواصلّي: يهدف إلى إيصال معلومات ونقل خبرات وتجارب مختلفة إلى المتلقي.

- وهو تفاعلي: يؤدي وظيفة تفاعلية، ويقيم علاقات بين أفراد المجتمع ويحافظ على ذلك.

- ومنغلق: أي أن له نقطة بداية ونقطة نهاية.

- وتوالدي: أي أنه سلسلة أحداث تاريخية ونفسانية ولغوية تتبثق منه أحداث لغوية أخرى لاحقة له (1). وقد خلص محمد مفتاح من كل ما سبق إلى أن النص " مدونة حدث كلامي ذي وظائف متعددة" (2).

ولا يختلف تعريف محمد مفتاح للنص كثيراً عن تعريف دي بوجراند في احتوائه على مجموعة تعريفات لاتجاهات متعددة، فهو مدونة كلامية تدل على نص متماسك ذي معنى، تواصلية؛ أي أن له علاقة بهدف النص، وموقف المتلقي منه، وتفاعلي؛ أي أنه يتصف بالمقبولية والإعلامية، وهو حدث؛ أي أن له علاقة بمناسبة النص وزمانه.

2- مفهوم النص عند الأزهر الزناد:

يرى الأزهر الزناد أن النص من جهة تركيبية هو عدد من الجمل يترابط بعضها ببعض، وهذا الترابط يحكمه نحو خاص هو نحو النصوص، ولكن هذا النحو يظل مدينا للنحو الذي يحكم تولد الجملة في كثير من المظاهر. وكذلك الزمن يتقاسمه في الكلام مستويان: مستوى الجملة، ومستوى النص؛ فهو مفرد في الجملة، محدود من حيث المدى والتعدد، وهو جمع في النص لعدد من المقاطع المتعاقبة أو المتباعدة المنفصلة.

وهو في ذلك يظل هو الآخر مدينا للقواعد التي تحكم تولده، أو التعبير عنه في مستوى الجملة (3). فالأزهر الزناد ينظر إلى النص من جانب تركيب شكلي، يعمل النحو على إضفاء الدلالة والمعنى عليه.

3- مفهوم النص عند محمد خطابي:

عرض محمد خطابي في دراسته لتعريف النص في مناقشته آراء هاليداي ورقية حسن في كتابهما (Cohesion in English) متبنيًا تعريفهما قائلاً: إنه لكي تكون لأي نص نصية ينبغي

¹ انظر تحليل الخطاب الشعري، إستراتيجية التناص، محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي، ط2، بيروت، 1986-120.

² تحليل الخطاب الشعري، إستراتيجية التناص، 120

³ الأزهر الزناد، نسيج النص، المركز الثقافي العربي، 107.

أن يعتمد على مجموعة من الوسائل اللغوية التي تخلق النصية، بحيث تسهم هذه الوسائل في وحدته الشاملة. فالنص وحدة دلالية، وليست الجمل إلا الوسيلة التي يتحقق بها النص⁽¹⁾. فالنص جملة مترابطة، بوسائل معنوية دلالية وأخرى مادية تركيبية ومعجمية متسقة مع بعضها بعضاً.

4- مفهوم النص عند سمير استيتية:

أكد سمير استيتية شروطاً في تعريف النص؛ منها: التماسك، وإطلاق حجم النص، وتوافر العلاقات اللفظية والدلالية بين أجزائه، يقول: إن النص لا يسمى نصاً إلا إذا كان فيه تماسك⁽²⁾، فالنص في رأيه تحكمه مجموعة من العلاقات اللفظية والدلالية بين أجزائه بحيث تكون هذه الأجزاء ملتزمة⁽³⁾. وقد جمع استيتية في تعريفه كثيراً مما وقف عليه كثير من الباحثين؛ لكون النص عنده تحكمه العلاقات الشكلية الخارجية، والدلالية الداخلية معاً.

5- مفهوم النص عند صبحي الفقي:

تبنى صبحي الفقي في دراسته لعلم اللغة النصي، تعريف (دي بيوجراند)⁽⁴⁾، وهو تعريف شامل لا يلغي طرفاً من أطراف الحدث الكلامي في التحليل؛ إذ يجمع المرسل، والمتلقي، والسياق، وأدوات الربط اللغوية.. ومن هنا فإن المدخل السليم للتحليل النصي هو التحليل ذو الرؤية الشاملة، حيث كل العناصر النصية متوافرة... ويقف صبحي الفقي عند حجم النص وطوله فيقول: "النص يمكن أن يكون له أي طول؛ لأنه ليس سلسلة قياسية من الوحدات النحوية... فبعض النصوص قصيرة يمكن أن تكون أقل من جملة واحدة في التركيب النحوي؛ مثل: التحذيرات، والعناوين، والإعلانات، والإهداءات، والشعارات؛ إذ غالباً ما تحتوي تلك

1 انظر لسانيات النص، 13.

2 انظر اللسانيات: المجال، والوظيفة، والمنهج، سمير استيتية، عالم الكتب الحديث، إربد، 2005، 198-200.

3 انظر منازل الرؤية، سمير استيتية، عمان، 2003، 27.

4 علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق، صبحي الفقي، دار فباء، ط 1، القاهرة، 33-34.

النَّصَّوص على قول فعلي، أو اسمي، أو ظرفي، أو شبه جملة؛ نحو: قف، وللبيع، أو ممنوع التَّدخين... (1)، وبناء على ما سبق فقد يكون النَّص كلمة أو جملة أو مجموعة من الجمل أو كتابا كتابا كاملا، وقد يكون إشارة أو رمزا.

ويعيد تعريف النَّص في موضع آخر من كتابه قائلا: فالنَّص إذا ليس إلا حالة خاصة من البيئة المحيطة، والمرجعية القبليَّة والمرجعية البعديَّة، وكلتاها تمتد على الفكرة التي تسعى إلى استكناه المعاني من البيئة المحيطة (2). وهو يشير في التعريف السابق إلى عناصر وردت عند دي بوجراند، وهي: الإعلام، والموقف، والتناص.

يلاحظ من التعريفات السابقة للنَّص، سواء أكانت غربيَّة أم عربيَّة، أنها استفادت من نحو الجملة، واتخذت النَّص طريقا للانتقال إلى الحديث عن ظواهر الانسجام والترابط بين الجمل المنجزة في إطار مقام مُعيَّن، وتحدثت التعريفات السابقة عن حدود النَّص؛ أي بدايته ونهايته، وعن عنوانه واستهلاله وعلامات نهايته وعن مكوناته؛ أي عناصره التي يتأسس عليها؛ كالجملة والقول المنجز والقضيَّة... ومكونات جُمليَّة، ومجموعة جمل، ومجموعة أقوال استعملها المتكلم.

إن مفاهيم النَّص عند النقاد واللغويين لا تخرج - غالبا - عن أحد المعايير الآتية:

- كون النَّص منطوقا أو مكتوبا، أو منطوقا مكتوبا.

- مراعاة الجانب الدلالي والتداولي، والسياق.

- النظر إلى حجم النَّص.

- مراعاة الجانب الوظيفي للنَّص.

- مراعاة التواصل بين المنتج والمتلقي.

1 انظر صبحي الفقي، علم اللغة النَّصبي بين النظرية والتطبيق، دار قباء القاهرة، 31/1.
2 علم اللغة النَّصبي بين النظرية والتطبيق، 109/1.

أما علم اللغة النصّي فهو ذلك الفرع من فروع علم اللغة الذي يهتم بدراسة النصّ باعتباره الوحدة اللغويّة الكبرى، وذلك بدراسة جوانب كثيرة أهمها: الترابط أو التماسك ووسائله، وأنواعه والإحالة أو المرجعيّة وأنواعها والسياق النصّي، ودور المشاركين في النصّ (المرسل والمستقبل).⁽¹⁾

ويجمع علم لغة النصّ شتات الجزئيات المبعثرة، في فروع معرفيّة مختلفة في إطار نظريّة متكاملة. ويتقيد الباحثون فيه بالخصائص التركيبية والاتصالية التي تجمع بين نصوص معينة، وينصب اهتمامه على تحليل المضمون...⁽²⁾

أما سبب عدم استقرار علم اللغة النصّي ومفاهيمه، وتعددتها، واختلافها بين عالم وآخر فيعود إلى الاتصال الوثيق بين علم اللغة النصّي وغيره من العلوم؛ فالنصّ يصدر عن نفسية معينة، ووسط مجتمع، وبرأي معين، وعبر وسط فيزيائيّ معين، وللتعبير عن مشاعر معينة... ومن ثمّ وجب ارتباطه بعلوم النفس والاجتماع والفلسفة والفيزياء والأدب. وإلى تعدد معايير تعريف النصّ: الشكلية والدلالية، أو كليهما معاً، ويعود ثانياً إلى عدم اكتمال تطوير نحويات النصّ؛ لعدم اكتمال العلم ذاته.

حقيقة التماسك النصّي:

درس علماء النصّ العرب التماسك النصّي، تحت مسميات كثيرة، منها: السبك⁽³⁾، وانسجام الخطاب⁽⁴⁾، والاتساق النصّي⁽⁵⁾، ونسيج النصّ⁽⁶⁾، والترابط النصّي أو اللساني⁽⁷⁾،

1 صندوق الدنيا للمازني، دراسة نظرية تطبيقية في الأسلوب والتناص، ضمن كتاب العربية بين نحو الجملة ونحو النص، محدّد عبد العال محمود، 730 / 2.

2 صندوق الدنيا للمازني، دراسة نظرية تطبيقية في الأسلوب والتناص، 731 / 2.

3 انظر نحو أجرومية للنص الشعري، سعد مصلوح، 116، حيث علل مصلوح اختياره مصطلح السبك؛ لأنه أقرب شيء إلى المفهوم المراد، وأكثر شيوعاً في أدبيات النقد القديم.

4 لسانيات النص، مدخل إلى انسجام الخطاب، 5.

5 انظر مقارنة نحو النفي تحليل النصوص: قراءة في وسائل السبك النصي، ياسين سرايحية، جامعة عبد الرحمن بن خلدون، مجلة تيارات، كلية العلوم الإنسانية، قسم اللغة العربية وآدابها.

6 انظر نسيج النص، الأزهر الزناد، المركز الثقافي العربي، ص 5.

7 العلامة وتقنيات اللغة، علاء مناف، الحوار المتمدن، العدد: 2073 - 2007 / 10 / 19.

وكان اختيار الباحث لمصطلح التماسك النصّي نظراً لشيوعه بين الباحثين في الأردن، والمشرق العربي⁽¹⁾.

وقد اقترن مفهوم التماسك بالنص؛ حيث تأثر تعريفه في الاتجاهات والخلفيات الثقافية والفكرية والفلسفية للمعرف، فأخذ كل من بحث في التماسك النصّي، ببدي رأيه ورؤيته فيه، وتقوم هذه الرؤية في الأصل على عناصر داخلية دلالية تداولية، وأخرى خارجية نحوية معجمية. تبدأ من الكلمة بكل أنواعها، ثم الجملة، ومجموع الجمل، وصولاً إلى النص. وللتماسك علاقة بكاتب النص، وقارئه، وطريقة نقله، وشكله وزمانه ومكانه. ..

وكما تمّ في عرض تعريفات النصّ، سيعرض الباحث تعريفات التماسك النصّي عند الباحثين الغربيين والعرب، كما جاءت في أبحاثهم ودراساتهم النصّية المعتمدة.

التماسك النصّي في الدراسات الغربية:

1. التماسك النصّي عند هاليداي ورقية حسن (Halliday & Ruqaiya Hasan):

التماسك عند هاليداي ورقية حسن هو الكيفية التي تجعل وحدات النصّ مترابطة منطقياً. وقد يكون ذلك الترابط نحوياً، أو معجمياً أو صوتياً؛ كما في النصوص الشفاهية. ويعمل التماسك على تركيز أفكار القارئ، وإيقانه على الطريق الصحيح. ويكون التماسك بأدوات تتوافر في كل نصّ نحو: مثل، ولكن، ولذا، وحروف العطف... ولا يتمّ التماسك في المستوى الدلالي فحسب، وإنما يتمّ أيضاً في مستويات أخرى كالنحو والمعجم، وهذا مرتبط بتصور الباحثين للغة كنظام ذي ثلاثة أبعاد أو مستويات: الدلالة (المعاني)، والنحو - المعجم (الأشكال)، والصوت والكتابة

1 انظر مثلاً: اللسانيات: المجال والوظيفة والمنهج، منازل الرؤية، دار وائل، سمير استيائية، والتماسك النصّي، دراسة تطبيقية في نهج البلاغة، عيسى جواد الوداعي. وسورة الإسراء: دراسة تحليلية نصّية، أسامة عبدالله جبر.

(التعبير). يعني هذا التصور أن المعاني تتحقق كأشكال، والأشكال تتحقق كتعبير، فالتماسك كما أنه يتجسد في الدلالة، فإنه يتجسد في النحو والمفردات (المعجم)⁽¹⁾.

2. التماسك النصّي عند فان دايك (Van Dyke):

يستعمل فان دايك مفهوم الترابط للإشارة إلى علاقة خاصة بين الجمل، ويرى أن تحليل الانسجام يحتاج إلى تحديد نوع الدلالة التي ستمكنا من ذلك، وهي دلالة نسبية؛ أي أننا لا نؤول الجمل أو القضايا بمعزل عن الجمل والقضايا السابقة عليها، فالعلاقة بين الجمل محدّدة باعتبار التّأويلات النسبيّة⁽²⁾. ويستخلص محمّد الخطّابي ذلك قائلاً: "الجمل مترابطة إذا كانت الوقائع التي تشير إليها متعلّقة، ومن شروط التعالق علاقة السبب والنتيجة⁽³⁾".

وقد وقف فان دايك على وسائل للتماسك النصّي أو الخطاب، ومنها:

- 1- تطابق الذوات، كالتطابق بين الاسم والضمير المحيل إليه.
- 2- علاقات: التضمن، الجزء-الكل، الملكية؛ نحو: الغرفة جزء من البيت المملوك لشخص ما.
- 3- مبدأ الإحالة العادية المفترضة للعوالم عموماً، والإحالات الخاصة للأمر أو مجرى الأحداث.

- 4- العلاقات الرابطة بين الموضوعات الجديدة: علاقة الرؤية، والحوار الداخلي، والتذكّر...⁽⁴⁾
- ويرى فان دايك أن تبين وسائل الانسجام هذه، يتم بالتزامن مع العلاقات التي تحكم ترتيب الوقائع في النص، وهي:

- العام - الخاص؛ نحو: إنني أرى الجامعة، إنني أرى كلية الآداب.
- الكل - الجزء؛ نحو: المجموعة الشمسية - الأرض.

¹ انظر لسانيات النص، 15، وانظر (Halliday & Ruqaiya Hasan, Cohesion in English, P4)

² انظر لسانيات النص، 32

³ انظر لسانيات النص، 23-33

⁴ انظر لسانيات النص، 37.

- المجموعة - المجموعة الفرعية - العنصر؛ نحو: السنة - الأشهر - الأسابيع - الأيام...
- المتضمن - المتضمن؛ نحو: الأرض - الجبال.
- الكبير - الصغير.
- الخارج - الداخل.
- المالك - المملوك⁽¹⁾.

3. التماسك النصي عند مايكل هووي (Michael Hoey):

عرض مايكل هووي للتماسك في كتابه التفاعل النصي، على نحو مادي؛ إذ ركّز على أدوات التماسك الشكلية، وكأنه يعرف التماسك في بناء بيت خشبي، فقد شبه أدوات التماسك بالمسامير التي تحكم ترابط النص⁽²⁾. فالتركيز كان على الجانب المادي المجرد، وكأنه يتعامل مع عناصر مادية بحتة. ولعل مرجع هذا التفسير المادي للتماسك عند الغربيين هو التأثير بالتماسك في المادة الصلبة من ناحية طبيعية (فيزيائية).

كما يرى هووي أن التماسك النصي يجعل النص سهل القراءة⁽³⁾.

4. التماسك النصي عند بوسمان (Hadumod Bussmann):

يعدّ بوسمان التماسك وسيلة تأسيس روابط النص في كل المستويات: القسم، والفقرة، والجمل والمقاطع الشعرية، أو الفصول. ولا يختلف تعريف بوسمان عن تعريف هاليداي ورقية حسن؛ إذ يعتمد التماسك على معانٍ لسانية، أو وسائل لغوية عدة (نحوية، ومعجمية، وصوتية)، تلتصق بوساطتها الجمل بعضها ببعض، لتكون وحدة أكبر؛ كالفقرة أو المقطع النصي.

1 انظر السابق نفسه، 39.

(2) انظر التفاعل النصي، مايكل هووي، ترجمة: ناصر بن عبد الله بن غالي. p26. www.pdfactory. Com.

(3) انظر التفاعل النصي، 232.

يُحصل التماسك النصّي بوساطة جملة من الأمور، منها: تكرار بعض عناصره، وضغط بعض عناصر النصّ بوساطة الحذف، وإعادة الصياغة، والتوازي، واستخدام بعض العناصر النحويّة أو الصرفيّة؛ لإظهار بعض العلاقات بين الجمل، كاستخدام الروابط⁽¹⁾.

5. التماسك النصّي عند براون ويول (Brown & Yule)

قدّم الباحثان براون ويول في كتابهما تحليل الخطاب (Discourse Analysis) جملة من العناصر، على محلل الخطاب ألا يغفلها، وكلّها تسهم في بناء تماسك النصّ، وقد اعتمدا الوظيفتين: التفاعليّة والتعالّميّة للغة؛ لأنّ هاتين الوظيفتين في رأيهما تمثلان أساس الوظائف الأخرى للغة، كما لا ينفي الباحثان باقي الوظائف⁽²⁾. وذهب الباحثان إلى أن محلل النصّ هو وحده الذي يحدد عناصر تحليله، فليست كل العناصر بالضرورة متوافرة في جميع النصوص⁽³⁾.

التماسك النصّي في الدراسات العربيّة:

1. التماسك النصّي عند محمّد خطّابي:

بوّس محمّد خطّابي خطابه النّقديّ، في دراسة التماسك النصّي، على ثنائيّة تسلّم المكونات التراثيّة، وتستبعد ما تجاوزته المرحلة... كما تستفيد من المنجزات اللسانيّة والنقدية الغربيّة المعاصرة. وقد استخدم محمّد الخطّابي مصطلح الانسجام بدلا من التماسك، وكلاهما في رأي بعض الباحثين المعاصرين يدلّ على شيء واحد⁽⁴⁾. إذ عرفه قائلا: يُقصد عادة بالاتّساق

1 Rutledge Dictionary of language Linguistics. Hadumod Bussmann. Translated and edited by Gregory P. Trauth and Kerstin Kazzazi, Routledge, London and New York, 1996, P81.

2 انظر تحليل الخطاب، ج. ب. براون و ج. يول، ترجمة: منير التركي وزميله، جامعة الملك سعود، الرياض، 1993، 4-8.

3 انظر لسانيات النصّ، محمّد خطّابي 52-53.

4 انظر نحو النصّ: دراسة تطبيقية على خطب عمر بن الخطاب ووصاياّه ورسائله للولاة: عثمان أبو زنيد. والتماسك النصّي، دراسة تطبيقية في نهج البلاغة، عيسى الوداعي، وسورة الإسراء: دراسة تحليليّة نصيّة، أسامة جبر.

ذلك التماسك الشديد بين الأجزاء المشكلة لنص أو خطاب ما، ويهتم فيه بالوسائل اللغوية والشكلية التي تصل بين العناصر المكونة لجزء من خطاب...»⁽¹⁾.

ويعرض محمد خطابي مظاهر النص؛ وطبيعة انسجامه، كما جاءت في اللسانيات الوصفية، ولسانيات الخطاب، ونظرية تحليل الخطاب، ومنجزات العلم في مجال الذكاء الاصطناعي، وكما تجلت في دراسته لأعمال الرواد في مجال علم اللغة النصي أمثال: (هاليدي ورقية حسن) في مؤلفهما: التماسك في اللغة الإنجليزية (Cohesion in English).

وقد عزز الباحث عرضه للتماسك النصي في أعمال (فان دايك)، التي ينسجم الخطاب فيها كالآتي: الخطاب ويتفرع إلى وظيفتين؛ دلالية وتداولية، وتحتوي الوظيفة الدلالية العناصر الآتية: الترابط، والانسجام.

كان هدف محمد خطابي البحث في كيفية انسجام الخطاب الشعري، واقتضى منه ذلك التنقيب عن قواعد نصية لا تلغي التراث برمته، ولا تستسخ كل معطيات الحضارة الغربية اللسانية والنقدية. واستطاع بهذه الرؤية استنتاج قواعد نصية عامة تنسجم والنص العربي، وختم الباحث آراءه النظرية، بالبحث التطبيقي عن كيفية انسجام النص في قصيدة " فارس الكلمات العربية " لأدونيس⁽²⁾.

2. التماسك النصي عند سعد مصلوح:

التماسك عند سعد مصلوح هو نمط تحليلي، ذو وسائل بحثية مركبة تتدرج قدرتها التشخيصية إلى مستوى ما وراء الجملة، بالإضافة إلى فحصها لعلاقة المكونات التركيبية داخل

1 لسانيات النص، 5.

2 لسانيات النص، 384.

الجملة، وتشمل علاقات ما وراء الجملة مستويات ذات طابع تدرجي، يبدأ من علاقات ما بين الجمل، ثم الفقرة، ثم النص، أو الخطاب بتمامه (1).

يركز سعد مصلوح على العلاقات الداخلية النصية في الجملة ابتداءً، وكأنه يؤكد سلامة اللبنيات قبل استقامتها في البناء، فإن كانت الجمل سليمة البناء فإن النص - مع وجود علاقات ما بين الجمل وال فقرات - يكون محققاً للتماسك.

3. التماسك النصي عند صبحي الفقي:

يعرف صبحي الفقي التماسك النصي بأنه يهتم بالعلاقات بين أجزاء الجملة، وجمل النص، وفقراته، وبين النصوص المكونة للكتاب الواحد، مثل السور المكونة للقرآن الكريم.

ويهتم بالعلاقات بين النص وما يحيط به، ومن ثم يحيط التماسك بالنص كاملاً: داخلياً وخارجياً. وبمعنى آخر نجد أن السياق والمتملي والتواصل... وغيرهم، يمثلون العوامل المساعدة، في تحقيق التماسك، وفك شيفرة النص (2).

ويتبنى صبحي الفقي تعريف دي بوجراند للنص؛ لذلك فإنه يعطي قيمة ودوراً للمتملي، ويرى أن ثمة حواراً قائماً بين قائل النص والنص والمتملي. ويجب أن تتوافر في المتملي الكفاية التي تمكنه من استيعاب النص وتفكيكه، وتمثل تلك الكفاية في معرفة لغة النص، وأسلوبه وسياقه، فممارسة القارئ إسهام في التأليف... فلقارئ مكان جوهري في عملية التفسير لا تقل عن دور المنتج (3).

1 العربية من نحو الجملة إلى نحو النص، سعد مصلوح، ضمن كتاب جامعة الكويت، 407.

(2) انظر علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق، دار فباء، القاهرة، ط1، 97/1.

(3) انظر علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق، 110/1.

4. التماسك النصي عند سمير استيتية:

التماسك عند سمير استيتية هو "مجموعة من العلاقات اللفظية والدلالية بين أجزاء النص؛ إذ تلتمح هذه الأجزاء، ويتماسك بعضها مع بعض، بحيث إذا غاب هذا الالتحام ظهر النص وكأنه أشلاء ومزق لا رابط بينها. فللتماسك أهمية كبرى في العمل الأدبي، بل في كل عمليات الاتصال اللغوي"⁽¹⁾، ويرى أن للتماسك مظاهر كثيرة منها: سيطرة أحد عناصر التركيب أو النص على سائر العناصر الأخرى في النص،⁽²⁾ بأدوات وروابط لفظية، وإحالات ضميرية، وتفصيل المجل والتكرار، والوصف؛ ويرى بأن الرابطين الأخيرين من أظهر أنواع الروابط⁽³⁾. وهو يشير هنا إلى الجملة الاستهلالية المحورية المكثفة.

وقد ربط سمير استيتية بين قضية التماسك النصي ونظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني، وأكد أن التماسك النصي هو أحد عناصر النظم الجرجانية، الذي كان الجرجاني يسميه التعلق. ويرى سمير استيتية أن الادعاء بأن فكرة التماسك النصي ابتدعها ياكوبسون لأول مرة هو تجاوز لحقيقة تاريخية؛ يقول: "ومع أننا لا ننكر أن ياكوبسون وغيره من أساتذة مدرسة براغ Prague قد كتبوا أبحاثاً قيمة حول هذا الموضوع، فإننا ننكر أن يكون ياكوبسون هو أول من ابتدع هذه الفكرة. بل يعد مثل هذا القول، في نظرنا، تجاوزاً لحقيقة تاريخية على الأقل"⁽⁴⁾.

وقد استخدم سمير استيتية مصطلح النظم بمعنى التماسك في كتابه "رياض القرآن"، حيث عرفه قائلاً: "والمقصود بالنظم ارتباط الكلم، وتعلق بعضه ببعض، .. وهذا الارتباط هو الذي

(1) منازل الرؤية، سمير استيتية، 27-28

(2) يشير سمير استيتية إلى الجملة الاستهلالية ودورها المحوري في النص، وهو ما سيقف عليه الباحث في الفصول التالية.

3 انظر اللسانيات، سمير استيتية، 199-200.

4 منازل الرؤية، 27-28

ينشئ العلاقات التي تجعل الكلام متضامًا بعضه إلى بعض، دلالة وتركيبًا. وهو الذي يفسر اختيار ألفاظ التراكيب لأداء المعاني المختلفة⁽¹⁾.

ويقف سمير استيتية على أسرار النظم أو التماسك في معظم الآيات التي يعرض لها من حيث موافقة نهاية السورة لبدايتها، وارتباط آخر النص بأوله، واتصال لاحقه بسابقه، بشكل عملي تطبيقي رائع، بعيدا عن التقسيمات الجامدة... وركز على التماسك الدلالي والتداولي؛ فهو الأقرب إلى مثلي القرآن الكريم، وخاصة ما يتعلق بالتناسب بين الآيات الكريمة وانسجامها، وأفاد من عناصر الاتساق المعجمي والنحوي التركيبي والدلالي، وتحديد الجملة المركزية في النص أنى وردت مؤثرة في بيان وجه من وجوه الإعجاز القرآني.

وبناء عليه يمكن حصر مفهوم التماسك النصي في اتجاهين رئيسين:

التماسك خاصية تتحقق في النص ذاته، ويوزعه القائلون بهذا إلى أقسام ثلاثة: يرى الأول أن التماسك مركب من الشكل والدلالة معاً، ولا يمكن الفصل بينهما؛ أي أن التماسك داخلي وخارجي في آن واحد. أما الاتجاه الثاني فيذهب إلى أنه لا يمكن وصف نص ما بأنه متماسك أو غير متماسك بعيداً عن المتلقي، بل إن المتلقي هو الذي يحكم على النص بالتماسك أو عدمه، وعلى هذا فالتماسك أمر خارجي⁽²⁾.

وتتمثل أهمية التماسك في كونه يعنى الصلابة والوحدة والاستمرار، ويمثل أحد المظاهر الضرورية لضمان الطابع العلمي لأية نظرية أو جسم للبحث؛ فالتماسك هو الذي يبرز خواص أي نظام للتفكير، سواء كان نظرية أم نصاً. وهو خاصية دلالية تعتمد على فهم كل جملة مكونة

¹ انظر رياض القرآن، تفسير في النظم القرآني ونهجه النفسي والتربوي، سمير استيتية، عالم الكتب الحديث، ط1، 2005، 7.

² انظر التماسك النصي، عيسى الوداعي، 31، وانظر لمانيات النص، محمد خطابي، 51.

لنَّصٍّ في علاقتها بما يفهم من الجمل الأخرى⁽¹⁾؛ لأنَّ التماسك يربط بين أجزاء الجملة، وأجزاء النَّصِّ، وهذا الربط دلالي شكلي.

وقسم ثالث يرى أن التماسك لا يركِّز على ما يعنيه النَّصِّ، لكنَّه يركِّز على كيفية تركيب النَّصِّ...، فالتماسك هو أهم شيء بالنسبة لتحليل النَّصِّ، وتعدُّ روابط التماسك بين الجمل هي المصدر الوحيد للنصية⁽²⁾.

وعدَّ بعض الباحثين التماسك شرطاً ضرورياً وكافياً لتعرُّف ما هو نصٌّ، وما ليس نصّاً⁽³⁾. إذ تكمن أهمية التماسك في: جعل الكلام مفيداً، ووضوح العلاقة في الجملة، وعدم اللبس في أداء المقصود، وعدم الخلط بين عناصر الجملة. فالتماسك من عوامل استقرار النَّصِّ ورسوخه... بمعنى عدم تشتت الدلالات الواردة في الجمل المكونة للنَّصِّ⁽⁴⁾.

التماسك النصِّي عند المفسرين.

انماز دورُ المفسرين في بحث التماسك النصِّي وتطبيقه؛ لأنَّ عملهم يقوم أساساً على النظرة الكلية إلى النَّصِّ القرآني، فأكدوا التماسك الصوتي، والنحوي، والصرفي، والمعجمي، والدلالي، وكذلك التماسك النصِّي، وبحثوه في المناسبة والتناسب⁽⁵⁾ بين حروف الكلمة الواحدة، وكلمات الجملة الواحدة، والآية الواحدة، وجمل النَّصِّ الواحدة، والسورة والتي قبلها، وما بعدها، ونصوص القرآن كله.

بحث المفسرون في اللطائف القرآنية، والنظم والإعجاز، وائتلاف الكلام وانسجامه، وكانت جهودهم كبيرة جليلة في تحليل النَّصِّ القرآني، كلٌّ على طريقته؛ إذ سلخوا إلى فهمه طرائق منهجية شتى؛ أهمها طريقة السياق مع تفاوت في الأدوات المعرفية المعتمدة.

1 علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق، 73/1. وانظر بلاغة الخطاب وعلم النص، صلاح فضل، 252.

2 انظر علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق، 100-98/1.

3 ومنهم: برينكر، ودي بوجراند، وهافج، وفاينريش، وديفيد كريستال، وسمير استيتية، ومحمَّد مفتاح، وصبحي الفقي.

4 انظر علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق، 74/1.

5 المناسبة في اللغة، المقاربة، والمثابة، والمناسب: القريب، وهذا يناسب هذا، يقاربه شياً، ومنه النسب الذي هو القريب المتصل.

وقد تناول القدماء التماسك في مصطلحات؛ منها: السبك، والانسجام والنظم، والتطيق، والارتباط، والضم، والنسج، والتأليف، والبناء، والصياغة،⁽¹⁾ والتناسب.

والمناسبة في اللغة من النسب وهو اتصال شيء بشيء، والنسب الطريق المستقيم، لاتصال بعضه من بعض⁽²⁾. والتناسب اصطلاحاً هو علم تعرف منه علل الترتيب، وموضوعه أجزاء الشيء المطلوب علم مناسبتة من حيث الترتيب، وثمرته الاطلاع على الرتبة التي يستحقها الجزء بسبب ما له بما وراءه، وما أمامه من الارتباط، والتعلق الذي هو كلحمة النسب، فعلم مناسبات القرآن علم تعرف منه علل ترتيب أجزائه، وهو سر البلاغة لأدائه إلى تحقيق مطابقة المعاني لما اقتضاه من الحال، وتتوقف الإجادة فيه على معرفة مقصود السورة المطلوب ذلك فيها، ويفيد ذلك معرفة المقصود من جميع جملها⁽³⁾، وهو علم يدرس أنواع العلاقات النصية في القرآن الكريم؛ ومنها: العام أو الخاص، والعقلي أو الحسي، والخيالي، كما يدرس التناسب التلازم الذهني؛ كالسبب والمسبب، والعلة والمعلول، والنظيرين، والضدين، ونحو ذلك مما يربط أجزاء الكلام ويجعل بعضه آخذاً بأعناق بعض، فيقوى بذلك الارتباط، ويصير التأليف حاله حال البناء المحكم المترابط الأجزاء⁽⁴⁾.

يحتاج الوقوف على التماسك عقلية ذات تفكير شمولي للنص المستهدف؛ لترابط الجمل والفقرات والفصول ببعضها، وتكشف وجه العلاقة فيما بينها. ويشتمل التناسب على عناصر كثيرة وقف عليها المفسرون؛ ومنها:

والتماسك القرآني يكمن في ارتباط نجوم السورة الواحدة ببعضها ببعض، وتماسك أوائل السور بأواخر ما قبلها، وختام السورة بأولها، وارتباطه بها. وتناسب المفردة في الآية مع

1 انظر دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، تح: الشيخ محمد عبده، ومحمد الشنقيطي، 40، وانظر ناديا رمضان النجار، عناصر السبك بين القدماء والمحدثين، بحث ضمن كتاب المؤتمر الثالث للعربية والدراسات النحوية لعام 2005، ص 608

2 انظر معجم المقاييس في اللغة، مادة (نسب).

3 انظر نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، إبراهيم بن عمر البقاعي، دار الكتب العلمية، بيروت، 5/1.

4 انظر الإقناع في علوم القرآن للسيوطي، تح: أبو الفضل إبراهيم، دار التراث، مصر، 323/3.

المفردة التي قبلها والتي بعدها، وهو تناسب تركيبى ودلالي معاً. ومناسبة السور مع بعضها بعضاً.

وممن ظهر اهتمامه بالتماسك النصي من المفسرين عن طريق ما ترك لنا من مصنفات: الإمام أبو جعفر الطبري المتوفى سنة (310 هـ) في تفسيره، ثم جاء الزمخشري (538 هـ) في الكشاف، والقاضي أبو بكر بن العربي (543 هـ) في تفسيره لأحكام القرآن، والإمام الرازي (606 هـ) في تفسيره الكبير مفاتيح الغيب، والإمام أبو الحسن علي بن أحمد بن حسن التجيبي الجوالي الأندلسي (637 هـ)، وكتابه: مفتاح الباب المقفل لفهم القرآن المنزل، حيث أكثر البقاعي النقل عنه، كما نقل البقاعي عن كتاب آخر للجوالي هو عروة المفتاح.

وممن اهتم بالتماسك النصي أيضاً، ابن النقيب الحنفي (698 هـ) صاحب التحرير والتحرير لأقوال أئمة التفسير. وأبو جعفر بن الزبير الغرناطي الأندلسي (708 هـ) صاحب كتاب البرهان في مناسبة ترتيب القرآن، وأبو حيان الأندلسي (754 هـ) صاحب البحر المحيط في التفسير، وبدر الدين الزركشي (794 هـ) صاحب كتاب البرهان في علوم القرآن، والإمام إبراهيم بن عمر البقاعي (885 هـ) صاحب تفسير نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، وقد اختصره البقاعي في كتاب سماه، دلالة البرهان القويم على تناسب آي القرآن العظيم. وجلال الدين السيوطي (911 هـ) في كتابه تناسق الدرر في تناسب السور، والإتقان في علوم القرآن. والإمام أبو السعود (982 هـ) في تفسيره إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم، وشهاب الدين الألويسي (1270 هـ) في كتابه روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني.

كما ظهر بوضوح عند بعض المفسرين المعاصرين، أمثال: أبو الفضل الغماري في كتابه جواهر البيان في تناسب سور القرآن، ومحمد عبده في كتابه تفسير جزء عم، ومحمد رشيد

رضا في تفسير المنار، عبد الله دراز في كتابه النبأ العظيم. وسيد قطب في ظلال القرآن، وابن عاشور في التحرير والتنوير⁽¹⁾، وسعيد حوى في الأساس في التفسير، ووهبة الزحيلي في التفسير المنير؛ إذ عرضوا للتناسب والتماسك النصي في القرآن الكريم بطريقة لا تخلو من التقليد والتجديد.

وفي ما يأتي عرض لأبرز من اهتم بالتماسك النصي من المفسرين - في رأي الباحث - تجمع بين الأصالة والمعاصرة: فالأول هو إبراهيم البقاعي، والثاني سيد قطب، والثالث سعيد حوى - رحمهم الله جميعاً.

1- التماسك النصي عند البقاعي (ت 885هـ):

بحث البقاعي التماسك النصي وعلم المناسبة والتناسب، بحثاً مستفيضاً لا تجده عند غيره من المفسرين؛ إذ يجد الباحث دراسة متعمقة ومتخصصة بالتناسب في معظم مستوياته، في جميع القرآن الكريم؛ إذ جمع كثيراً من أسس التماسك النصي وترابطه، مستفيداً ممن سبقه من علماء التفسير، وما وقف عليه القدماء والمعاصرون له، عن المناسبة والنظم، والفصاحة، وحسن التأليف، والفصل والوصل⁽²⁾، والتكرار، كما وقف على كثير من أنواع العلاقات النصية في القرآن الكريم؛ كالسبب والمسبب⁽³⁾، والتعليل والتخصيص، والظروف وتناسبها مع السياق، والتفصيل بعد الإجمال، والتناسب على أساس كل من الدليل والبرهان، والسؤال والاستفسار، والتقديم والتأخير، واللفظ والمعنى وغيرها⁽⁴⁾.

1 يقول في مقدمة تفسيره: "ولم أغادر سورة إلا بينت ما أحيط به من أغراضها؛ لتلا يكون الناظر في تفسير القرآن مقصوداً على بيان مفرداته، ومعاني جملة كأنها فقر متفرقة تصرفه عن روعة انسجامه وتحجب عنه روائع جماله" التحرير والتنوير، محدث الطاهر بن عاشور، دار مكنون للنشر والتوزيع - تونس - 1997.

(2) انظر نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، اعتنى به: عبد الرزاق المهدي، دار الكتب العلمية، ط 1995، 1، بيروت، 452/1، ومن لطيف ما ناقشه البقاعي في تناسب قوله: "إن الجمل إذا تابعت من غير عطف كان ذلك مؤذناً بتمام الاتصال بينها فتكون الثانية إما علة للأولى وإما مستأنفة على تقدير سؤال مسائل ونحو ذلك مما قاله البيانين في باب الفصل والوصل".

(3) انظر نظم الدرر، 384/1.

(4) انظر التناسب القرآني عند الإمام البقاعي، مشهور المشاهدة، ر.ج، الجامعة الأردنية، 2001م، الفصلان: الثاني والثالث.

وقد وضع البقاعي قاعدة عامة للتناسب في القرآن الكريم، تعتمد أساسا على الوقوف على مقصد السورة وغرضها المحوري، وما يتطلبه هذا الغرض والمقصد؛ يقول فيها: "الأمر الكلي المفيد لعرفان مناسبات الآيات في جميع القرآن هو أنك تتنظر الغرض الذي سيقت له السورة، وتتنظر ما يحتاج إليه ذلك الغرض من المقدمات، وتتنظر إلى مراتب تلك المقدمات في القرب والبعد من المطلوب، وتتنظر عند انجرار الكلام في المقدمات إلى ما يستتبعه من استشراف نفس السامع إلى الأحكام واللوازم التابعة له، التي تقتضي البلاغة شفاء العليل، يدفع عناء الاستشراف إلى الوقوف عليها، فهذا هو الأمر الكلي المهيمن على حكم الربط بين جميع أجزاء القرآن" (1).

ويضيف البقاعي أنه باستعمال هذه القاعدة تبين له "أن اسم كل سورة مترجم عن مقصودها؛ لأن اسم كل شيء يظهر المناسبة بينه وبين مسماه؛ عنوانه الدال إجمالا على تفصيل ما فيه....، ومقصود كل سورة هاد إلى تناسبها، ولا يخرج عن معاني كلماتها" (2). وقد أفرد البقاعي كتابا خاصا من ثلاثة أجزاء أسماه مصاعد النظر للإشراف على مقاصد السور (3).

وتحدث البقاعي عن مناسبة التكرار وأهميته وفائدته في القرآن الكريم، ومثاله في عرض قصة موسى عليه السلام، فقد علم من هذا الوجه في تكرير هذه القصص، وأنه في كل سورة لمقصد يخالف المقصد في غيرها، وإن كان يستفاد من ذلك فوائد أخرى: منها إظهار القدرة في بيان الإعجاز بتصريف المعنى في الوجوه المختلفة؛ لما في ذلك من علو الطبقة في البلاغة؛ لأنه ربما قال متعنت عند التحدي: قد استوفى اللفظ البليغ إلى الأسلوب الأكمل البديع

¹ انظر نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، 1/ 11-12.

² انظر نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، 1/ 11-12.

³ مصاعد النظر للإشراف على مقاصد السور، تح: عبد السمیع حسنین، مكتبة المعارف، ط 1987، 1، الرياض، عرض في الفصل الأول لفضائل القرآن، والأحكام الفهية في التعامل معه، كما وقف على المراد بالأحرف السبعة وأنها ليست للحصر بل للتوسع، وعارض القول بالرأي في القرآن على الرغم من أنه جمع في تفسيره نظم الدرر بين الرأي بالمنقول والرأي بالمعقول، كما تناول جمع القرآن ومصاحف عثمان، وعرض للقراءات الشاذة ورأى منعها، كما وقف على ترك البسملة في سورة التوبة، وختم الجزء الأول بفضائل سورة الفاتحة، أما الجزءان: الثاني والثالث، فقد أوقفهما على عدد آيات كل سورة وما يشبه الفاصلة فيها، ومقصود كل سورة وفضائلها. إن كل ما جاء في مصاعد النظر هو متوافر في نظم الدرر في تناسب الآيات والسور.

في هذه القصص، فلم تبق لنا ألفاظ نعبّر بها عن هذه المعاني حتى نأتي بمثل هذه القصة؛ فأنتى بها ثانيًا⁽¹⁾.

ويقول في موضع آخر عن التكرار وأهميته وفصاحته في القرآن الكريم: "وربما كررت - أي الآيات - ثالثًا ورابعًا؛ تأكيدًا لذلك وتمكينًا للاعتبار بضروب البيان، وتصويرًا للنبي ﷺ على أذى قومه حالًا فحالًا، فإن قيل: فما بالها تأتي تارة في غاية البسط وتارة في غاية الإيجاز، وتارة على الوسط؟ قيل: هذا من أعلى درجات البلاغة، وأجل مراتب الفصاحة والبراعة"⁽²⁾.

وإذا كان البقاعي قد عدّ التكرار في القرآن الكريم من بيان الإعجاز بتصريف المعنى، فإنه عدّ نظم القرآن وجهًا من وجوه الإعجاز كذلك، يقول: "وكان هذا القرآن العظيم قد حاز من حسن الترتيب ورصانة النظم بوضع كل شيء منه لفظًا ومعنى في محله الأليق به المحل الأعلى"⁽³⁾. والمتأمل للقرآن الكريم لن يجد أفصح ألفاظًا ولا أجزل ولا أعذب من ألفاظه، ولن يرى نظمًا أحسن تأليفًا وأشدّ تلاؤمًا وتشاكلًا من نظمه⁽⁴⁾.

فالنظم القرآني محبوب مسبوك، متعلق، قوي النسيج والبناء، لا تجد فيه مكانًا ترى أنه نهايته، بل إن بدايته متصلة بنهايته؛ يقول البقاعي: لا وقف تام في كتاب الله ولا على آخر سورة "قل أعوذ برب الناس" بل هي متصلة مع كونها آخر القرآن بالفتحة التي هي أوله كاتصالها بما قبلها أشد⁽⁵⁾.

وقال في علو بيان القرآن وإعجازه على بيان الإنسان: "اعلم أن بلاغة البيان تعلو على قدر علو المبين، فعلو بيان الله على بيان خلقه بقدر علو الله على خلقه، فبيان كل مبين على قدر إحاطة علمه"⁽⁶⁾.

لقد استطاع البقاعي صاحب نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، أن يكون سفره ترجمان القرآن في بيان مناسبات الفرقان، أو عنوانا لعلم المناسبات⁽⁷⁾، أو سرّ البلاغة⁽⁸⁾.

¹ نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، 520/1-521.

² نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، 521/3.

³ نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، 99/2، و 19/1.

⁴ السابق نفسه، 67/1.

⁵ نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، 9/1.

⁶ السابق نفسه، 68/1.

⁷ كيف لا يكون كذلك، وهو الذي كان يتأمل بعض الآيات شهرة للوقوف على وجه مناسبتها، وقد ضمنه البقاعي كتابا جليلا في التناسب؛ منها كتب الإمام الحرّالي المذكور سابقا، بالإضافة لكتاب آخر هو التوشية والتوفية، وما جاء في التناسب عند الإمام الرازي والزرخشى، وتفسير التحرير والتحرير، لابن النقيب الحنفي، انظر مقدمة نظم الدرر 5/1.

⁸ لعل البقاعي بهذا الوصف يكشف عن تأثيره في كتاب أسرار البلاغة للجرجاني، وإن كان قد علل التسمية قائلا: لأدائه إلى =

2- التماسك النصي عند سيد قطب (ت 1965م):

كان سيد قطب من المفسرين المعاصرين القلائل الذين تنبّهوا إلى التماسك النصي، ونتائجه في تفسير القرآن الكريم، فأثبت نظريته في التماسك النصي في كل السور تقريباً؛ إذ كان يقف أمام التناقض النصي القرآني، ووحدته الخيط الرابط الذي يجمع موضوع السورة، وقد ماثل البقاعي في نظم الدرر بعنايته بالتناسب بين كلمات الآية الواحدة وجملها، وبين آيات المقطع الواحد، وبين مقاطع الدرس الواحد، كما اعتنى بالتناسب بين السور والسورة في القرآن.

ويرى صلاح الخالدي أن هذا الاهتمام بالتماسك في تفسير سيد قطب، كان لاثبات الوحدة الموضوعية للقرآن الكريم، وأن أنواع التناسب التي تناولها سيد قطب في ظلال القرآن هي أقسام للوحدة الموضوعية، ودليله في ذلك وقفته أحياناً ليقارن بين سورة وسورة، نحو مقارنته بين سورتي الأنعام والأعراف، وسورتي يونس وهود، وسورتي الرعد وفاطر⁽¹⁾.

يقول سيد قطب في مطلع تفسيره لسورة البقرة - على الرغم من طولها، وأنها نزلت مفرقة - "ولكن المحور الذي يجمعها كلها محور واحد مزدوج يترابط الخطان الرئيسيان فيه ترابطاً شديداً، فهي من ناحية تدور حول موقف بني إسرائيل من الدعوة الإسلامية في المدينة، واستقبالهم لها، ومواجهتهم لرسولها ﷺ وللجماعة المسلمة الناشئة على أساسها"⁽²⁾.

ثم يقول في نهاية تفسير السورة: "وإن الإنسان ليقف في عجب وفي إعجاب أمام التعبير التشريعي في القرآن - حيث تتجلى الدقة العجيبة في الصياغة القانونية حتى ما يبذل لفظ بلفظ، ولا تقدم فقرة عن موضعها أو تؤخر. وحيث لا تطغى هذه الدقة المطلقة في الصياغة القانونية

تحقيق مطابقة المعاني لما اقتضاه من الحال. انظر البقاعي، نظم الدرر، 5/1.
1 المنهج الحركي في ظلال القرآن، صلاح الخالدي، دار المنار، ط1، جدة، 1986م، 160.
2 في ظلال القرآن، سيد قطب، دار النشر، دار الشروق، القاهرة، 28/1.

على جمال التعبير وطلاوته. وحيث يربط التشريع بالوجدان الدِّينِيّ ربطاً لطيف المدخل، عميق الإحياء قوي التأثير، دون الإخلال بترابط النصّ من ناحية الدلالة القانونية⁽¹⁾.

يستخدم سيد قطب مصطلح التماسك والبناء النصّي للسّورة، كما يُستخدم في كتابات النصّيين المحدثين؛ يقول في تفسير سورة المائدة: "ومن هذا الاستعراض السّريع لبقيّة محتويات السّورة، يتجلى التماسك في بنائها"⁽²⁾.

ويستخدم سيد قطب مصطلحي التماسك والتناسق في عبارة واحدة؛ يقول في تفسير سورة العلق: "ولكن هناك تناسقاً كاملاً بين أجزاء السّورة، وتسلسلاً في ترتيب الحقائق التي تضمّنتها بعد هذا المطلع المتقدم. يجعل من السّورة كلها وحدة منسّقة متماسكة"⁽³⁾. وفي سورة المسد يقول: "وهكذا يلتقي تناسق الجرس الموسيقي، مع حركة العمل الصوتيّة، بتناسق الصور في جزئياتها المتناسقة، بتناسق الجناس اللفظي ومراعاة النظير في التعبير، ويتسق مع جو السّورة وسبب النزول. ويتمّ هذا كله في خمس فقرات قصار، وفي سورة من أقصر سور القرآن"⁽⁴⁾.

3- التماسك النصّي عند سعيد حوى (ت 1989م):

لم يقف سعيد حوى رحمه الله - على التماسك النصّي وعناصره، أو التّناسب بين آيات القرآن وسوره، وما شابه ذلك مما بحثه الإمامان: البقاعي والسيوطي، وإنما وقف على شيء يقترب من التماسك النصّي - في ما أرى - وهو الوحدة الموضوعيّة في القرآن الكريم، وهي

1 انظر في ظلال القرآن، تفسير سورة البقرة، 334/1

2 انظر في ظلال القرآن، 949/2

3 انظر في ظلال القرآن، 3938 /6

4 انظر المرجع السابق، 4001/6

نظرية شاملة أقام سعيد حوى عليها تفسيره، ويرى بأنها قد تكون ميزته الرئيسة⁽¹⁾؛ لأنه استوعب القرآن كله بذكر الربط والمناسبة بين الآيات في السورة الواحدة وبين سور القرآن بعضها مع بعض على ضوء نظرية شاملة، يقول: "إن الخاصية الأولى لهذا التفسير وقد تكون ميزته الرئيسة أنه قدّم لأول مرة - في ما أعلم - نظرية جديدة في موضوع الوحدة القرآنية"⁽²⁾.

وتقوم الوحدة الموضوعية عند سعيد حوى على اعتبار أن سورة الفاتحة جامعة لمقاصد القرآن، وقد فصلت سورة البقرة ما أجمل في سورة الفاتحة، ثم جاءت سور القرآن بعد سورة البقرة لتفصل في معان واردة في بعض آيات سورة البقرة. يقول في مقدمة تفسيره معلاً اهتمامه بالوحدة الموضوعية:

"في عصرنا - الذي كثر فيه السؤال عن كل شيء - أخذ كثير من الناس يتساءلون عن الصلة بين آيات القرآن الكريم وسوره، وعن السرّ في تسلسل سور القرآن على هذه التناكلة المعروفة. فأصبح الكلام في هذا الموضوع من فروض العصر الذي نحن فيه. ولقد منّ الله عليّ في أن أسدّ هذه الثغرة، مصححاً الكثير من الغلط في هذا الشأن، ومضيفاً أشياء كثيرة لم يسبق أن طرقها أحد"⁽³⁾.

وتحدث عن وجود علوم كثيرة في هذا العصر، مما قدّم فهوماً جديدة للنصوص، أو أنها رجّحت فهوماً قديمة؛ لذلك طرحت تساؤلات وشبه كثيرة حول القرآن، وأن هذا التفسير قد أعطى هذه الموضوعات حقها من المناقشة⁽⁴⁾.

1 الأساس في التفسير، سعيد حوى، دار السلام، القاهرة، ط1، 1985م، 21/1

2 المرجع السابق نفسه.

3 الأساس في التفسير، 9/1

4 في ظلال القرآن، 9/1

كما تحدّث عن التماسك في القرآن الكريم فهو كتاب "محكم الاتصال والترابط، متين النّسج والسرّد، متألّف البدايات والنهايات... نزل مفرّقاً منجمّاً، ولكنّه تمّ مترابطاً محكماً"(1).

ويقول إنّ بحث الوحدة الموضوعيّة: "حاوله كثيرون وألّفوا فيه، ولكنّ أكثر ما شغلهم فيه هو الحديث عن مناسبة الآية في السّورة الواحدة، أو مناسبة آخر السّورة السابقة لبداية السّورة اللاحقة ولم يزدوا على ذلك - في ما أعلم"(2).

ويرى أنّ دراسة الوحدة الموضوعيّة في القرآن الكريم "تضع لبنة في صرح الحديث عن إعجاز القرآن ومعجزاته، كما أنّها تجيب عن تساؤلات كثيرة"(3)، ويبين أنّ أهميّة تكمن في ردّ شبهة المستشرقين وافتراءاتهم على القرآن الكريم بأنّه "لا يجمع آياته في السّورة الواحدة جامع، ولا يجمع بين سوره رابط، وذلك لا يليق بكلام البشر فكيف بكلام ربّ العالمين، إنّها لشبهة فظيعة جدّاً أنّ يحاول محاول إشعار المسلم بأنّ كتاب الله ينزل عن كتب البشر في هذا الشأن"(4).

ويرى أنّه استطاع البرهنة على "أنّ كمال القرآن في وحدة آياته في السّورة الواحدة، وكماله في الوحدة الجامعة التي تجمع ما بين سوره وآياته، على طريقة لم يعرف لها العالم مثيلاً، ولا يمكن أن تخطر على قلب بشر"(5).

وعرض سعيد حوى لأهميّة الوحدة الموضوعيّة، وتماسك النّصّ القرآني في تأكيد إعجاز القرآن، ودحض شبهة أنّ هناك افتراقاً بين القرآن المكي والمدني، ومعرفة بعض أسرار القرآن، وتخدم قضية الفهم للكثير من المعاني التي يدلّ عليها السياق. وهي نقطة تميّزه عن غيره من

1 المرجع السابق، 26 / 1

2 المرجع السابق نفسه، 21 / 1

3 الأساس في التفسير، 25 / 1

4 المرجع السابق نفسه، 27 / 1

5 المرجع السابق نفسه، 27 / 1

التفسير؛ مما يبرهن على كثير من القضايا، ويضيف أن الوحدة الموضوعية ترينا أن هذا القرآن من سياق الآية في السورة، وسياق الآيات بالنسبة لمجموع القرآن، وعن طريق صلات السور بعضها ببعض، وعن طريق نواح أخرى يعطينا معانٍ لا نهاية لها، ولا يمكن الإحاطة بها (1).

ويرى الباحث أن وحدة الموضوع هي سبب مهم من أسباب التماسك النصي وترابطه في القرآن الكريم، فعلى الرغم من أن القرآن الكريم نزل منجماً مفرقاً في ثلاث وعشرين سنة، وتختلف كثير من آياته في أسباب نزولها، كما تختلف زماناً ومكاناً، إلا أنك تجد الدقة العجيبة في صلة آياته ووحدتها في الموضوع الذي تعالجه.

التماسك النصي عند النحويين واللغويين:

تناول بعض النحاة تماسك النص، ونظروا له، ولم يتوقفوا عند التظهير للجملة، وإن كان الأخير محور اهتمامهم ودراساتهم. فقد عرف النحاة المتقدمون التماسك بمصطلحات منها: السبك، والانسجام، والنظم، والتعليق، والارتباط، والضم، والنسج، والتأليف، والبناء، والصياغة. واعتنوا بالوقف؛ دلالة على إدراكهم لكلية النص، فالروابط عندهم لا تتأتى أهميتها في معانيها فحسب، وإنما تظهر عن طريق نسجها داخل رسالة أو خطبة أو بيت شعر.

وكان بعض اللغويين والنحاة المتقدمين هم من المفسرين والفقهاء، وعلماء الحديث؛ إذ شاعت آنذاك الثقافة الموسوعية بين علماء التراث، وتقاربت مصطلحاتهم في مختلف الفنون، ومنها مصطلحات التماسك النصي.

(1) انظر المرجع السابق نفسه، 1/ 28.

وأدرج النحاة المتقدمون - ضمن مفاهيم النص - مفهوم القصد وهو الغرض الذي يبتغيه المتكلم من الخطاب والفائدة التي يرجو إبلاغها للمخاطب، فلن يكون هناك نص ولا خطاب من غير قصد، وهذا نفسه ما يركز عليه المعاصرون، حين يرفعون من شأن القصدية في كلام المتكلم (1).

وقد وردت عند النحاة إشارات تدلّ بوضوح على النصية، يقول سيبويه (180هـ) في الكتاب، تحت باب المسند والمسند إليه: "وهما ما لا يستغني واحد منهما عن الآخر، ولا يجد المتكلم منه بدءاً، فمن ذلك الاسم المبتدأ والمبني عليه، والفعل والفاعل" (2)، وتكمن دلالتها على النصية عن طريق الجمل المركبة والموسعة، والمعطوفة عليها، وأن الجملة تشكل البنية الجزئية للنص ككل، فإذا كانت بنية الجملة متماسكة كان النص متماسكاً كذلك.

وفي الاهتمام بحال المتلقي أو السامع من حيث العلم بالموضوع أو الجهل به؛ يقول سيبويه في معرض حديثه في باب يكرر فيه الاسم في حال الإضافة: "أول الكلام أبداً النداء، إلا أن تدعه استغناء بإقبال المخاطب عليك فهو أول كل كلام لك به تعطف المكمم عليك" (3).

ويؤكد المبرد القضية نفسها، حيث يقول: "قولك زيد، فإذا ذكرته فإنما تذكره للسامع؛ ليتوقع ما تخبره به عنه - أي زيد - فإذا قلت منطلقاً أو ما أشبهه، صح معنى الكلام، وكانت الفائدة للسامع في الخبر؛ لأنه قد كان يعرف زيدا كما تعرفه، ولولا ذلك لم نقل له زيد، ولكنك قائلاً له: رجل يقال له زيد، فلما كان يعرف زيدا ويجهل ما تخبره عنه أفدته الخبر فصح الكلام..." (4). وفيه إشارة وتأكيد أن الكلام لم يكن إلا للسامع أو المتلقي.

1 انظر عناصر السبك بين القدماء والنحّثين، ناديا رمضان النجار، بحث ضمن كتاب المؤتمر الثالث للعربية والدراسات النحوية عام 2005، ص 608.

2 الكتاب، سيبويه، تح: عبد السلام هارون، دار الكتب العلمية، بيروت ط 1، 88-89.

3 الكتاب، 2/ 205.

4 المقتضب، المبرد، تح: عبد الخالق عزيمة، القاهرة، 1386هـ، 1/ 16-127.

وأما في التماسك النصي الكلي، فنجد ابن هشام الأنصاري (761هـ)؛ يقول: "وإنما صح ذلك؛ لأن القرآن كالسورة الواحدة، ولهذا يذكر الشيء في سورة واحدة، وجوابه في سورة أخرى، نحو قوله ﷻ ﴿ وَقَالُوا يَا أَيُّهَا الَّذِي نُزِّلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ ﴾ [الحجر]، وجوابه ﴿ مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ ﴾ [القلم:3] ⁽¹⁾. وهذا الرأي يؤكد عمق الصلة بين النحاة والمفسرين، ويعد كتاب المغني إعراباً للقرآن؛ لكثرة استشهاد به.

وكان سيبويه يسمي الجملة كلاماً يحسن أن يسكت المتكلم عند انتهائه، لاستقلاله من حيث اللفظ والمعنى، وتتأسس نظريته على التمييز الحاسم بين النظرة إلى الكلام باعتباره خطاباً؛ أي باعتباره حدثاً إعلامياً يحصل في زمان ومكان معينين، والنظرة إليه من حيث هو بنية كاملة، فالكلام المستقيم في معناه، المقبول عقلاً، أو الجملة المفيدة هو أقل ما يكون عليه الخطاب؛ إذا لم يحصل فيه حذف، يمكن أن يحلّ إلى مكونات ووحدات وعناصر خطابية، لكل منها وظيفة دلالية وإفادية كما فعل سيبويه في القرن الثاني للهجرة ⁽²⁾، وهو نفسه ما يفعله علماء اللسان في وقتنا.

ويمكن التماسك النصي عند النحويين في تماسك تركيب الجملة، وتأدية كل كلمة لوظيفتها النحوية؛ يقول محمد عبيد في كتابه أصول النحو العربي: "إنّ الترابط بين الكلمات من حيث الوظائف التي تؤديها كل واحدة منها بالنسبة للأخرى في الكلام، كأن تؤدي الكلمة وظيفة الفاعل بالنسبة للفعل أو وظيفة المبتدأ بالنسبة للخبر أو وظيفة الخبر للمبتدأ أو وظيفة الشرط للجواب، أو العكس، أو وظيفة الصفة أو الموصوف وهكذا، فأداء كل كلمة لوظيفتها النحوية، حسب نظام اللغة يؤدي إلى التماسك بينها وبين غيرها من الكلمات في السياق" ⁽³⁾.

1 مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ابن هشام الأنصاري، تح: محي الدين عبيد الحميد، 1/ 249..

2 انظر الجملة في كتاب سيبويه، عبد الرحمن الحاج صالح، مجلة المبرز، العدد (2 8-10).

3 أصول النحو العربي في نظر ابن مضاء وضوء علم اللغة الحديث، محمد عبيد، عالم الكتب، القاهرة، 1978، ص 267.

فوسائل التماسك كلّها تهدف إلى الوضوح، وعدم اللبس في أداء المقصود، وعدم الخلط بين عناصر النص ومكوناته؛ ولذا توصل علماء النصّ إلى الإجماع على أنّ التماسك عنصر جوهريّ في تشكيل النصّ وتفسيره... ولتحقيق هذا التماسك حصر علماء اللغة وسائله في أبواب نحويّة؛ مثل: العطف، والوقف، والترقيم، وأسماء الإشارة، وأدوات التعريف، والأسماء الموصولة، والحال والزمان والمكان، والإعراب والرتبة والإسناد.

وملخص القول في هذه الوسائل أنّ النحو العربي قام على علاقة الإسناد، وعلاقة العمل والتأثير، ومن ثمّ جاء الارتباط، حيث لا يمكن أن يستغني المسند عن المسند إليه، وكذلك العامل لا يستغني عن المعمول. غير أنّ هذه العلاقات التي ذكرها النحويّون خاصّة بالجملة فقط (1).

ويعدّ ابن جني (392هـ) من اللغويين المتقدمين الذين وقفوا على التماسك الكلّي للنصّ، ومن ذلك ما نجده في اهتمامه بترتيب المعاني وتناسق الألفاظ؛ إذ إنّه أفرد له في الخصائص باباً في الرّدّة على من ادّعى على العرب عنايتها بالألفاظ وإغفالها المعاني، وكانّي به يفرش البساط لنظريّة النظم عند الجرجاني؛ يقول ابن جني: "اعلم أنّ هذا الباب من أشرف فصول العربيّة وأكرمها وأعلاها وأنزهها. وإذا تأملته عرفت منه وبه ما يؤنقك ويذهب في الاستحسان له كل مذهب بك" (2).

ويظهر اهتمام ابن جني بهدف النصّ والمتلقي والقصد في قوله: "أول ذلك عنايتها بألفاظها. فإنّها لما كانت عنوان معانيها وطريقاً إلى إظهار أغراضها ومراميها، أصلحوها

(1) انظر علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق، 250/2-252
(2) الخصائص، ابن جني، تح: محمّد علي النجار، دار الشؤون الثقافية، ط4، بغداد، 1990م، 1/ 216.

ورتبوها وبالغوا في تحبيرها وتحسينها؛ ليكون ذلك أوقع لها في السمع، وأذهب بها في الدلالة على القصد⁽¹⁾.

ويرى ابن جني (392هـ) أن فائدة الكلام لا تكون في الكلمة المفردة أو الجملة، بل في الجمل ومدارج القول، أو ما نطلق عليه نصًّا؛ يقول: "والفائدة لا تجنى من الكلمة الواحدة، وإنما تجنى من الجمل ومدارج القول؛ فلذلك كانت حال الوصل عندهم أشرف وأقوم وأعدل من حال الوقف"⁽²⁾. والنص الأخير يؤكد وضوح تصور النظم والربط بين الجمل عند اللغويين والنحاة، وعدم النظرة الجزئية، بالتوقف عند الجملة الواحدة.

وفي الشكل الآتي رقم (1) ملخص لأدوات التماسك الداخلية والخارجية، التي يراها بعض اللغويين المعاصرين³؛ بعضها يتعلّق بالسياق ودلالته، وهو ما يطلق عليه أدوات التماسك الخارجي، وبعضها يتعلّق بالشكل، فيشمل: العطف والرتبة والتكرار، والتراصف والمقارنة، والحذف ... وهو ما يطلق عليه: أدوات التماسك الداخلي، وهي الوسائل التي يتمّ الربط بها للوصول إلى الترابط النصّي.

وبشير الشكل رقم (1) إلى التداخل بين أدوات التماسك النصّي الداخلية والخارجية؛ مما يشي بوجود علاقة قوية بين مستويات التماسك النصّي: النحوي والمعجمي، والدلالي، .. وهذا يؤكد صحة نظرية الجرجاني في تعريفه للنظم بقوله أن: "لا نظم في الكلام ولا ترتيب حتى يعلّق بعضها ببعض، ويبنى بعضها على بعض"⁽⁴⁾، وقوله: "لا معنى للنظم غير توخي معاني النحو فيما بين الكلم"⁽⁵⁾.

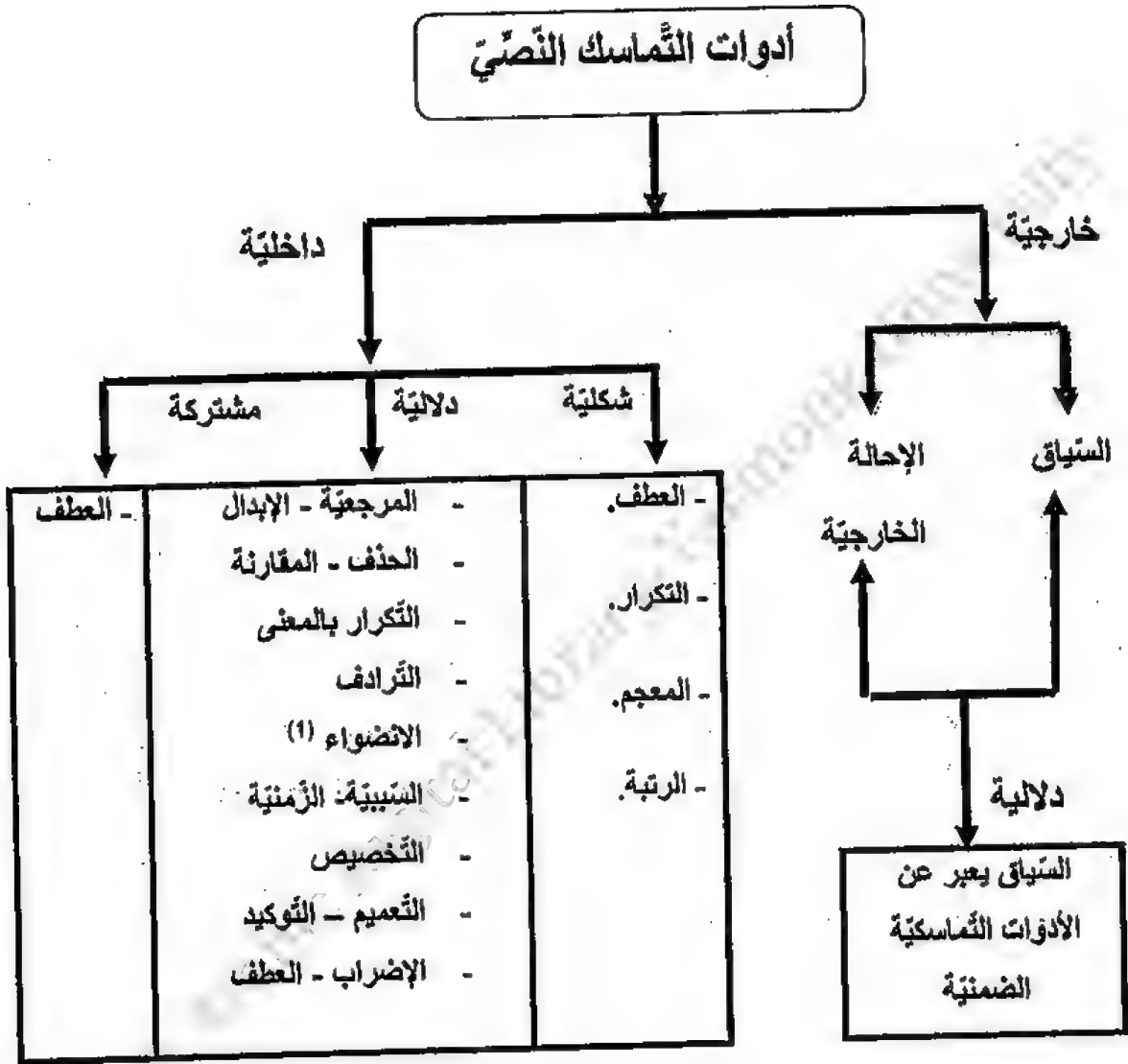
1 الخصائص، 216/1.

2 المرجع السابق، 333/2.

3 أمثال هاليداي ورقية حسن، ومحمد خطابي وسمير استيتية، وصبحي النقي

⁴ دلائل الإعجاز، 44.

⁵ دلائل الإعجاز، 282.



شكل رقم (1)

التماسك النصي عند البلاغيين.

إنّ البلاغيين، ومنهم: الجاحظ، وابن طباطبا، عبد القاهر الجرجاني، ومحمد السكاكي كانت فكرة النصّ وانسجامة واضحة في أذهانهم، ويظهر ذلك في كتاباتهم في: البيان والتبيين، وغيار الشعر، ودلائل الإعجاز ومفتاح العلوم؛ فقد قدّم البلاغيون إسهامات علميّة ناضجة في

¹ الانضواء: علاقة دلالية؛ نحو: الترادف والاشتراك اللفظي، والتضاد...

التنظير والتطبيق النصي. وتبرز قيمة عمل الجرجاني النصية في أنه جمع بين علوم كثيرة؛ مثل: النحو، وعلم المعاني، وعلم البيان، والتفسير، ودلالة الألفاظ، والمعجمية، والمنطق... وألف بين أشاتئها، ووصفها بأنها أدوات معرفية متضافرة على تحقيق هدف واحد هو: خدمة النص القرآني وبيان إعجازه.

وكانت فكرة الانسجام النصي واضحة في ذهن عبد القاهر الجرجاني وضوحاً متميزاً، حتى إننا لنجده يعبر عنها بقوله: "واعلم أن مثل واضح الكلام مثل من يأخذ قطعاً من الذهب أو الفضة، فيذيب بعضها في بعض، حتى تصير قطعة واحدة. وذلك أنك إذا قلت: ضرب زيدٌ عمراً يوم الجمعة ضرباً شديداً؛ تأدياً له؛ فإنك تحصل من مجموع هذه الكلم، كلها على مفهوم هو معنى واحد لا عدة معان، كما يتوهمه الناس؛ وذلك لأنك لم تأت بهذه الكلم لتفيد أنفس معانيها، وإنما جئت بها لتفيده وجوه التعلق التي بين الفعل الذي هو ضرب وبين ما عمل فيه، والأحكام التي هي محصول التعلق"⁽¹⁾.

وهذا يدل على أن بنية النص في تصور عبد القاهر الجرجاني تصل إلى مرتبة الصهر الذي هو أعلى درجات الترابط والتماسك والتشكيل؛ إذ تتصل فيه عناصر الكلم بعضها ببعض بشبكة من الروابط والعلاقات، شأنها شأن ارتباط عناصر المادة الصلبة عندما تتصهر وتتشكل، ويرى الباحث أن في تصور الجرجاني شرطاً خفياً، ألا وهو قوة علاقة صاحب النص بالموضوع، وارتباطه به ارتباطاً يوصل النص إلى التماسك والترابط.

ويستعمل الجرجاني لفظة النسج؛ للدلالة على النص المنسوج بعناية وإتقان في تشبيه النص المترابط، (أو الكلم في ضم بعضها إلى بعض)؛ وهو ما استعمله الغربيون لاحقاً في توضيح دلالة النص، يقول: "وضرب المثل أن تشبه الكلم في ضم بعضها إلى بعض بضم غزل

الإبريسم⁽¹⁾، بعضه إلى بعض، ورأى أن الذي ينسج الديباج ويعمل النقش والوشى لا يصنع بالإبريسم الذي ينسج منه شيئاً غير أن يضم بعضه إلى بعض". ولكن هذا الضم لا يكون عفو الخاطر دون قصد واهتمام.

ثم ترى الجرجاني يصف النظم، وكأنه بناء لوحة فنية متقنة تحتاج إلى دربة، ودراية، ودقة في الصنعة فيقول: "ويتخير للأصباغ المختلفة المواقع التي يعلم أنه إذا أوقعها فيها حدث له في نسجه ما يريد من النقش والصورة، جرى في ظنه أن حال الكلم في ضم بعضها إلى بعض وفي تخير المواقع لها حال خيوط الإبريسم سواء، ورأيت كلامه كلام من لا يعلم أنه لا يكون الضم فيها ضمّاً، ولا الموقع موقعاً حتى يكون قد توخى فيها معاني النحو، وأنت إن عمدت إلى ألفاظ فجعلت تتبع بعضها بعضاً من غير أن تتوخى فيها معاني النحو لم تكن صنعت شيئاً تدعى به مؤلفاً، وتشبه معه بمن عمل نسجاً أو صنع على الجملة صنيعاً، ولم يتصور أن تكون قد تخيرت لها المواقع"⁽²⁾.

ويتحدث عن الترابط بين جمل النصّ وعباراته، فيقول: "ولما كان المعنى على استئناف الإثبات احتيج إلى ما يربط الجملة الثانية بالأولى، فجاء بالواو كما جاء بها في قولك زيد منطلق، وعمره ذاهب، والعلم حسن والجهل قبيح، وتسميتنا لها واو الحال لا يخرجها عن أن تكون مجتلبة لضمّ جملة إلى جملة ونظيرها في هذا الفاء في جواب الشرط نحو: إن تأتني فأنت مكرم، فإنها وإن لم تكن عاطفة فإن ذلك لا يخرجها من أن تكون بمنزلة العاطفة في أنها جاءت لتربط جملة ليس من شأنها أن ترتبط بنفسها فاعرف ذلك"⁽³⁾.

1 جاء في القاموس المحيط "الإبريسم بفتح السين وضمّتها: الخيزر، أو مغرّب، ونوع من الدمقس والقر، وجاء في المعجم الوسيط أن (الإبريسم أحسن الحرير، وهي لفظة عربية.

2 دلائل الإعجاز، 283.

3 المرجع السابق نفسه، 166-165.

ووقف الجرجاني على الفضل والوصل، وهو عنصر من عناصر التماسك النصي⁽¹⁾، وعرفه الجرجاني بأنه حدّ البلاغة؛ وذلك لغموضه ودقّة مسلكه، ولا يتأتّى إلا للماهر الدقيق في اللغة، أو من كان ذا سليقة خالصة⁽²⁾، يقول الجرجاني: "اعلم أنّ العلم بما ينبغي أن يصنع في الجمل من عطف بعضها على بعض، أو ترك العطف فيها والمجيء بها منثورة تستأنف واحدة منها بعد أخرى من أسرار البلاغة، ومما لا يتأتّى لتمام الصواب فيه إلا الأعراب الخلص، والإقدام طبعوا على البلاغة، وأوتوا فناً من المعرفة في ذوق الكلام هم بها أفراد"⁽³⁾.

ويعرض الجرجاني للأصول العامة لوصل الجمل وفصلها، وهي ثلاثة:

- جملة حالها مع التي قبلها حال الصفة مع الموصوف، والتأكيد مع المؤكّد، فلا يكون فيها العطف ألبتة لشبه العطف فيها، لو عطفت بعطف الشيء على نفسه.

- وجملة حالها مع التي قبلها حال الاسم يكون غير الذي قبله، إلا أنّه يشاركه في حكم، ويدخل معه في معنى، مثل: أن يكون كلا الاسمين فاعلاً، أو مفعولاً، أو مضافاً إليه فيكون حقها العطف.

- وجملة ليست في شيء من الحالين، بل سبيلها مع التي قبلها سبيل الاسم مع الاسم لا يكون منه في شيء، فلا يكون إياه، ولا مشاركاً له في معنى، بل هو شيء إن ذكر لم يذكر إلا بأمر ينفرد به، ويكون ذكر الذي قبله وترك الذكر، سواء في حاله لعدم التعلّق بينه وبينه رأساً، وحق هذا ترك العطف ألبتة. فترك العطف يكون إما للاتّصال إلى الغاية أو الانفصال إلى الغاية، والعطف لما هو واسطة بين الأمرين، وكان له حال بين حالين⁽⁴⁾.

1 انظر لسانيات النص، 97

2 دلائل الإعجاز، 170.

3 المرجع السابق نفسه، 170.

4 المرجع السابق نفسه، 187.

وتحدثت الجرجاني عن أدوات الربط؛ كالعطف مثلاً، ووظيفتها النصية، يقول: " هذا فن من القول خاص دقيق، اعلم أن مما يقلّ نظر الناس فيه من أمر العطف، أنه قد يؤتى بالجملة فلا تعطف على ما يليها، ولكن تعطف على جملة بينها وبين هذه التي تعطف جملة أو جملتان"(1).

وقد تناول الجرجاني بعض أدوات الربط، مثل: حروف العطف، كما تناول بعض الأدوات النحوية، مثل: إن، وإذا، كما عرض لمسألة التقديم والتأخير(2). وشبهه الجرجاني النظم بالتصوير، فيقول: " وأنه نظير الصياغة والتحبير والتفويف والنقش وكل ما يقصد به التصوير"(3). فحال منشئ النص في رأيه؛ مثل حال الرسام الماهر، يخطط وينفذ ويعيد النظر فيه مرة تلو أخرى؛ حتى يغدو صورة معبرة.

وفي نهاية عرض موقف الجرجاني من التماسك النصي، عرض تحليلًا لآيات من القرآن الكريم من سورة البقرة في بيان الترابط النصي، من قوله ﷻ: "الَّذِي ذَلِكَ ﴿١﴾ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٢﴾ [البقرة]، يقول الجرجاني: "فيه بيان وتوكيد وتحقيق لقوله ذلك الكتاب، وزيادة تثبت له، وبمنزلة أن تقول: هو ذلك الكتاب، هو ذلك الكتاب، فتعيده مرة ثانية لتثبته، وليس تثبت الخبر غير الخبر، ولا شيء يتميز به عنه فيحتاج إلى ضمّام يضمّه إليه، وعاطف يعطفه عليه.

ومثل ذلك قوله ﷻ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١﴾ حَتَّمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشًوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿٢﴾﴾ [البقرة]، وقوله تعالى: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ تَأَكِيدُ أَوَّلَ، وقوله ﷻ ﴿حَتَّمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ تَأَكِيدُ ثَانِ أَبْلَغَ مِنَ الْأَوَّلِ؛ لَأَنَ مِنْ كَانَ حَالَهُ إِذَا أُنْذِرَ مِثْلَ حَالِهِ إِذَا لَمْ يَنْذَرُ كَانَ فِي غَايَةِ الْجَهْلِ، وَكَانَ مَطْبُوعًا عَلَى قَلْبِهِ لَا مُحَالَةَ.

(1) دلائل الإعجاز، 188.

(2) انظر المرجع السابق:

(3) دلائل الإعجاز، 40.

وكذلك قوله ﷺ: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَيَأْتِيهِمُ الْآخِرُ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾ يُخَادِعُونَ اللَّهَ ﴿البقرة﴾، إنما قال يخادعون ولم يقل ويخادعون؛ لأن هذه المخادعة ليست شيئاً غير قولهم آمنا، من غير أن يكونوا مؤمنين، فهو إذن كلام أكد به كلام آخر هو في معناه وليس شيئاً سواه. وهكذا قوله ﷺ: ﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَؤُونَ﴾ ﴿البقرة﴾؛ وذلك لأن معنى قولهم: "إننا معكم أنا لم نؤمن بالنبى، ولم نترك اليهودية، وقولهم: إنما نحن مستهزون خبر بهذا المعنى بعينه؛ لأنه لا فرق بين أن يقولوا: إننا لم نقل ما قلناه، من أنا آمنا إلا استهزاء وبين أن يقولوا: إننا لم نخرج من دينكم، وإننا معكم بل هما في حكم الشيء الواحد، فصار كأنهم قالوا: إننا معكم لم نفارقكم فكما لا يكون إننا لم نفارقكم شيئاً غير أنا معكم كذلك، لا يكون إنما نحن مستهزون غيره فاعرفه" (1).

أما ابن طباطبا (322هـ) فيرجع الإعجاز الجمالي في القرآن الكريم في كتابه عيار الشعر إلى التناسب البلاغي في ترتيب عناصره؛ لأن "علة كل حسن مقبول الاعتدال، كما أن علة كل قبيح منفي الاضطراب" (2). وللبلاغيين قول يتفق مع رأي المفسرين في أي القرآن الكريم وتماسكها مع الكلمة الواحدة؛ يقول القاضي أبو بكر بن العربي في كتابه سراج المريدين: "ارتباط أي القرآن بعضها ببعض حتى تكون الكلمة الواحدة متسقة المعاني، منتظمة المباني" (3).

يقول ابن القيم في تعريف السبك، وهو أحد مصطلحات علم النص: السبك هو كتعلق كلمات البيت أو الرسالة أو الخطبة، بعضها ببعض من أوله إلى آخره؛ ولهذا قيل: خير الكلام المحبوك المسبوك الذي يأخذ بعضه برقاب بعض (4).

¹ انظر دلائل الإعجاز، 175 - 176. والجرجاني هنا يقيس العطف على الشرط والجزاء،
² عيار الشعر، ابن طباطبا، دار الكتب العلمية، بيروت، 1982، ص 21، وانظر، مشهور مشاهير التناسب القرآني عند الإمام البقاعي، 56.
³ انظر المرجع السابق نفسه، 65.
⁴ انظر عناصر السبك بين القدماء والنحديين، ناديا النجار، مرجع سابق، 569. وانظر كتاب الفوائد المشوق، لابن القيم، القاهرة، 248.

وعلى نهج عبد القاهر الجرجاني نفسه سار حازم القرطاجني (684هـ) في تماسك القصيدة الشعرية وترابطها، فاعتمد على تقسيم القصيدة الشعرية إلى فصول تتماسك عن طريق علاقات معنوية كالجاء والكل، والعام والخاص، وغير ذلك، يقول القرطاجني: "النظم صناعة ألها الطبع، والطبع هو استكمال للنفس في فهم أسرار الكلام، والبصيرة بالمذاهب والأغراض التي من شأن الكلام الشعري أن ينحى به نحوها؛ فإذا أحاطت بذلك علما قويته على صوغ الكلام بحسبه عملا، وكان النفوذ في مقاصد النظم وأغراضه وحسن التصرف في مذهبه وأبحاثه إنما يكونان بقوى فكرية واهتداءات خاطرية/ تتفاوت فيها أفكار الشعراء"⁽¹⁾.

ومن تلك القوى المؤثرة في نظم الشعر: التّصور الكلّي للقصيدة بداية وعرضا وخاتمة، وملاحظة وجوه تناسب معاني القصيدة، وعباراتها المناسبة لمعانيها، وطرق تحسين وصل فصول القصيدة ببعضها، بحيث لا يكون فيها نفور، مع توافر القوى المميزة لدى الشاعر لما يشذ ويسوء في القصيدة⁽²⁾.

التماسك النصّي عند الأصوليين.

كان للأصوليين والفقهاء دور بارز في استخدام مصطلح النصّ والبحث في دلالاته، فقد وردت كلمة (نص) في اصطلاح الأصوليين بمعان مختلفة تعكس مستويات دلالية متباينة، تحدّدها درجة الظهور أو الخفاء في النصّ، وبحثوا في حقل دلالات الألفاظ، ومعاني الأساليب وما يترتب عليها من قواعد وأحكام؛ فقد بحث الأصوليون في الثنائيات الدلالية الآتية: المجل والمفصل، والظاهر والمؤول، والعام والخاص، والمطلق والمقيد، ودلالات الأمر والنهي، والحقيقة والمجاز، والصريح والكناية..

¹ منهاج البلغاء وسراج الأدباء، حازم القرطاجني، تح: محمد الحبيب ابن الخوجة، دار الغرب الإسلامي، ط3، بيروت، 1986، 199.

² انظر منهاج البلغاء وسراج الأدباء، 201.

فالنص في اصطلاح الأصوليين هو " ما دلّ بنفس لفظه وصيغته على المعنى دون توقف على أمر خارجي، وكان هذا المعنى هو المقصود الأصلي من سوف الكلام"⁽¹⁾.

ومن أشهر عبارات الأصوليين ما ذكره الإمام محمد بن إدريس الشافعي (ت 204 هـ) بأنه " مستغنى فيه بالتنزيل عن التفسير"⁽²⁾؛ أي هو الكلام الذي لا يحتاج تفسيراً أو تأويلاً لفهمه. ويقول الشافعي في موضع آخر من الرسالة: " ما أتى الكتاب على غاية البيان فيه، فلم يحتاج مع التنزيل فيه إلى غيره"⁽³⁾.

وقد تحدث الأصوليون في كيفية دلالة اللفظ على المعنى، ومن ذلك عبارة النص، وإشارته، ودلالته واقتضاه، وهي كما يأتي:

1. عبارة النص: ويطلق عليه المعنى الحرفي للنص". فدلالة العبارة: هي دلالة الصيغة على المعنى المتبادر فهمه منها، المقصود من سياقها. فكل المعنى يقصد من ذات اللفظ
2. إشارة النص: هو المعنى الذي لا يتبادر فهمه من ألفاظه، ولا يقصد من سياقه، ولكنه معنى لازم للمعنى الذي سبق الكلام من أجله.
3. دلالة النص: هو ما يفهم من روح النص، ومعقوله. ويعرفها كل عارف باللغة دون حاجة إلى اجتهاد ونظر؛ ومثاله قوله تعالى: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أَمْهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ...﴾ [النساء: 23]، أي زواجهن.

¹ الوجيز في أصول الفقه، عبد الكريم زيدان، مؤسسة قرطبة، ط6، 1976، 340.
² الرسالة، محمد بن إدريس الشافعي، تح: أحمد شاكر، مكتبة الحلبي، ط1، مصر، 1940م. 25/1 وقال تعليقا على رأي مجاهد في قوله: ﴿ وَإِنَّهُ لَنُكَرُّ لَكَ وَلِقَوْمِكَ ﴾ قال: يقال: ممن الرجل؟ فيقال: من العرب، فيقال: من أي العرب؟ فيقال: من قريش. قال الشافعي: وما قال مجاهد من هذا بين في الآية مستغنى فيه بالتنزيل عن التفسير" جزء 1 ص9. وانظر كتاب الأم للشافعي 319/7، وانظر 242/4 قال الشافعي وهذا كما قال ابن عباس إن شاء الله تعالى مستغنى فيه بالتنزيل عن التأويل).
³ الرسالة، محمد بن إدريس الشافعي، تح: أحمد محمود شاكر، المكتبة العلمية، 27/1، وقال في " الدليل على أن البيان في الفرائض المنصوصة في كتاب الله من أحد هذه الوجوه: منها: ما أتى الكتاب على غاية البيان فيه، فلم يحتاج مع التنزيل فيه إلى غيره. ومنها: ما أتى على غاية البيان في فرضه، واقتضى طاعة رسوله، فبيّن رسول الله ﷺ عن الله: كيف فرضه، وعلى من فرضه، ومتى يزول بعضه ويثبت ويجب. "وقال كذلك في موضع آخر حول نفس المعنى تقريبا في: " ومستغنى بفرضه بالقرآن عند أهل العلم ومختلفان عند غيرهم." 144/1.

4. اقتضاء النصّ: هو المعنى الذي لا يستقيم الكلام إلا بتقديره. ودلالة الاقتضاء لا تكون أبداً إلا على محذوف دلّ المقام عليه، لذلك كان تقديره لا بد منه؛ لتوقف الصدق والصحة عليه⁽¹⁾.

طبيعة التحليل النصّي :

لا تقتصر طبيعة التحليل اللغويّ على الدراسة الشكلية للنصّ وحدها، بل تعدت ذلك إلى إبراز دور المشاركين في العملية اللغوية. وكذلك تتمثل طبيعة التحليل اللغويّ للنصّ في كيفية اختيار المبدع لأدواته اللغوية؛ مثل: الأدوات والضمائر والأزمنة، والتكرارات، والحذف والمقابلات والتفسيرات للجميل... بمعنى آخر الاهتمام بالعلاقات الداخلية والخارجية⁽²⁾. وهذه الأدوات اللغوية هي السرّ في ثبات النصّ وتماسكه حتى يصبح كالكلمة الواحدة، مترابط للوحدات شكلياً ودلاليّاً⁽³⁾.

ويبدأ ترتيب مهام نحو النصّ في الإحصاء للأدوات والروابط المساهمة في التحليل. ووصف شكل النصّ وموضوعاته وأدواته وروابطه. وإبراز دور الروابط في تحقيق التماسك النصّي مع الاهتمام بالسياق والتواصل⁽⁴⁾. فنبدأ بالنظر إلى الوحدات الوظيفية الشاملة التي لها تأثير جوهريّ في بقية العناصر ثم علاقاتها ببقية العناصر الثانوية⁽⁵⁾. وفي كل نصّ موضوع رئيس يظهر مضمونه في أرجاء النصّ كلها، وفي كل نصّ عناصر مهمة يحددها القارئ تبعاً لاهتماماته، ومعارفه.

يركز التحليل النصّي على معنى التحليل، ومستوياته، وأدوات استقرار النصّ. وعناصر التحليل، وتتلخّص في: الإحالة، وأهمية الجملة الأولى، والكلمة الأولى، والعنوان؛ وهو أول ما

1 انظر علم أصول الفقه، عبد الوهاب خلاف، دار الزهراء، ط1 ص: 144. وانظر الوجيز في أصول الفقه، عبد الكريم زيدان، مؤسسة قرطبة، ط6، 1976، 340-358.

2 انظر علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق، 1/ 63.

(3) انظر المرجع السابق، 1/ 64.

(4) انظر المرجع السابق، 1/ 56.

(5) انظر المرجع السابق نفسه، 1/ 59.

يواجه المتلقي للنص، والتماسك، والتواصل بين المتحدث والمتلقي والسياق، بالإضافة للضمانات، والإشارة، والصلة، والحذف، والتوابع، والتكرار، والمناسبة⁽¹⁾.

ونمثل الجملة الأولى معلما بارزا في أي نص، وعليه يقوم اللاحق منها ويعود. وداخل تلك الجملة نفسها يمثل اللفظ الأول منها معلما تقوم عليه سائر مكوناتها. فالمسند يقتضي مسندا إليه، وهذا الأخير يقتضي الأول، وهما معا يقتضيان متممات، فهذه حلقة أولى تنتهي من غير أن تتغلق على نفسها؛ فهي مستقلة من حيث التركيب، ولكنها منطلق في كل شيء لما يأتي بعدها من حلقات هي جمل أخرى. وبين هذه الحلقات علاقات انتشارية أفقية تضيف جديدا من حيث الإخبار أو البيان، ولذلك تُرصف الحلقة إلى جانب الأخرى؛ لتكون عالما ممتدا هو عالم النص⁽²⁾.

1 انظر علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق، 61/1.
2 نسيج النص: بحث ما يكون به الملفوظ نصا، المركز العربي، الدار البيضاء، ص 67، وص 170.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْفَصْلُ الثَّانِي

الْتَّماسُ النّحْوِي

أولاً: التماسك النحوي: المستوى النحوي لسورة التوبة:

يتضمن تحليل التماسك النصي شكلياً عناصر اتساقية في المستويين: النحوي، والمعجمي. أما على المستوى النحوي التركيبي فيتضمن العناصر الآتية، وهي: الإحالة بنوعها: المقامية والنصية، والاستبدال، والحذف والوصل، والوصف. وأما على المستوى المعجمي، فسيتناول الباحث التكرار والتضام. وفي ما يأتي بسط لعناصر المستوى النحوي، وهي الإحالة، والاستبدال، والحذف، والوصل، والوصف.

(1) الإحالة: يعرفها جون ليونز بأنها العلاقة القائمة بين الأسماء والمسميات⁽¹⁾،

فالعناصر المحيلة أيًا كان نوعها لا تكتفي بذاتها من حيث التأويل؛ إذ لا بدّ من العودة إلى ما تشير إليه، وتقوم على مبدأ التماثل بين ما سبق ذكره في مقام ما وبين ما هو مذكور بعد ذلك في مقام آخر⁽²⁾. وتتوفر كل لغة طبيعية على عناصر تملك خاصية الإحالة، وهي: الضمائر، وأسماء الإشارة، وأدوات المقارنة⁽³⁾.

وتعدّ الإحالة علاقة دلالية؛ فهي لا تخضع لقيود نحوية، بل تخضع لقيد دلالي، وهو

وجوب تطابق الخصائص الدلالية بين العنصر المحيل والعنصر المحال إليه⁽⁴⁾.

وتنقسم الإحالة إلى نوعين رئيسيين هما: الإحالة المقامية والإحالة النصية. وتتفرع الثانية

(الإحالة النصية) إلى إحالة قبلية وإحالة بعدية، والرسم الآتي شكل رقم (2)، يوضح تقسيم

الإحالة وتفرعها: (5)

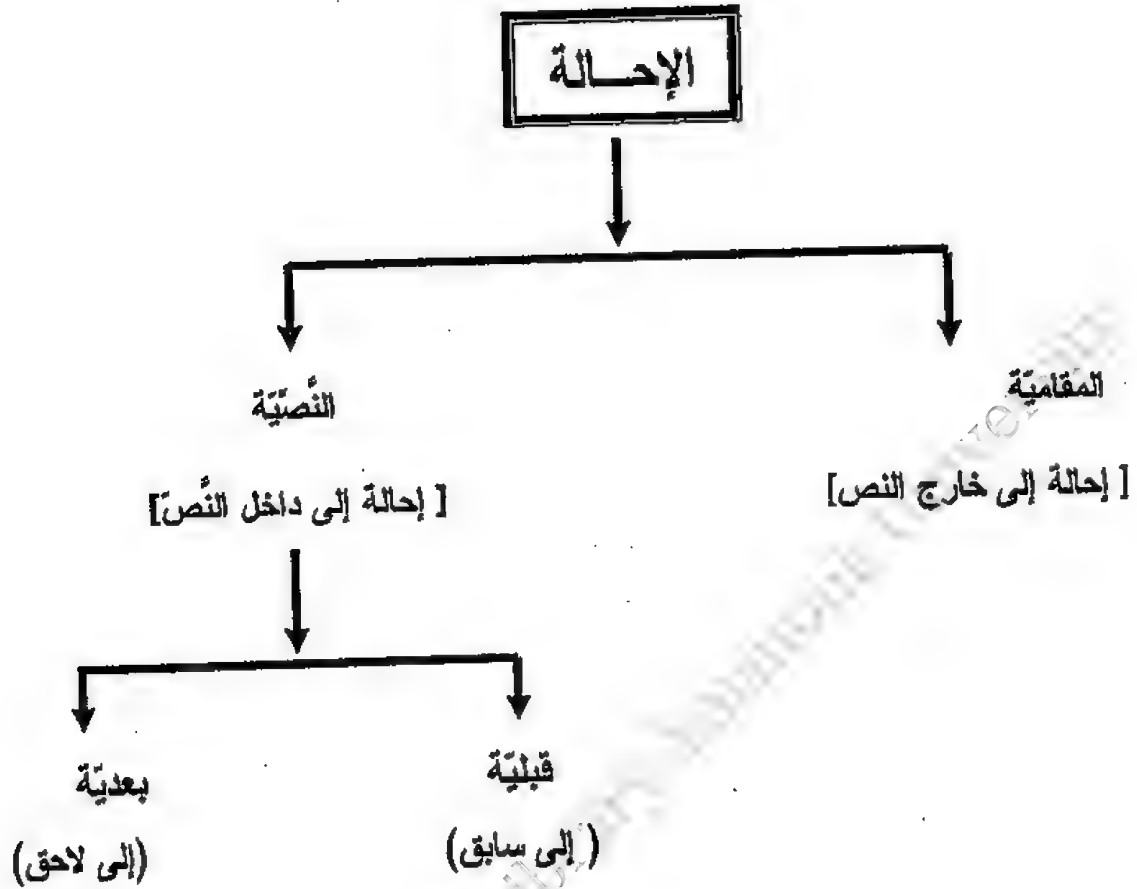
1 نحو النص اتجاه جديد في الدرس النحوي، أحمد عفيفي، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ط1، 2001، 116

2 نسيج النص، الأزهر الزناد، 118.

3 انظر لسانيات النص، ص16-17.

4 انظر المرجع السابق نفسه.

5 انظر المرجع السابق نفسه.



شكل رقم (2)

يلاحظ أنّ كلّ العناصر تملك إمكانية الإحالة، والاستعمال وحده هو الذي يحدّد نوع إحالتها. وعلى الرغم من الاختلاف الملحوظ بين نوعي الإحالة المقامية والنصّية، فإنّ ما يعدّ أساسياً بالنسبة لكلّ حالة من الإحالة هو وجود عنصر مفترض، ينبغي أن يستجاب له، وكذا وجوب تعرّف الشيء المحال إليه في مكان ما⁽¹⁾.

الفرق بين الإحالتين: المقامية والنصّية:

يشير الشكل السابق رقم (2) إلى أنّ الإحالة المقامية تسهم في صنع النصّ؛ لكونها تربط اللغة بسياق المقام، إلا أنّها لا تسهم في اتّساقه على نحو مباشر، بينما تقوم الإحالة النصّية بدور فعّال في اتّساق النصّ؛ لذلك اتخذها هاليداي ورقية حسن معياراً للإحالة، وأولياها أهمية بالغة⁽²⁾.

1 انظر لسانيات النص، ص 16-17. وانظر (Cohesion in English, p33).
2 انظر لسانيات النص، ص 17-18. نقلا عن هاليداي ورقية حسن، (Cohesion in English, p13)

وسائل الاتساق الإحالية (وسائل الإحالة النصية):

تعد الإحالة الضميرية من أهم وسائل التماسك النصي على المستوى النحوي، وأكثرها وروداً وتكراراً، وتشمل الضمائر وأسماء الإشارة، والمقارنة، وفيما يأتي تفصيل وتمثيل لها من سورة التوبة.

أولاً: الضمائر: تنقسم الضمائر إلى ضمائر وجودية مثل: أنا، أنت، نحن، هو، هي، هم، هن، ... وإلى ضمائر ملكية مثل: كتابي، كتابك، كتابهم، كتابه، كتابنا، ... ولم يعطها هاليداي ورقية حسن اهتماماً كما أعطى ضمائر الغيبة، وتبعه في منهجه في التحليل: محمد الخطابي، وأسامة جبر؛ لأن ضمائر الغيبة تؤدي وظيفة مهمة في اتساق النص الداخلي.

وضمائر الغيبة التي تؤدي مهمة في التحليل النصي: سواء أكانت في حالة الأفراد أم التثنية أم الجمع، ومنها: (هو، هي، هم، هن، هما)، تحيل قَبْلِيّاً على نحو نمطي، وتربط أجزاء النص، وتصل بين أقسامه⁽¹⁾. ويرى الباحث في هذه الدراسة أن الضمير يعدّ من أهم وسائل الاتساق؛ فهو الأكثر ظهوراً في النص، وهو الأكثر تعريفاً وتعييناً عند قائله. وقد استخدم الباحث في هذه الدراسة مصطلح الإحالة الضميرية القبلية عند استخدام ضمائر الغيبة في الإحالة. وشرط الإضمار هو: "الترادف التام في المعنى، أي أن يكون المقصود واحداً إشارة ومعنى"⁽²⁾، ويقصد بهذا المطابقة بين الضمير وما عاد عليه.

ومثاله من سورة التوبة قوله ﷻ: ﴿يَرَاهُ مِنَ اللَّهِ رَسُولُهُ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الشُّرَكَاءِ﴾ (1)، فالضمير

في قوله ﴿رَسُولُهُ﴾ فيه إحالة قبلية تعود على لفظ الجلالة.

1 انظر لسانيات النص، ص18. نقلاً عن هاليداي ورقية حسن، (Cohesion in English, p50-51)
2 الإحالة وأثرها في دلالة النص وتماصكه، محمد محمد يونس، مجلة الدراسات اللغوية، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، مج 6، ع 1، إبريل 2004.

أما وظيفة الضمير في ترابط النص على مستوى النحو (التركيب)، فيعمل على ربط
الجملة المكونة للنص،

ثانياً: أسماء الإشارة:

تسهم أسماء الإشارة في تماسك النص، وتؤدي بالربط القبلي والبعدي، وقد صنفها
هاليداي ورقية حسن حسب الظرفية: الزمان (الآن، غدا...) والمكان (هنا، هناك...) أو
الانتقاء (هذا، هؤلاء، ذاك، ذلك، أولئك...).

ومثاله في التوبة قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ أَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ
وَأَنْزَلَ جُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا وَعَذَّبَ الَّذِينَ كَفَرُوا. وَذَلِكَ جَزَاءُ الْكَافِرِينَ (26) ﴾ فقد جاءت الإحالة
النصية باستخدام اسم الإشارة ذلك رابطاً للنص، وإحالة إلى ما سبقها من حال عذاب الكافرين.
وقد استخدم الباحث تركيب: إحالة إشارية؛ للإشارة لهذا النوع من الاتصال (التماسك والترابط).

ثالثاً: المقارنة:

تؤدي المقارنة وظيفة اتساقية، ويقصدُ بها وجود عنصرين يقارن النص بينهما،
ويعملان على تماسك النص وترابطه، وتنقسم فروعاً، منها: التتابق، والتشابه، والاختلاف،
وإلى خاصية تنفرع إلى كمية؛ نحو: أكثر، وأخرى كيفية؛ نحو: أجمل من، وجميل مثل.
والتتابق يتم باستعمال عناصر مثل: (نفس)، والتشابه تستعمل عناصر مثل: (مماثلة) بأنه يشبه
شيئاً آخر، أو يماثله أو يوازيه، والاختلاف يستعمل عناصر مثل: (أخرى، وإلا)¹. نحو قوله
تعالى: ﴿ وَأَذَانٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ ﴾ وقوله

1 ثنائية الاتساق والانسجام في قصيدة مدينة بلا مطر للسياب، معتصم الحوراني، (<http://belahaudood.org/vb/>)

تعالى: ﴿ وَجَعَلَ قُلُومَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا وَاللَّهُ عَزِيزٌ خَبِيرٌ ۝ ﴾. فالكلمات: الأكبر، والسفلى، والعليا هي ألفاظ تفيد المقارنة.

وقد أشار الأزهر الزناد إلى مستوى ثالث من الإحالة هو الإحالة النصية: وتكون بإحالة عنصر معجمي على مقطع من الملفوظ أو النص، وتؤديها ألفاظ من قبيل: قصة، أو خبر، أو رأي، أو فعل (1).

(2) الاستبدال:

هو عملية اتساقية نصية أساسية معتمدة، تتم داخل النص في المستوى: النحوي- المعجمي بين كلمات أو عبارات، بتعويض أو إحلال عنصر في النص بعنصر آخر، ويعني ذلك أن العنصرين: العنصر الأصلي، والعنصر المستبدل به، موجودان في داخل النص، لكن يتم في داخل النص العدول عن العنصر الأول، وهو العنصر الأصلي، إلى العنصر المستبدل به، لأداء وظائف متعددة ترتبط بالمقام وبدلالة النص وبلاغة الخطاب، ومعظم حالات الاستبدال النصي قبلية؛ أي علاقة بين عنصر متأخر وعنصر متقدم (2).

ومن ثم يمكن الحديث، وبوضوح، عن استمرارية النص في العناصر المكررة ولكن بطرق أخرى، وبألفاظ أخرى، وبهذا الشكل تسهم ظاهرة الاستبدال بشكل مباشر في بناء النص وتماسكه حيث تعتمد فكرة الربط في ظاهرة الاستبدال على ظاهرتي: التكرار، والإحالة، فالمرجع واحد، ولكن اللفظ في ظاهر النص، وكما يبدو، مختلف (3).

1 انظر نسيج النص، 132.

2 انظر لسانيات النص، 19، وانظر (Cohesion in English, P88).

3 انظر الفاصلة القرآنية دراسة في ضوء علم اللغة النصي، محمود الجعيد، مجلة كلية الآداب، جامعة المنصورة، آب 2005م. وانظر لسانيات النص، 19.

وفي الاستبدال يبقى المستبدل مؤشرا يسترشد به القارئ؛ للبحث عن العنصر المفترض؛ مما يمكنه من ملء العنصر الذي يصنعه الاستبدال⁽¹⁾. ومثاله قوله تعالى: ﴿كَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْكُمْ قُوَّةً وَأَكْثَرَ أَمْوَالًا وَأَوْلَادًا فَاسْتَمْتَعُوا بِخَلْقِهِمْ فَاسْتَنْتَعِمُوا بِخَلْقِكُمْ كَمَا اسْتَنْتَعِمَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ بِخَلْقِهِمْ وَخُصِمَ كَالَّذِي خَاضُوا أُولَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾ (69). فقد استبدل الخاسرون بحببطين؛ إذ كرر المعنى والدلالة للتوكيد والبيان والإفهام.

(3) الحذف:

يقول الجرجاني في أهمية الحذف ودقته وفائدته: "الحذف هو باب دقيق المسلك، لطيف المأخذ، عجيب الأمر، شبيه بالسحر، فإنك ترى به ترك الذكر، أفصح من الذكر، والصمت عن الإفادة، أزيد من الإفادة، وتجذك أنطق ما تكون إذا لم تنطق، وأتم ما تكون بياناً إذا لم تبين"⁽²⁾، ويرى السيوطي أن الحذف يحسن عند أمن اللبس في المعنى⁽³⁾. ويعد الحذف علاقة داخل النص، وغالباً ما يوجد العنصر المفترض في النص السابق، فهو علاقة قبلية⁽⁴⁾. أي أن الجملة الثانية فيها فراغ بنيوي يهتدي القارئ إلى ملئه اعتماداً على ما ورد في الجملة الأولى.

والحذف عند بعضهم من قواعد 432 التماسك النحوي، فالحذف لا يقتصر على الاسم والفعل والحرف، وإنما قد يكون في المركب الاسمي والجملة،⁽⁵⁾ فالحذف يؤدي إلى ربط أجزاء من الخبر، وجعل الجمل المتعددة كالجملة الواحدة، لا تستطيع التفريق بين أجزائها، كقوله

1 انظر الفاصلة القرآنية دراسة في ضوء علم اللغة النصي، وانظر لسانيات النص، 19.
2 دلائل الإعجاز 112.

3 الإتقان في علوم القرآن، السيوطي، (إنما يحسن الحذف...).

4 انظر لسانيات النص، 21، وهاليداي ورقية حسن، (Cohesion in English, P145).

5 انظر لسانيات النص، 21، وانظر النص والخطاب والإجراء، ديبو جراندي، ترجمة تمام حسان، 345، وانظر في اللسانيات ونحو النص، إبراهيم خليل، دار المسيرة، ط2، 2009، 234.

تعالى: ﴿بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾، فقد جاءت كلمة براءة خبراً لمبتدأ محذوف تقديره هذه الآيات. ومثال الحذف للضمير العائد على لفظ الجلالة في الفعل يحب قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ (4)﴾.

أما المبدأ الذي يقوم عليه الحذف فهو اعتماد المتكلم على التلميح لا على التصريح، ودليل ذلك البيت المعروف:

قال لي: كيف أنت، قلتُ عليلٌ سهرٌ دائمٌ، وهمٌ ثقيلٌ (1)

ومثال الحذف في الفعل، والجملة الفعلية، قوله تعالى في سورة التوبة: ﴿رَبُّهُمْ يُبَشِّرُهُمْ بِرَحْمَةٍ مِّنْهُ وَرِضْوَانٍ وَجَّتْ لَهُمْ فِيهَا نِعِيمٌ مُّبِينٌ ٥٥﴾؛ أي ويبشِّرهم بوضوان ويبشِّرهم بجنات.

(4) الوصل:

يفرق هاليداي ورقية حسن بين الوصل وغيره من علاقات التماسك النصي السابقة؛ نظراً لاختلافه عنها، ولعدم تضمّنه إشارة موجّهة للبحث عن المفترض في ما تقدّم أو ما سيلحق، ويعرفانه بأنه تحديد للطريقة التي يترابط بها اللاحق مع السابق بشكل منظم، كما فرّع الباحثان الوصل إلى أنواع هي: الإضافي، والعكسي، والسببي، والزمني (2).

• الوصل الإضافي:

يتم بوساطة أدوات؛ مثل: و، أو، ثم، ف، وبتعابير نحو: بالمثل، وأعني، وبتعبير آخر، ونحو، ومثلاً (3) ومنه قوله تعالى في التوبة: ﴿لَوْ يَخْتِذُونَ مَلَجًا أَوْ مَغْرَبًا أَوْ مُدْخَلًا لَّوَلَّوْا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمَحُونَ (57)﴾.

(1) لم أقف على قائل البيت في مظهره.

(2) لسانيات النص، 23، وانظر (Cohesion in English, P227).

(3) لسانيات النص، 23.

• الوصل العكسي:

ويعني على عكس ما هو متوقع، ويتم بأدوات مثل: لكن، وعلى الرغم من، والأخيرة هي التي أكدها هاليداي ورقية حسن في الوصل العكسي، وهي في الإنجليزية (yet)، ويمكن أن تلحقها تراكيب بنفس المعنى، مثل: غير أن، ويبد أن... (١). ومثاله من سورة التوبة قوله تعالى: ﴿ وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ لَأَعَدُّوا لَهُ عُدَّةً وَلَكِنْ كَرِهَ اللَّهُ انْبِعَاثَهُمْ فَثَبَّطَهُمْ وَقِيلَ اقْعُدُوا مَعَ

الْقَاعِدِينَ (46) ﴾

• الوصل السببي:

يمكننا من إدراك العلاقة المنطقية بين جملتين أو أكثر، ويعبر عنه بعناصر مثل: (therefore, hence, thus, so) ... وتعني على الترتيب الوارد: لذا، لذلك، هكذا، لذا. وتندرج ضمنه علاقات خاصة كالنتيجة، والسبب، والشرط؛ لذلك تشمل في العربية عناصر مثل: لذلك، ولذا، وإن، ولام التعليل، وكي، والفاء السببية، وإذا، ولئلا، وحتى، ومن أجل أن، وبسبب، وبفضل، ولأن، وحيث إن، وإذا إن ... وغيرها من أدوات الشرط.

ومثال الوصل السببي في التوبة قوله تعالى: ﴿لَا تُعْجِبْكَ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ بِهَا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَتَزْهَقَ أَنْفُسُهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ﴾ (٢) حيث استخدم لام التعليل وهو كثير.

• الوصل الزمني:

هو علاقة بين جملتين متتابعتين زمنياً، وأبسط تعبير عن هذه العلاقة هو (then)، وفي العربية نحو ثم، وبعد ذلك، وحتى حسب السياق الواردة فيه، فقد تكون للوصل الزمني، وقد تكون للوصل السببي.

ومثاله من التوبة: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلِمَ اللَّهِ ثُمَّ ابْنِ عُنُقَهُ

مَأْمَنَهُ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١٠﴾ ونحو قوله تعالى: ﴿ثُمَّ يَتُوبُ اللَّهُ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَلَى مَنْ

يَشَاءُ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١١﴾﴾.

(5) الوصف:

يرى سمير استثنائية في كتابه: اللسانيات، أن الوصف من صور الربط النصي، مما يجعل الموصوف مرتبطين بالموضوع، ويبعد عنه الوهم بالدلالة، أو الخروج عن الموضوع، فوصف الحج هنا حدده بيوم معروف ومعين، وأبعد الوهم عن القارئ في تحديده، وزاد في تماسك النص وترباطه، ومثاله من سورة التوبة قوله تعالى: ﴿مَنْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ فَإِنْ تُبْتُمْ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ

ومثله يقال عن بقية الصفات الواردة في السورة الكريمة^(١). يقول عبد القاهر الجرجاني في الصفة واستغنائها عن الروابط بمعناها "وأعلم أنه كما كان في الأسماء ما يصله معناه بالاسم قبله فيستغني بصلة معناه له عن واصل يصله، ورابط يربطه؛ وذلك كالصفة التي لا تحتاج في اتصالها بالموصوف إلى شيء يصلها به"^(٢).

كما بحث سمير استثنائية في وظائف الوصف؛ ومن ذلك تحديد الهيئة، أو عدد الموصوف أو كميته غير المحدودة، أو درجة الموصوف، أو استمرار وقوع الفعل، أو المساحات والأحجام والأطوال، أو قد يدل على آلة الموصوف وأداته، أو على طريقة وقوع الموصوف، أو على أهمية الموصوف، أو تحقق الموصوف أو عدمه، ... ويجمل بحثه قائلا: "والوصف على كل حال، باب من أبواب التفكير في خصائص الأشياء، وما تجتمع عليه من سمات خاصة بها"^(٣).

ولعل هذا الحكم ينسحب على المضاف إليه، لما يضيفه على النص من تماسك وتحديد

للدلالة، وعدم خروج عن الموضوع، وتوكيد لما قبله، ولما بين المضاف والمضاف إليه من

1 انظر اللسانيات المجال والوظيفة والمنهج، ص 200. ويعرف الوصف بأنه تابع يدل على معنى في متبوعه لفظاً ويذكر بعد معرفة لتوضيحها، أو بعد نكرة لتخصيصها وبه يحصل التمييز بين المشتركين في الاسم.

2 دلالات الإعجاز، 175.

3 انظر اللسانيات المجال والوظيفة والمنهج، 195-196. وانظر علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق، 298/1.

علاقة تماس مباشر، سواء أكان المضاف إليه نكرة أم معرفة⁽¹⁾. وفي هذه الأطروحة سيشير الباحث إلى الصفة في المستوى النحوي.

منهج الباحث في التطبيق على سورة النبوة
يؤمن الباحث إيماناً يقينياً بنصية القرآن الكريم وتماسكه وتناسقه، وانسجام حروفه وكلماته وجمله وآياته وسوره في أعلى المستويات وأرفعها درجة؛ كأنها حلقة واحدة، متماسكة البناء، يتصل أول آياته بآخرها، وآخرها بأولها.

وما اختار هذه السورة الكريمة من سور القرآن العظيم، إلا دراسة تطبيقية عملية لبيان آلية القرآن الكريم وطريقته في التعامل مع أدوات وعناصر التماسك النصي؛ لتبين لدى الباحث هذه العناصر في المستويات المختلفة للتماسك النصي، وكيف تتحقق؛ وهي: المستوى النحوي، والمستوى المعجمي، والمستوى الدلالي؛ وذلك لكي يقف الباحث على أدوات التماسك والاتساق النحوي؛ إحصاء، وعدداً، وتنوعاً، ودلالة، ومقارنتها بدراسات سابقة، ثم الوصف والتحليل... عن طريق بحث العناصر الواردة في الجداول الآتية، وهي:

1. تحديد الجمل الواردة في الآيات على النص القرآني لغايات التحليل والمناقشة والدرس.
2. عدد الروابط المستعملة في كل جملة، داخل الجملة أو رابطاً لها مع جمل أخرى.
3. تتضمن الخانة الثالثة أدلة الاتساق حسب نوعها.
4. الخانة الرابعة خاصة باللفظ الاتساقى المفترض.
5. الخانة الخامسة كانت للفظ المفترض.

جدول رقم (1)

جداول تحليل أدوات التماسك النحوي

اللفظ المفترض (أغلقت ذكر المعطوف عليه، نظرا لمعرفة، ولطوله وتكراره)	نوعها	أدوات التماسك النحوي	عدد الروابط	رقم الآية
هذه الآيات	حذف	() براءة ⁽¹⁾	1	1
وَرَسُولُ اللَّهِ	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و) رَسُولُ اللَّهِ ⁽²⁾	2	1
براءة من الله ...	عطف	(ف) سَيُخَوِّدُوا	1	2
فسبحوا	عطف	(و) اعْلَمُوا	1	2
واعلموا	عطف	(و) أَنَّ اللَّهَ مُخْزِي الْكَافِرِينَ	1	2
وَأَنَّ اللَّهَ... وهذا إعلام	حذف + عطف	(و) () إِذَا نَزَلَ مِنَ اللَّهِ ⁽³⁾	2	3
	صفة + مقارنة	الْحَيُّ الْأَكْبَرُ	1	3
من رَسُولِ اللَّهِ	عطف	(و) رَسُولُهُ	1	3
وَرَسُولُ اللَّهِ	إحالة ضميرية قبلية	وَرَسُولُ اللَّهِ ⁽⁴⁾	1	3
إِذَا نَزَلَ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولُهُ	عطف	(ف) إِنْ تَبَيَّنَ لَهُوَ	1	3
تَوْبَتُمْ خَيْرَ لَكُمْ	وصل سببي	فَإِنْ تَبَيَّنَ لَهُوَ	1	3
التوبة	إحالة ضميرية قبلية	فَإِنْ تَبَيَّنَ لَهُوَ	1	3
	عطف + عطف	(و) إِنْ تَوَلَّيْتُمْ (ف) اعْلَمُوا	2	3
الرسول، المشركون	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و) يَبْشُرُ الَّذِينَ كَفَرُوا	1	3
	وصف	بِعَذَابِ الْيَمِّ	1	3
المشركون	عطف + إحالة ضميرية قبلية	إِلَّا الَّذِينَ غَابَتْ عَنْهُمْ مِنَ الْمَشْرِكِينَ (لَمْ يَكُنْ لَكُمْ مَنَافِعُ)	1	4
المشركون	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و) لَمْ يَظَاهَرُواكُمْ أَحَدًا	2	4
ولم يظاهروا عليكم، المسلمون	وصل سببي + إحالة ضميرية قبلية	(ف) أَيْمُوا	2	4
المشركون	إحالة ضميرية قبلية	إِلَيْهِ (هَمْ) عَهْدُ (هَمْ) إِلَى مَذَلَّتِ (هَمْ)	3	4
الله	حذف	إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ () الْمُتَّقِينَ	1	4
في حفظ العهود	استبدال	إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ		4
بعد المدة	عطف + وصف	(ف) إِذَا أَنْسَلَخَ الْأَشْهُزَ الْحَرَّمَ	2	5
	وصل سببي	(ف) اقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ	1	5
المشركين	إحالة ضميرية قبلية	وَجَدْتُمُوهُمْ	2	5
أنتم خذوهم المشركين	وصل إضافي + إحالة ضميرية قبلية	(و) خُذُوا (هَمْ)	1	5
المشركين	وصل إضافي + إحالة ضميرية قبلية	(و) اخْضَرُوا (هَمْ)	4	5

1 قال النحويون في إعراب كلمة براءة في أول السورة: أنها رفع بالابتداء، والخبر قوله: "إلى الذين". وجاز الابتداء بالنكرة، لأنها تخصصت بالوصف بالجار بعدها. والثاني: أنها خبر ابتداء مضمرة أي: هذه الآيات براءة. انظر السمين الحلبي، الذر المصون، 426/7.

2 قوله: (وَرَسُولُهُ) الجمهور على رفعه، وفيه ثلاثة أوجه، أحدها: أنه مبتدأ والخبر محذوف أي: ورسوله بريء منهم، وإنما حذف للدلالة عليه. والثاني: أنه معطوف على الضمير المستتر في الخبر، وجاز ذلك للفصل المسوَّغ للعطف لرفعه على هذا بالفاعلية. الثالث: أنه معطوف على محل اسم "أَنْ"، وهذا عند من يجيز ذلك في المفتوحة قياساً على المكسورة. وقرأ عيسى بن عمر وزيد بن علي وابن أبي إسحاق "ورسوله" بالنصب. وفيه وجهان، أظهرهما: أنه عطف على لفظ الجلالة. والثاني: أنه مفعول معه، انظر السمين الحلبي، الذر المصون، 428/7.

3 قال النحويون في إعراب كلمة أذن من الله: أنها رفع بالابتداء، والخبر قوله: "من الله". والثاني: أن يكون خبر مبتدأ محذوف، أي: وهذا إعلام، والجاران متعلقان به كما تقدّم في "براءة"، انظر السمين الحلبي، الذر المصون، 427/7.

المشركين	وصل إضافي + إحالة ضميرية قبلية	(و) اقْلُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصَدٍ	2	5
المشركون	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(ف) (إِنْ) ثَابِتٌ (و) ا	2	5
المشركون	وصل إضافي + إحالة ضميرية قبلية	(و) أَقَامُوا الصَّلَاةَ	2	5
المشركون	وصل إضافي + إحالة ضميرية قبلية	(و) آتُوا الزَّكَاةَ	2	5
المسلمون المشركون	وصل سببي + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(ف) خَلُّوا سُبُلَهُمْ	3	5
استجارك المشرك	عطف + حذف + إحالة ضميرية قبلية	(و) إِنْ () أَخَذَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ استجارَكَ (ف) أَجْزَأُ	3	6
المشرك	وصل سببي + حذف	(خُتِيَ) يَسْمَعُ () كَلَامَ اللَّهِ	2	6
المشرك	عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(ثُمَّ) أَبْلَغَ (هـ) مَأْمَنَ (هـ)	3	6
المشركون	إحالة إشارية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(ذَلِكَ) بِأَنَّ (هـ) قَوْمٌ لَا يَتَّقُونَ	3	6
الله	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و) عِنْدَ رَسُولِهِ	2	7
المشركون بتوبتهم	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(ف) مَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ	3	7
المشركون	وصل سببي + إحالة ضميرية قبلية	(ف) اسْتَقْبِلُوا آلَهُمْ	2	7
الله	وصل سببي + حذف	إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ () الْمُتَّقِينَ	2	7
المشركون	عطف + إحالة ضميرية قبلية	كَذِبْتَ (و) إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ	2	8
المشركون	إحالة ضميرية قبلية + عطف	لَا يَرْفِقُوا فِيكُمْ إِلَّا (و) لَا ذِمَّةَ	2	8
المشركون	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	يَرْضَوْنَكُمْ بِالْأَوَاهِرِ	2	8
المشركون	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و) ثَابِتِي قُلُوبَهُمْ		8
المشركون	عطف + مقارنة + إحالة ضميرية قبلية	(و) أَكْثَرُ (هـ) فَاسِقُونَ	3	8
(و): المشركون	إحالة ضميرية قبلية	اسْتَشْرُوا بآيَاتِ اللَّهِ ثُمَّ نَحْنُ قَلِيلٌ	1	9
(و): المشركون	عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(ف) صَدَّ (و) عَنْ سُبُلِهِ	3	9
(و): المشركون	وصل سببي + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(إِنَّ) (هـ) سَاءَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ	3	9
(و): المشركون	إحالة ضميرية قبلية + عطف	لَا يَرْفِقُوا فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا (و) لَا ذِمَّةَ	2	10
(هـ): المشركون	عطف + إحالة ضميرية إحالة إشارية	(و) (أُولَئِكَ) (هـ) الْمُعْتَدُونَ	2	10
(هـ): المشركون	عطف + وصل سببي + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية + وصل سببي	(ف) (إِنْ) ثَابِتٌ (و) أَقَامُوا الصَّلَاةَ (و) آتُوا الزَّكَاةَ (ف) إِخْوَانُكُمْ فِي الدِّينِ	8	11
() نحن وهي الله تعالى (و): المسلمون ممن يعلم آيات الله ويفهمها	عطف + حذف (نحن) + إحالة ضميرية قبلية	(و) نَقُصُّ () الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُغْلَبُونَ	3	11
(هـ): المشركون	عطف + وصل سببي + إحالة	(و) (إِنْ) تُكْفِرُوا أَيْمَانَكُمْ مِنْ	6	12

		بَعْدَ عَهْدٍ (هَمْ) (و) طَعَنَ (و) فِي دِينِكُمْ (ف) قَاتِلُوا أَيْمَةَ الْكُفْرِ	ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية + وصل سببي	
12	4	(أَنْ) (هَمْ) لَا أَيْمَانُ لَكُمْ (هَمْ) لَعَنَ (هَمْ) يَنْتَهَى (و) ن	وصل سببي + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(هَمْ): المشركون
13	2	فَوَمَا تَكُنْ (و) أَيْمَانُ (هَمْ)	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(هَمْ): المشركون
13	3	(و) (هَمْ) أَوْ بِإِخْرَاجِ (ال) رَسُولٍ	عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة بأداة التعريف ¹	(هَمْ): المشركون (ال): هذا الرسول
13	1	(و) (هَمْ) يَدْعُوكُمْ (أُولَ) مَرَّةً	عطف + إحالة ضميرية قبلية + مقارنة	(هَمْ): المشركون
13	1	اتَّخَذْتُمْ (هَمْ)	إحالة ضميرية قبلية	(هَمْ): المشركون
13	2	(ف) اللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ (ه) إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ	وصل سببي ⁽²⁾ + إحالة ضميرية قبلية	(ه): الله تعالى
14	8	قَاتِلُوا (ه) مَن يَغْذِبُ (هَمْ) اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ (و) يُخْزِ (هَمْ) (و) يَنْصُرْكُمْ () عَلَيْهِ (هَمْ) (و) يَنْشَفِ () صُدُورُ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + وصل إضافي + وصل إضافي + حذف (هو) + إحالة ضميرية قبلية + عطف + حذف	(هَمْ): المشركين () : هو سبحانه (هَمْ): المشركين () : هو سبحانه
14		وَيَنْشَفِ صُدُورُ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ	وَيَذْهَبُ غَيْظُ قُلُوبِهِمْ	استبدال
15	2	(و) يَذْهَبُ () غَيْظُ قُلُوبِ (هَمْ)	عطف + حذف + إحالة ضميرية قبلية +	الله تعالى، المشركين
	2	(و) يَتُوبُ اللَّهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ ()	عطف + حذف	() : الله تعالى
	1	(و) اللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ	عطف + استبدال	عليم بما أمركم حكيم في حكمه
16	2	(أَمْ) (أَمْ) حَسِبْتُمْ أَنْ تُتْرَكُوا (و) لَمَّا يَعْظَمُ	عطف + عطف	
	5	(و) لَمْ يَتَّخِذْ (و) مِنْ دُونِ اللَّهِ (و) لَا رَسُولًا (ه) لَا الْمُؤْمِنِينَ وَابِجَةً	عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف	(و): المؤمنين (ه): الله تعالى
	1	(و) اللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ	عطف	
17	1	مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَغْفِرُوا (و) أَلَا	إحالة ضميرية قبلية	(و): المشركون
	1	شَاهِدِينَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ بِالْكُفْرِ (هَمْ)	إحالة ضميرية قبلية	(هَمْ): المشركين
	2	(أُولَئِكَ) خَبِطَتْ أَعْمَالُ (هَمْ)	إحالة إشارية + إحالة ضميرية قبلية	
	2	(و) فِي النَّارِ (هَمْ) خَالِدُونَ	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(هَمْ): المشركون
18	8	إِنَّمَا يَغْفُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ () بِاللَّهِ (و) الْيَوْمَ الْآخِرِ (و) أَقَامَ (و) الصَّلَاةَ (و) آتَى () الزَّكَاةَ (و) لَمْ يَخْشَ () إِلَّا اللَّهَ	حذف + عطف + وصل إضافي ⁵ + مقارنة + حذف + وصل إضافي + حذف + وصل إضافي + حذف	أمن: هو آتى: هو يَخْشَ: هو مقارنة: الآخر بالدنيا

- 1 الإحالة بأداة التعريف "ال" هي أحد أنواع الإحالات: الإحالة الشخصية، ممثلة في الضمانر، والإحالة الإشارية، ممثلة في أسماء الإشارة، والإحالة بالمقارنة.
- 2 رابطة لجواب الشرط، فهي وصل سببي له.
- 3 أم حرف عطف يعطف به الاستفهام.
- 4 هذه الواو حالية.
- 5 وصل إضافي للإيمان بالله السابق الذكر، وهو نوع من العطف يفيد الإضافة لما سبقه.

2	فَقَسَى (أُولَئِكَ) أَنْ يَكُونُ (و) مِنْ الْمُتَهَنِّدِينَ	إحالة إشارية + إحالة ضميرية قبلية	أُولَئِكَ: من عمار المساجد، أَنْ يَكُونُوا: هم
19	6	أَجَعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ (و) عِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ (ك) مِنْ أَمْنٍ () بِاللهِ (و) الْيَوْمَ الْآخِرِ (و) جَاهِدْ () فِي سَبِيلِ اللَّهِ	عطف + مقارنة + حذف عطف + مقارنة + عطف + حذف مقارنة بالمؤمنين المجاهدين. حذف: هو حذف: هو مقارنة: الآخر بالدنيا
19	1	لَا يَسْتَوُ (و) مَنْ عِنْدَ اللَّهِ	إحالة ضميرية قبلية
19	2	(و) اللَّهُ لَا يَهْدِي () الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ	عطف + حذف
20	8	الَّذِينَ آمَنُوا (و) (و) هَاجَرُوا (و) (و) جَاهَدُوا (و) فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ (و) أَنْفُسِهِمْ (و) (و) أَعْظَمُ دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ	إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية + مقارنة مقارنة: أعظم ممن تأخر ولم يهاجر ولم يجاهد.
20	3	(و) (أُولَئِكَ) (هُمْ) الْفَالِقُونَ	عطف + إحالة إشارية + إحالة ضميرية قبلية
21	4	يَبْتَغُونَ (و) رَبِّ (هُمْ) بِرَحْمَةٍ مِنْ (و) (و) بِرِضْوَانٍ	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + عطف
21	2	(و) جَنَّاتٍ لَمْ يَكُنْ فِيهَا (و) نَعِيمٌ مُقِيمٌ	عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + وصف
22	1	خَالِدِينَ فِيهَا (و) أَبَدًا	إحالة ضميرية قبلية
22	1	إِنَّ اللَّهَ عَزَّ (و) جَلَّ عَظِيمٌ	إحالة ضميرية قبلية
23	3	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا آيَاتَكُمْ (و) إِخْوَانَكُمْ أُولِيَاءَ (و) (و) اسْتَحْبَبُوا (و) الْكُفْرَ عَلَى الْإِيمَانِ	عطف + وصل زماني + إحالة ضميرية قبلية
23	4	(و) مَنْ يَتُولا (هُمْ) مِنْكُمْ (و) (أُولَئِكَ) (هُمْ) الظَّالِمُونَ	عطف + إحالة ضميرية قبلية + وصل سببي + إحالة إشارية + إحالة ضميرية قبلية
24	14	فَإِنْ () إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ (و) أَيْتَاؤُكُمْ (و) إِخْوَانُكُمْ (و) أَزْوَاجُكُمْ (و) عَشِيرَتُكُمْ (و) أَمْوَالٌ أَكْثَرُ فَنُكَلِّمُوا (و) تَجَارَةً تُخْشَوْنَ كَسَادَ (و) (و) مَسَاكِينَ تُرْضَوْنَ (و) (و) إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ (و) تَرْضَوْا (و) (و) يَأْتِي اللَّهُ بِأَمْرٍ (و)	حذف + عطف + عطف + عطف + عطف + عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية عطف + إحالة ضميرية قبلية قبلية + مقارنة + وصل سببي [ف] + وصل سببي + إحالة ضميرية قبلية
24	2	(و) اللَّهُ لَا يَهْدِي () الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ	عطف + حذف
25	2	(و) يَوْمَ خُذْنِمْ إِذْ أَغْجَبْنَكُمْ كَثْرَتُكُمْ	عطف
25	2	(و) لَمْ تَكُنْ () عَنْكُمْ شَيْئًا	عطف + حذف
25	2	(و) ضَافَتْ عَلَيْكُمْ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ (و) وَلَيْتُمْ مُذَبِّرِينَ	عطف + حذف + عطف
26	4	(و) أَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ (و) عَلَى رَسُولِهِ (و) (و) عَلَى الْمُؤْمِنِينَ	عطف + إحالة ضميرية قبلية إحالة ضميرية قبلية إحالة ضميرية قبلية + عطف
26	3	(و) أَنْزَلَ () جُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا (و)	عطف + حذف + إحالة ضميرية قبلية

26	2	(و) (ذَلِكَ) جَزَاءُ الْكَافِرِينَ	عطف + إحالة إشارية	ذلك: التحذير
26	2	(ق) عَذَبَ () الَّذِينَ كَفَرُوا	عطف + حذف + إحالة ضميرية قبلية	() : هو سبحانه (و) : الكافرون
27	3	(ثُمَّ) يَتُوبُ اللَّهُ مِنْ بَعْدِ (ذَلِكَ) عَلَى مَنْ يَشَاءُ ()	عطف + إحالة إشارية + حذف	ذلك: إسلام هوازن ¹ () : هو سبحانه
	1	(و) اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ	عطف	
28	5	(ف) لَا يَفْرَبُ (و) الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ عَامٍ (هـ) (هَذَا)	عطف + حالة ضميرية قبلية + وصف + حالة ضميرية قبلية + إحالة إشارية	(هـ) : عام تسع للهجرة (هَذَا) : عام نزول التوبة
28	4	(و) إِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً (ف) سَوْفَ يُغْنِيَكُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِ (هـ) إِنْ شَاءَ ()	عطف + ربط سببي + إحالة ضميرية قبلية + حذف	(هـ) : هو سبحانه () : هو سبحانه
29	1	فَاتْلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ (و) لَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ	عطف + مقارنة	مقارنة: الآخر بالدنيا
29	5	(و) لَا يُخْرِمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ (و) رَسُولُ (هـ) (و) لَا يَدِينُ (و) بَيْنَ الْحَقِّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ (حَتَّى) يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ (و) (لَهُمْ) صَاعِرُونَ	عطف + عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(هـ) : هو سبحانه (و) : أهل الكتاب
29	3	(و) (لَهُمْ) صَاعِرُونَ	وصل زمني + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(لَهُمْ) : أهل الكتاب
30	1	(و) قَالَتِ الْيَهُودُ عَزِيزُ ابْنِ اللَّهِ	عطف	
30	1	(و) قَالَتِ النَّصَارَى الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ	عطف	
30	3	(ذَلِكَ) قَوْلُ (لَهُمْ) بِالْفَوَاهِ (هُمْ)	إحالة إشارية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(ذَلِكَ) : القول الشنيع (هُمْ) : أهل الكتاب
30	2	يَضَاهِي (و) قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا (و) مِنْ قَبْلُ	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(و) : أهل الكتاب (و) : الكفار
30	2	قَاتِلْ (لَهُمْ) اللَّهُ أَمَى يَوْمَئِذٍ (و) ن	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(لَهُمْ) : أهل الكتاب
31	3	اتَّخَذُوا أَوْلِيَاءَ (و) (و) رَهْبَانِ (لَهُمْ) أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ	إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(لَهُمْ) : أهل الكتاب
31	1	(و) الْمَسِيحُ بْنُ مَرْيَمَ	عطف	
31	5	(و) مَا أَمَرَ (و) إِلَّا (لِ) يُعْبَذُوا (و) إِلَهًا وَاحِدًا	عطف + إحالة ضميرية قبلية + وصل سببي + إحالة ضميرية قبلية	(و) : أهل الكتاب الوصف: واحدًا
31	2	لَا إِلَهَ إِلَّا (هُوَ) سُبْحَانَ (هـ) عَمَّا يُشْرِكُونَ	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(هُوَ) : الله سبحانه (هـ) : هو سبحانه
32	3	يُرِيدُ (و) أَنْ يُطِيعُوا (و) أَنْ تَنْزِلَ (و) بِالْفَوَاهِ (هُمْ)	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(و) : الكفار (هُمْ) : أهل الكتاب
32	2	(و) يَأْتِي اللَّهُ إِلَّا أَنْ يَتِمَّ () نُورُ (هـ)	عطف + حذف + إحالة ضميرية قبلية	() : هو سبحانه (هـ) : هو سبحانه
32		وَيَأْتِي اللَّهُ إِلَّا أَنْ يَتِمَّ نُورُهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ	وصل عكسي	
32	1	(و) لَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ	عطف	
33	5	(هُوَ) الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَ (هـ) بِالْهُدَى وَدِينَ الْحَقِّ (لِ) يُظْهِرَ (هـ) عَلَى الَّذِينَ كُنْ (هـ)	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + وصل سببي + إحالة ضميرية قبلية	(هُوَ) : الله تعالى (هـ) : هو سبحانه (لِ) : حتى أن، (هـ) : الإسلام، (هـ) : الأديان
33	1	(و) لَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ	عطف	

34	5	إِنْ كَثُرُوا مِنَ الْأَخْيَارِ (و) الرُّهْبَانِ لِيَأْكُلُوا مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْإِثْمِ (و) يَصْنَعُوا (و) عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ	عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و): الأخيار والرهبان
34	7	(و) الَّذِينَ يَكْتُمُونَ الذَّهَبَ (و) الْفِضَّةَ (و) لَا يُنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ (ف) يَنْشُرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ	عطف + عطف + وصل إضافي + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية + صفة	(ها): الذهب والفضة (هم): الذين يكتُمونها صفة: أليم
35	1	يَوْمَ () يُخْفَى عَلَيْهِ (ها) فِي نَارِ جَهَنَّمَ	حذف + إحالة ضميرية قبلية	(): القيامة (ها): الذهب والفضة
35	6	فَتَكْفُرُ بِهَا (ها) جِبَاهُ (هم) (و) جُنُوبُ (هم) (و) ظُهُورُ (هم)	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(ها): الذهب والفضة (هم): الكانزين
35	1	(هَذَا) مَا كُنْتُمْ لِأَنفُسِكُمْ تَذَوِّقُوا مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ()	إحالة إشارية + حذف	(هَذَا): عملكم بكنز المال
36	2	يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ (و) الْأَرْضِ مِنْ (ها) أَرْبَعَةَ خُرْمٍ	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(ها): الأشهر
36	2	(ذَلِكَ) الَّذِينَ الْفُجِمَ	إحالة إشارية + صفة	(ذَلِكَ): الشرع
36	2	(ف) لَا تَظْلِمُوا فِيهِ (هِنْ) أَنْفُسَكُمْ (و) قَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ خَافَةَ (ك) مَا يُقَاتِلُونَكُمْ خَافَةَ	عطف + إحالة ضميرية قبلية عطف + مقارنة [الكاف: بمعنى مثل] عطف	(هِنْ): الأشهر الحرم قَاتِلُوهُمْ كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ
36	1	(و) اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ		
37	2	إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُضَلُّ بِ (ه) الَّذِينَ كَفَرُوا (و) أ	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(ه): النسية (و): الكفار
37	3	يُجْلَوْنَ (ه) عَامًا (و) يُخْرَمُونَ (ه) عَامًا	إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و): الكفار
37	2	(ل) يَؤَاظِ (و) أَعْدَا مَا حَرَّمَ اللَّهُ	وصل سببي + إحالة ضميرية قبلية	(و): الكفار
37	1	فَيُحِلَّ (و) أَمَا حَرَّمَ اللَّهُ	إحالة ضميرية قبلية	(و): الكفار
37	2	زَيْنَ (هم) سَوْءِ أَعْمَالٍ (هم)	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(هم): الكفار
37	3	(و) اللَّهُ لَا يَهْدِي () الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ	عطف + حذف + صفة	(): هو سبحانه صفة: الكافرين
38	2	(ف) مَا مَنَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي (الْآخِرَةِ)	عطف + مقارنة	مقارنة الدنيا بالآخرة
39	2	إِلَّا تَنْفَرُوا يُعَذِّبْكُمْ () عَذَابًا أَلِيمًا	حذف + صفة	(): هو سبحانه صفة: أليما
39	3	(و) يَسْتَنْبِذُ () قَوْمًا غَيْرَكُمْ	عطف + حذف + صفة	(): هو سبحانه صفة: غَيْرَكُمْ
39	2	(و) لَا تُضْرَوْ (ه) شَيْئًا	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(ه): هو سبحانه
39	1	(و) اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	عطف	
40	3	إِلَّا تَضُرُّوْا (ه) (ف) قَدْ تَضَرَّ (ه) اللَّهُ	إحالة ضميرية قبلية + وصل سببي + إحالة ضميرية قبلية	(ه): هو الرسول ﷺ
40	2	إِذَا أُخْرِجَ (ه) الَّذِينَ كَفَرُوا (و) ثَانِي الْثَّانِينَ	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(ه): هو الرسول ﷺ (و): الكفار
40	1	إِذَا (هم) فِي الْغَارِ	إحالة ضميرية قبلية	(هما): الرسول ﷺ وأبو بكر ﷺ
40		إِذَا يَقُولَ لِصَاحِبِهِ (ه) لَا تُخْزِنِ () إِنْ اللَّهُ مَعَنَا	إحالة ضميرية قبلية + حذف	(ه): هو أبو بكر ﷺ (): أنت

40	3	(ف) أنزل الله سنكيت (ه) علي (ه)	عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(ه): هو سبحانه (ه): الرسول ﷺ
40	3	(و) أيد (ه) بجنود لم ترو (ه) ١	عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(ه): هو الرسول ﷺ (ه): الجنود
40	5	(و) جعل كلمة الذين كفرو (و) ١ (السنفلى) (و) كلمة الله (هي) (العلينا)	عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية + مقارنة	(و): الكفار مقارنة: السفلى والعليا (هي): لا إله إلا الله
40	1	(و) الله عزيز حكيم	عطف	
41	1	انفروا خفافا (و) ثقالا	عطف	
41	3	(و) جاهدوا بأموالكم (و) أنفسكم في سبيل الله	عطف + عطف	
41	1	(ذلك) ثم خير لكم إن كنتم تعلمون	إحالة إشارية	الجهاد، إشارة للتعظيم
42	2	لو كان عرضا قريبا (و) سفرا قاصدا لأتيغ (و) ك	عطف + إحالة ضميرية قبلية + صفة	(و): المنافقون. وصف: قريبا
42	2	(و) لكن بغدت علي (هم) الشقة	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون.
42	2	(و) سنخلف (و) ن بالله لو استنطفنا لخرجننا	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون.
42		لو كان عرضا قريبا وسفرا قاصدا لأتيغوك ولكن بغدت عليهم الشقة	وصل عكسي	
42	1	يهلكون أنفسهم (هم)		(و): المنافقون.
42	3	(و) الله يعلم () إن (هم) لكاذبون	عطف + حذف + إحالة ضميرية قبلية	() : هو سبحانه (و): المنافقون.
43	3	عفا الله عنك لم اذنت ل (هم) (خى) يتبين لك الذين صدق (و) ١	إحالة ضميرية قبلية + وصل سببي + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون (و): المنافقون.
43	2	(و) يعلم () الكاذبين	عطف + حذف	() : أنت يا محمد.
44	3	لا يستأذك الذين يؤمن (و) ن بالله (و) اليوم (الأخر)	إحالة ضميرية قبلية + عطف + مقارنة	(و): المؤمنون مقارنة: الآخرة بالدنيا
44	4	أن يجاهدوا (و) ١ بأموالهم (هم) (و) أنفسهم (هم)	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و): المؤمنون (هم): المؤمنون
44	1	(و) الله عليهم بالمتقين	عطف	
45	3	إنما يستأذك الذين لا يؤمن (و) ن بالله (و) اليوم (الأخر)	إحالة ضميرية قبلية + عطف + مقارنة	(و): المنافقون. مقارنة: الآخرة بالدنيا
45	2	(و) أرتابت قلوب (هم)	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون.
45	4	(ف) (هم) في ريب (هم) يتردد (و) ن	عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون. (و): المنافقون
46	4	(و) لو أراذ (و) ١ الخروج لأعد (و) ١ ل (ه) عدة	عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون. (ه): الجهاد
46	1	ولو أراذوا الخروج لأعدوا لة عدة ولكن كره الله ابتغائهم	وصل عكسي	
46	2	(و) لكن كره الله ابتغائهم (هم)	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون.
46	2	(ف) شبطهم (هم)	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون.
46	2	(و) قيل أعد (و) ١ مع القاعدين	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون
47	2	لو خرج (و) ١ فيكم ما أراذ (و) كم إلا خياالا	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون

47	2	(و) لا أَوْضَعُ (و) اِخْلَافُكُمْ	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون
47	1	يَنْعَمُ (و) تَكُنَّ الْفِتْنَةُ	إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون
47	2	(و) لِيَكُنَّ سَعَاغُونَ لَ (هم)	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون
47	1	(و) اللَّهُ عَلَيْهِ بِالظَّالِمِينَ	عطف	
48	1	لَقَدْ ابْتِغَ (و) الْفِتْنَةُ مِنْ (قَبْلِ)	إحالة ضميرية قبلية + مقارنة	(و): المنافقون
48	2	(و) قَلْبُ (و) اِلكَ الْأُمُورَ	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون
48	2	(خُشْيَ) جَاءَ الْحَقُّ (و) ظَهَرَ أَمْرُ اللَّهِ	وصل سببي + عطف	وَقَلْبُوا لَكَ الْأُمُورَ
48	2	(و) (هَمْ) كَارَهُونَ	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون
49	3	(و) مِنْ (هم) مَنْ يَقُولُ () الذَّنَّ لِي (و) لَا تُفْتَنِي	عطف + إحالة ضميرية قبلية + حذف	(هم): المنافقون () هو من المنافقين
49	1	أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطَ (و) اِ	إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون
49	1	(و) إِنْ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌ بِالْكَافِرِينَ	عطف	
50	1	إِنْ تُصِيبَكَ خَسَنَةٌ تَسُؤْ (هم)	إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون
50	2	(و) إِنْ تُصِيبَكَ مُصِيبَةٌ يَقُولُ (و) اِ قَدْ أَخَذْنَا أَمْرًا مِنْ قَبْلِ	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون
50	3	(و) يَتَوَكَّلْ (و) اِ (و) (هم) فَرَحُونَ	عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون (هم): المنافقون
51	1	قُلْ () لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا	حذف	() أنت
51	1	(هَمْ) مَوْلَانَا	إحالة ضميرية قبلية	(هَمْ): الله سبحانه
51	2	(و) عَلَى اللَّهِ (ف) لِيَتَوَكَّلَ الْمُؤْمِنُونَ	عطف + عطف	
52	2	قُلْ () هَلْ تَرْتَابُونَ (و) نَ بِنَا إِلَّا اخَذَى الْخُسَنِينَ	حذف + إحالة ضميرية قبلية	() أنت (و): المنافقون
52	3	(و) نَخُنْ تَرْتَابُونَ () بِكُمْ أَنْ يُصِيبَكُمْ اللَّهُ بَعْذَابٍ مِنْ عَذَابِ (هَمْ) (أَوْ) بِأَيْدِينَا	عطف + حذف + إحالة ضميرية قبلية + عطف	() لحن، (هَمْ) هو سبحانه
52	2	(ف) تَرْتَابُونَ (و) اِ إِنَّا مَعَكُمْ مُتَرَيبُونَ	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون
53	2	قُلْ () أَنْفِقُوا طَوْعًا (أَوْ) كَرْهًا	حذف + عطف	() أنت
53	1	لَنْ يَنْفَعَكَ () مِنْكُمْ إِنْكُمْ كُنْتُمْ قَوْمًا فَاسِقِينَ	حذف + وصف	() هو، نائب الفاعل وصف: فاسقين
54	8	(و) مَا مَنَعَ (هم) أَنْ تُقْبَلَ مِنْ (هم) تَفَقَّاتَ (هم) إِلَّا أَنْ (هم) كَفَرُوا (و) اِ بِاللَّهِ (و) بِرَسُولِهِ (هَمْ)	عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون (و): المنافقون (هَمْ): الله سبحانه
54	4	(و) لَا يَأْتِ (و) نِ الصَّلَاةِ إِلَّا (و) (هم) كُسَالَى	عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون (هم): المنافقون
54	4	(و) لَا يَنْفَقُ (و) نِ إِلَّا (و) (هم) كَارَهُونَ	عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون (هم): المنافقون
55	4	فَلَا تُغْنِيكَ أَمْوَالُ (هم) (و) لَا أَوْلَادُ (هم)	عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون
55	3	إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُغْضِبَ (هم) بَ (هَمْ) اِ فِي الْخَيَاةِ (الدُّنْيَا)	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + مقارنة	(هم): المنافقون (هَمْ): الأموال
55	2	(و) تَزْهَقِ أَنْفُسُ (هم)	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون
55	2	(و) (هم) كَافِرُونَ	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون

56	3	(و) يَخْلِفُ (و) نَ بِاللَّهِ إِنَّ (هم) لَمِنْكُمْ	عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون (هم): المنافقون
56		وَيَخْلِفُونَ بِاللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنْكُمْ وَمَا هُمْ بِمِنْكُمْ وَلَكِنَّهُمْ قَوْمٌ يَفْرَقُونَ	وصل عكسي	
56	2	(و) مَا مِنْكُمْ	عطف+ إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون
56	3	(و) لَكِنَّ (هم) قَوْمٌ يَفْرَقُونَ (و) نَ	عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون (و): المنافقون
56				
57	7	لَوْ يَجِدُوا (و) نَ مَلْجَأَ (أو) مَغَارَاتٍ (أو) مُدْخَلًا لَوْ (و) ا إِلَيْ (ه) (و) (هم) يَجْتَمِعُونَ (و) نَ	إحالة ضميرية قبلية+ عطف+ عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية+ عطف+ إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون (و): المنافقون (ه): المَلْجَأُ أو ... (هم): المنافقون (و): المنافقون
58	3	(و) مِنْ (هم) مَنْ يَلْمِزُ (ك) فِي الصَّدَقَاتِ	عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ حذف	(هم): المنافقون (): بعض المنافقين
58	4	(ف) إِنْ أَغْطِ (و) ا مِنْ (ه) ا رَضَ (و) ا	عطف+ إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون (ه): الصدقات (و): المنافقون
58	5	(و) إِنْ لَمْ يُغْطِ (و) ا مِنْ (ه) ا إِذَا (هم) يَسْتَخْطِرُونَ (و) نَ	عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون (ه): الصدقات (هم): المنافقون
59	6	(و) لَوْ أَنَّ (هم) رَضَ (و) ا مَا أَتَا (هم) اللَّهُ (و) رَسُولُ (ه)	عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون (و): المنافقون (هم): المنافقون (ه): الله تعالى
58	5	(و) قَالَ (و) ا حَسْبُنَا اللَّهُ سَيُؤْتِينَا اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ (ه) (و) رَسُولُ (ه)	عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية+ عطف+ إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون (ه): الله تعالى (ه): الله تعالى
58		إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ	استبدال	وَلَوْ أَنَّهُمْ رَضُوا مَا آتَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ
60	9	إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ (و) الْمَسْكِينِ (و) الْغَامِلِينَ عَلَى (ه) ا (و) الْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبِ (هم) (و) فِي الرِّقَابِ (و) الْغَارِمِينَ (و) فِي سَبِيلِ اللَّهِ (و) ابْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِنَ اللَّهِ (و) اللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ	عطف+ عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ عطف+ عطف+ عطف+ عطف	(ه): الصدقات (هم): من أسلم حديثاً
60	1		عطف	
61	6	(و) مِنْ (هم) الَّذِينَ يُؤْذُونَ (و) نَ النَّبِيَّ (و) يَقُولُونَ (و) نَ (هو) ا اَنَّ	عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية+ عطف+ إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون (و): المنافقون (هو): الرسول ﷺ
61	6	قُلْ () اِنَّ خَيْرَ لَكُمْ يُؤْمِنُ () بِاللَّهِ (و) يُؤْمِنُ () بِالْمُؤْمِنِينَ (و) رَحْمَةً لِّلَّذِينَ آمَنُوا (و) ا مِنْكُمْ	حذف+ حذف+ عطف+ حذف+ عطف+ إحالة ضميرية قبلية	(): أنت (): هو الرسول ﷺ
61	3	(و) الَّذِينَ يُؤْذُونَ (و) نَ رَسُولَ اللَّهِ لَ (هم) عَذَابٌ أَلِيمٌ	عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون (هم): المنافقون
62	2	يَخْلِفُ (و) نَ بِاللَّهِ لَكُمْ لِيَرْضَى (و) كُمْ	إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون
62	5	(و) اللَّهُ (و) رَسُولُ (ه) (أَخِي) اِنْ	عطف+ عطف+ إحالة	(ه): الله تعالى

		يُرْضَوُ (هـ)	ضميرية قبلية + مقارنة + إحالة ضميرية قبلية	(هـ): الله عز وجل، ورسوله ﷺ
62	1	إِنْ كَانُوا مُؤْمِنِينَ	إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون
63	7	أَلَمْ يَعْظُمْ (و) أَنْ (هـ) مَنْ يُخَادِبِ اللَّهَ (و) رَسُولَهُ (هـ) (ف) أَنْ لَ (هـ) نَارُ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيهَا	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية + وصل سببي + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون (هـ): هو من يعادي الله ورسوله ﷺ (هـ): الله ﷻ (هـ): للمنافق المحادد لله تعالى. (هـ): نار جهنم
63	1	ذَلِكَ الْخُزْيُ الْعَظِيمُ	إحالة إشارية	إشارة للتحقير والذل
64	3	يُحَذِّرُ الْمُنَافِقُونَ أَنْ تُنْزَلَ عَلَيْهِمْ سُورَةٌ تُنَبِّئُ (هم) بِمَا فِي قُلُوبِ (هم)	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون
64	2	قُلْ () اسْتَغْزَرُوا اللَّهَ مَخْرَجَ مَا تُحْذَرُونَ	حذف + إحالة ضميرية قبلية	() : أنت إليها الداعي (و): المنافقون
65	6	(و) لَنْ يَنْتَهِى (هم) لِنَقُولَنَّ () إِنَّمَا كُنَّا نَكْوَضُ () (و) تَلْعَبُ ()	عطف + إحالة ضميرية قبلية + حذف + حذف + عطف + حذف	(هم): المنافقون () : نحن المنافقين () : نحن المنافقين
	6	قُلْ () أَبِاللهِ (و) آيَاتِ (هـ) (و) رَسُولِ (هـ) كُنْتُمْ تَسْتَهْزِئُونَ (و) نَ	حذف + عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	() : أنت يا رسول الله (هـ): هو الله سبحانه (هـ): هو الله سبحانه (و): المنافقون
	2	(و) آيَاتِ (هـ)	استبدال	سورة
66	2	لَا تُغْلِبُوا (و) أَلَا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ	إحالة ضميرية قبلية + مقارنة	(و): المنافقون مقارنة الكفر بعد الإيمان.
67	8	الْمُنَافِقُونَ (و) الْمُنَافِقَاتُ بَعْضُ (هم) مِنْ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمُنْكَرِ (و) يَنْهَوْنَ عَنِ الْمَعْرُوفِ (و) يُقْبِضُونَ (و) أَيْدِي (هم)	عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون (و): المنافقون (و): المنافقون (و): المنافقون (هم): المنافقون
67	3	نُسْ (و) أَلَا اللَّهُ (ف) نُسِي (هم)	إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون
67	2	إِنَّ الْمُنَافِقِينَ (هم) الْفَاسِقُونَ	إحالة ضميرية قبلية + استبدال	(هم): المنافقون المنافقون الفاسقون
68	3	وَعَدَ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ (و) الْمُنَافِقَاتِ (و) الْكَافَرِ نَارُ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا (هـ)	عطف + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(هـ): النار
68	2	(هي) حَسْبُ (هم)	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(هي): النار (هم): المنافقون
68	2	(و) لَعَنَ (هم) اللَّهُ	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون
68	3	(و) لَ (هم) عَذَابٌ مُقِيمٌ	عطف + إحالة ضميرية قبلية + صفة	(هم): المنافقون الصفة: مقيم
69	5	(ك) لَنْ يَنْبَغَ مِنْ قِبَلِكُمْ كَأَنَّ (و) أَشَدُّ مِنْكُمْ قُوَّةً (و) أَكْثَرُ أَمْوَالًا (و) أَوْلَادًا	مقارنة + إحالة ضميرية قبلية + مقارنة + عطف + مقارنة + عطف	مقارنة: المنافقين (و): من كانوا من قبل مقارنة: أشد، وأكثر
69	1	خَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ	استبدال	الْخَاسِرُونَ
69	5	(ف) اسْتَمْتَعُوا (و) بِخُلُقِ (هم)	عطف + إحالة ضميرية	(و): من كانوا من قبل

من الكافرين. مقارنة الاستمتاع (هم): من كانوا من قبل	قبلية + عطف + مقارنة + إحالة ضميرية قبلية	(ف) اسْتَمْتَعْتُمْ بِخُلَاقِكُمْ (ك) مَا اسْتَمْتَعَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ بِخُلَاقِهِمْ (هم)		
مقارنة: الخوض عند الطرفين. (و): من كانوا من قبل	عطف + مقارنة + إحالة ضميرية قبلية	(و) خَضَنْتُمْ (كَالَّذِي) خَاضَ (و) ا	3	69
إشارة للإبعاد والتحقيق (هم): المنافقون مقارنة الدنيا بالآخرة	إحالة إشارية + إحالة ضميرية قبلية + عطف + مقارنة	(أولئك) خَبِطَتْ أَعْمَالُ (هم) فِي الدُّنْيَا (و) الْآخِرَةِ	4	69
إشارة للتحقيق. (هم): المنافقون	عطف + إحالة إشارية + إحالة ضميرية قبلية +	(و) (أولئك) (هم) الْخَاسِرُونَ	3	69
(هم): المنافقون (هم): من كانوا من قبل	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + عطف + عطف + عطف + عطف	أَنْتُمْ يَأْتِ (هم) ثَمَّ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِ (هم) قَوْمُ نُوحٍ (و) عَادٍ (و) ثَمُودَ (و) قَوْمُ إِبْرَاهِيمَ (و) أَصْحَابِ مَدْيَنَ (و) الْمُؤْتَفِكَاتِ	6	70
(هم): من كانوا من قبل (هم): نوح، وهود، وصالح، وإبراهيم وشعيب، ولوط عليهم السلام	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	أَنْتُمْ (هم) رُسُلُ (هم) بِالْبَيِّنَاتِ	2	70
	وصل عكسي	بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ		70
رُسُلُهُمْ	استبدال	نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَقَوْمَ إِبْرَاهِيمَ	1	70
(هم): الأقوام السابقة	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(ف) مَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَ (هم)	2	70
(و): الأقوام السابقة (هم): الأقوام السابقة (و): الأقوام السابقة	عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + عطف	(و) لَكِنْ كَانَ (و) أَنْفُسَ (هم) يَظْلِمُونَ (و) نَ	4	70
(هم): الْمُؤْمِنُونَ و الْمُؤْمِنَاتُ	عطف + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و) الْمُؤْمِنُونَ (و) الْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُ (هم) أَوْلِيَاءُ بَعْضُ	3	71
(و): الْمُؤْمِنُونَ و الْمُؤْمِنَاتُ	إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية	يَأْمُرُ (و) نَ بِالْمَعْرُوفِ (و) نَهْيَ (و) نَ عَنِ الْمُنْكَرِ	3	71
(و): الْمُؤْمِنُونَ و الْمُؤْمِنَاتُ	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و) يُقِيمُ (و) نَ الصَّلَاةَ	2	71
(و): الْمُؤْمِنُونَ و الْمُؤْمِنَاتُ	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و) يُؤْتِ (و) نَ الزَّكَاةَ	2	71
(و): الْمُؤْمِنُونَ و الْمُؤْمِنَاتُ. (ه): الله تعالى	عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و) يُطِيعُ (و) نَ اللَّهَ (و) رُسُلَهُ (ه)	4	71
إشارة للتعظيم. (هم): الْمُؤْمِنُونَ و الْمُؤْمِنَاتُ.	إحالة إشارية + إحالة ضميرية قبلية	(أولئك) سَنِيذُكُمْ (هم) إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ	2	71
(ه): جنات (ه): جنات	عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	وَعَدَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ (و) الْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا (ه) ا	3	72
مسكن طيبة	عطف + وصف	(و) مَسَاكِنَ طَيِّبَةً فِي جَنَّاتٍ عَدْنٍ	2	72
مقارنة رضوان الله بنعيم الجنة. ذلك: إشارة لعظمة الفوز العظيم. مستخدما رابط الوصف	عطف + مقارنة + إحالة إشارية + إحالة ضميرية قبلية + وصف	(و) رِضْوَانٍ مِنَ اللَّهِ (أكْبَرُ) (ذلك) (هو) الْفَوْزُ الْعَظِيمُ	4	72

73	5	يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفْرَ (و) الْمُنَافِقِينَ (و) الْغَظْرَ (و) عَلَى (هـ)	حذف + عطف + عطف + حذف حذف + إحالة ضميرية قبلية	() : أنت. () : أنت. (هـ) : المنافقون
73	3	(و) مَاوَا (هـ) جَهَنَّمَ (و) بئس المصير	عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف	(هـ) : المنافقون
74	2	يُخَلِّفُ (و) نَ بِاللَّهِ مَا قَالَ (و) ا	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(و) : المنافقون (و) : المنافقون
74	9	(و) لَقَدْ قَالَ (و) ا كَلِمَةً الْكُفْرِ (و) كَفَرُ (و) ا يُغْذِ إِسْلَامَ (هـ) (و) هـ (و) ا بِمَا لَمْ يَنَالِ (و) ا	عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية + مقارنة + عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(و) : المنافقون (و) : المنافقون (و) : المنافقون (و) : المنافقون مقارنة كفر المنافقين بعد إسلامهم.
74	6	(و) مَا نَقَمُ (و) ا إِلَّا أَنْ أَغَارَ (هـ) اللَّهُ (و) رَسُولُ (هـ) مِنْ فَضْلِ (هـ)	عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(و) : المنافقون (هـ) : المؤمنون (هـ) : الله تعالى (هـ) : الله تعالى
74	4	(ف) إِنْ يَتُوبَ (و) ا يَكْ خَيْرًا (ن) (هـ)	عطف + إحالة ضميرية قبلية + مقارنة + إحالة ضميرية قبلية	(و) : المنافقون مقارنة اسم التفضيل خيرا (هـ) : المنافقون.
74	5	(و) إِنْ يَتُوبَ (و) ا يُغْذِبْ (هـ) اللَّهُ عَذَابًا أَلِيمًا فِي الدُّنْيَا (و) الْآخِرَةِ	عطف + إحالة ضميرية قبلية + مقارنة + إحالة ضميرية قبلية + عطف	(و) : المنافقون (هـ) : المنافقون مقارنة الدنيا بالآخرة
74	3	(و) مَا لَ (هـ) فِي الْأَرْضِ مِنْ وَلِيٍّ (و) لَا نَصِيرٍ	عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف	(هـ) : المنافقون
74	1	الدُّنْيَا	استبدال الأرض	
75	3	(و) مِنْ (هـ) مَنْ غَاوَدَ () اللَّهُ	عطف + إحالة ضميرية قبلية + حذف	(هـ) : المنافقون () : أحد المنافقين
75	2	لَئِنْ أَنَا مِنْ فَضْلِ (هـ) (ن) نَصُدَّقُ (و) لَنَكُونَنَّ مِنَ الصَّالِحِينَ	إحالة ضميرية قبلية + وصل سببي (اللام) + عطف	(هـ) : الله تعالى
76	5	(ف) لَمَّا أَنَا (هـ) مِنْ فَضْلِ (هـ) بَخِلَ (و) ا بَ (هـ)	عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(هـ) : المنافقون (هـ) : الله تعالى (و) : المنافقون (هـ) : الإنفاق، ونقض العهد.
76	4	(و) تَوَلَّ (و) ا (و) (هـ) مُعْرِضُونَ	عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(و) : المنافقون (هـ) : المنافقون
77	6	(ف) أَصْغَبَ (هـ) تَغَافًا فِي قُلُوبِ (هـ) إِلَى يَوْمِ () تَلْقَوْنَ (هـ) بِمَا أَخْلَفَ (و) ا اللَّهُ مَا وَعَدُوا (هـ)	عطف + إحالة ضميرية قبلية + حذف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(هـ) : المنافقون (هـ) : المنافقون () : يوم القيامة (هـ) : الله تعالى (و) : المنافقون (هـ) : الله تعالى
77	3	(و) بِمَا كَانُ (و) ا يَكْذِبُ (و) نَ	عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(و) : المنافقون (و) : المنافقون
78	4	أَلَمْ يَغْلَمْ (و) ا أَنَّ اللَّهَ يَغْلَمْ () سِرَّ (هـ) (و) نَجُوا (هـ)	إحالة ضميرية قبلية + حذف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و) : المنافقون () : هو الله تعالى (هـ) : المنافقون

(هم): المنافقون				
	عطف	(و) إِنَّ اللَّهَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ	1	78
(و): المنافقون	إحالة ضميرية قبلية	الَّذِينَ يَلْمِزُ (و) بَنَ الْمَطُوعِينَ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ فِي الصَّدَقَاتِ	1	79
(و): المطوعون (هم): المطوعين	عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية	(و) الَّذِينَ لَا يَجِدُوا (و) إِلَّا جُهْدًا (هم)	3	79
(و): المنافقون (هم): المطوعين	عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية	(ف) يَسْخَرُونَ (و) مِنْ (هم)	3	79
(هم): المنافقون	إحالة ضميرية قبلية	سَخِرَ اللَّهُ مِنْ (هم)	1	79
(هم): المنافقون	عطف+ إحالة ضميرية قبلية + وصف	(و) لَ (هم) عَذَابُ أَلِيمٍ	2	79
(هم): المنافقون (هم): المنافقون	إحالة ضميرية قبلية+ عطف+ إحالة ضميرية قبلية	اسْتَغْفِرُونَ (هم) (أو) لَا تَسْتَغْفِرُونَ لَ (هم).	3	80
(هم): المنافقون (هم): المنافقون	إحالة ضميرية قبلية+ عطف+ إحالة ضميرية قبلية	إِنْ تَسْتَغْفِرْ لَ (هم) سَبْعِينَ مَرَّةً (ف) لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَ (هم)	3	80
إشارة إلى تعليل منع الاستغفار. (هم): المنافقون (و): المنافقون (ه): الله تعالى	إحالة إشارية+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية+ عطف+ إحالة ضميرية قبلية	(ذَلِكَ) بَأَنَّ (هم) كَفَرُوا (و) بِاللَّهِ (و) رَسُولِهِ (ه)	5	80
() : هو سبحانه وصف: الفاسقين	عطف+ حذف+ وصف	(و) اللَّهُ لَا يَهْدِي () الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ	3	80
(هم): المنافقون	إحالة ضميرية قبلية	فَرَحَ الْمُخَلَّفُونَ بِمَقْعِدِ (هم) خِلَافِ رَسُولِ اللَّهِ	1	81
(و): المنافقون (و): المنافقون (هم): المنافقون (هم): المنافقون	عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية+ عطف+ إحالة ضميرية قبلية	(و) كَرِهَ (و) أَنْ يُجَاهِدُوا بِأَمْوَالِهِمْ (و) أَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ	7	81
(و): المنافقون (و): المنافقون	عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية	(و) قَالَ (و) لَا تَنْفِرُوا فِي الْحَرْبِ	3	81
() : أنت أيها النبي مقارنة النار بحر الدنيا (و): المنافقون (و): المنافقون	حذف+ مقارنة+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية	قُلْ () نَارُ جَهَنَّمَ (اشْدَدُّ) حَرًّا لَوْ كَانَ (و) يُفْقَهُ (و) نَ	4	81
(و): المنافقون مقارنة الضحك في الدنيا ببكاء الآخرة. (و): المنافقون	عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ مقارنة+ عطف+ إحالة ضميرية قبلية	(ف) لَيُضْحَكَنَّ (و) أَلْقِيلًا (و) لَيَبْكَنَّ (و) أَلْقِيلًا كَثِيرًا	4	82
(و): المنافقون (و): المنافقون	إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية	جَزَاءٌ بِمَا كَانُوا (و) يَكْسِبُونَ (و) نَ	2	82
(هم): المنافقون (و): المنافقون () : أنت أيها النبي (و): المنافقون (و): المنافقون	إحالة ضميرية قبلية+ مقارنة+ عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ عطف+ حذف+ إحالة ضميرية قبلية	فَإِنْ رَجَعْتَ اللَّهُ إِلَى طَائِفَةٍ مِنْ (هم) (ف) اسْتَأْذَنْ (و) نَكَ لِلْخُرُوجِ (ف) قُلْ () لَنْ تُخْرَجَ (و) أَمْعَى أَبَدًا	7	83
(و): المنافقون وصل عكسي: إنكم رضيتم بالعود مقارنة التعود عن تبوك	عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ وصل عكسي + مقارنة	(و) لَنْ تُقَاتِلُوا (و) أَمْعَى عَدُوًّا إِنَّكُمْ رَضِيْتُمْ بِالْعُقُودِ (أُولَ) مَرَّةً	3	83

83	2	(ف) اقْعُدْ (و) اِمْعِزْ خَالِفِينَ	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون
84	3	(و) لَا تَصْنَعِ () عَلَى أَخِي مِنْ (هم)	عطف + حذف + إحالة ضميرية قبلية	() : أنت أيها النبي (هم): المنافقون
84	3	(و) لَا تَقُمْ () عَلَى قَبْرِ (ه)	عطف + حذف + إحالة ضميرية قبلية	() : أنت أيها النبي (ه): المنافقون
84	4	إِنْ (هم) كَفَرُوا (و) بِاللَّهِ (و) رَسُولِهِ (ه)	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون (و): المنافقون (ه): هو سبحانه
84	4	(و) مَاتَ (و) أ (و) (هم) فَاسِقُونَ	عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون (هم): المنافقون
85	4	(و) لَا تُعْجِبْكَ أَمْوَالُ (هم) (و) أَوْ أَوْلَادُ (هم)	عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون (هم): المنافقون
85	3	إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُعَذِّبَ (هم) بِ(ه) أ فِي (الدُّنْيَا) + مقارنة	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون (ه): أموالهم وأولادهم مقارنة العذاب
85	4	(و) تَرْهَقْ أَنْفُسُ (هم) (و) (هم) خَافِرُونَ	عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون (هم): المنافقون
86	6	(و) إِذَا أَنْزَلْتُ سُورَةً أَنْ أَمِنَ (و) أ بِاللَّهِ (و) جَاهِدُوا (و) أِمْعِزْ خَالِفِينَ (ه) اسْتَأْذِنَكَ أَوْ لَوْ الطُّوْلَ مِنْ (هم)	عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون (و): المنافقون (ه): هو سبحانه (هم): المنافقون
96	2	(و) قَالَ (و) أِذْ نُنَاجِيكَ مِنْ الْخَافِيَّاتِ	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(ه): المنافقون
87	7	رَضَ (و) أِذْ نُنَاجِيكَ مِنْ الْخَافِيَّاتِ الْخَوَافِ (و) طَبَعَ عَلَى قُلُوبِ (هم) (ف) (هم) لَا يَفْقَهُ (و) ن	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون (و): المنافقون (هم): المنافقون (هم): المنافقون (و): المنافقون
88	6	(لَكِنَّ) الرُّسُلَ (و) الَّذِينَ آمَنُوا (و) أ مَعَ (ه) جَاهِدُوا (و) أِمْعِزْ خَالِفِينَ (هم) (و) أَنْفُسُ (هم)	عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و): المؤمنون (ه): الرسول ﷺ (و): المؤمنون (هم): المؤمنون (هم): المؤمنون
88	3	(و) (أُولَئِكَ) لَ (هم) الْخَيْرَاتِ	عطف + إحالة إشارية + إحالة ضميرية قبلية	إشارة لتعظيم منزلة المؤمنين. (هم): المؤمنون
88	3	(و) (أُولَئِكَ) (هم) الْمُفْلِحُونَ	عطف + إحالة إشارية + إحالة ضميرية قبلية	إشارة لتعظيم منزلة المؤمنين. (هم): المؤمنون
89	3	أَعَدَّ اللَّهُ لَ (هم) جَنَاتٍ تُجْرِي مِنْ تَحْتِهَا (ه) الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا (ه)	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المؤمنون (ه): الجنة. (ه): الجنة.
89	2	(ذَلِكَ) الْفَوْزُ الْعَظِيمُ	إحالة إشارية + وصف	إشارة لعظمة الفوز بالجنة.
90	3	(و) جَاءَ الْمُعَذَّرُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ (لِ) يُؤْذِنَ لَ (هم)	عطف + ربط سببي + إحالة ضميرية قبلية	(هم): الأعراب

90	4	(و) قَعَدَ الَّذِينَ كَذَبُوا (و) الله (و) رَسُولَهُ (هـ)	عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و): الأعراب. (هـ): هو سبحانه
90	2	مُنْصِبِيبَ الَّذِينَ كَفَرُوا (و) مِنْ (هم) عَذَابِ اللَّهِ	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + وصف	(و): الأعراب (هم): الأعراب وصف: اليم
91	7	لَيْسَ عَلَى الضَّعِيفِ (و) لَا عَلَى الْمُرْضَى (و) لَا عَلَى الَّذِينَ لَا يُحِذُّونَ (و) مَا يَنْفِقُونَ (و) خَرَجَ إِذَا نُصِّحُوا (و) بِاللَّهِ (و) رَسُولِهِ (هـ) مَا عَلَى الْمُحْسِنِينَ مِنْ مَنبَلٍ	عطف + عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + عطف + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و): المؤمنون (و): المؤمنون (و): المؤمنون (هـ): الله تعالى
91	1	(و) اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ	عطف	
92	4	(و) لَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا آتَتْ (و) لَكُمْ لِيُخْبِلَكُمْ (هم) قُلْتُ لَا أَجِدُ مَا أُخْبِلُكُمْ عَلَيْ (هـ)	عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(و): المؤمنون (هم): المؤمنون (هـ): ما يحمل عليه من دواب
92	5	تُؤَلِّمُ (و) (و) أَعْيُنُ (هم) تُلِيضُ مِنْ الَّذِينَ خَرَجْنَا أَلَّا يُحِذُّ (و) (و) مَا يَنْفِقُونَ (و) (و)	إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(و): المؤمنون (هم): المؤمنون (و): المؤمنون
93	3	إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَسْتَأْذِنُ (و) (و) (هم) أَغْنِيَاءُ	إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون (هم): المنافقون
93	2	رَضُ (و) (و) بَلَّ يَكُونُ (و) (و) مَعَ الْخَوَالِفِ	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون (و): المنافقون
93	4	(و) طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِ (هم) (ف) (هم) لَا يَنْظُمُونَ (و) (و)	عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون (هم): المنافقون (و): المنافقون
94	2	يَعْتَذِرُونَ (و) (و) إِلَيْكُمْ إِذَا رَجَعْتُمْ إِلَيْ (هم)	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون (هم): المنافقون
94	2	قُلْ () لَا تَعْتَذِرُوا (و) (و)	حذف + إحالة ضميرية قبلية	() : أنت يا محمد (و): المنافقون
94	1	لَنْ تُؤْمِنُوا () لَكُمْ قَدْ ثَبَّأْنَا اللَّهَ مِنْ أَخْبَارِكُمْ	حذف	() : نحن المسلمون
94	3	(و) سَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ (و) رَسُولَهُ (هـ)	عطف + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون (هـ): الله تعالى
94	4	(ثم) تَرَدُّ (و) (و) إِلَى عَالَمِ الْغَيْبِ (و) الشَّهَادَةِ (ف) يَنْبَلِّغُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (و) (و)	عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون (و): المنافقون
95	4	سَيُخْلِفُ (و) (و) بِاللَّهِ لَكُمْ إِذَا انْقَلَبْتُمْ إِلَيْ (هم) لِيُخْرِضَ (و) (و) عَنْ (هم)	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقون (هم): المنافقون (و): المنافقون (هم): المنافقون
95	3	(ف) أَعْرِضْ (و) (و) عَنْ (هم)	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(و): المؤمنون (هم): المنافقون
05	2	(إِنَّ) (هم) رَجَسَ	ربط سببي + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون
95	4	(و) مَاوَا (هم) جَهَنَّمَ جَزَاءً بِمَا كَانُوا (و) (و) يَكْسِبُونَ (و) (و)	عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقون (و): المنافقون (و): المنافقون
96	3	يُخْلِفُ (و) (و) لَكُمْ لِيُخْرِضَ (و) (و) عَنْ (هم)	إحالة ضميرية قبلية + إحالة	(و): المنافقون

(و): المنافقون (هم): المنافقون	ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية			
(و): المنافقون (هم): المنافقون () : هو سبحانه	عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية+عطف+ حذف + وصف	(ف) إِنَّ تَرْضَ (و) عَنْ (هم) (ف) إِنَّ اللَّهَ لَا يَرْضَى () عَنْ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ	6	06
(و): المنافقون (ه): هو سبحانه	مقارنة+عطف+عطف+ مقارنة+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية	الْأَعْرَابُ (اشْدُّ كُفْرًا (و) نِفَاقًا (و) (أَجْدَرُ) أَلَّا يَعْظُمَ (و) أَخْذُ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى رَسُولٍ (ه)	6	97
	عطف	(و) اللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ	1	97
() : هو الأعرابي المنافق () : هو الأعرابي المنافق () : هو الأعرابي المنافق	عطف+حذف+ حذف + عطف+حذف	(و) مِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يَتَّخِذُ () مَا يُنْفِقُ () مَغْرَمًا (و) يَنْتَرِبُصُ () بِكُمْ الدُّوَابِرَ	4	98
(هم): المنافقون	إحالة ضميرية قبلية	عَلَيْهِ (هم) ذَلِيلَةُ السُّوءِ	1	98
	عطف	(و) اللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ	1	98
() : هو الأعرابي المؤمن () : هو الأعرابي المؤمن () : هو الأعرابي المؤمن مقارنة: الآخر بالدنيا	عطف+ حذف+عطف+ مقارنة + عطف + حذف+حذف+ عطف	(و) مِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يُؤْمِنُ () بِاللَّهِ (و) الْيَوْمِ الْآخِرِ (و) يَتَّخِذُ () مَا يُنْفِقُ () قُرْبَاتٍ عِنْدَ اللَّهِ (و) ضَلُّوَاتِ الرُّسُولِ	7	99
(ه): الإنفاق (هم): الأعراب المؤمنون	إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية	أَلَا إِنَّ (ه) قَرِيبَةً لَ (هم)	2	99
(هم): الأعراب المؤمنون (ه): هو سبحانه	إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية	سَيُنْزِلُ اللَّهُ فِي رَحْمَتِهِ (ه) إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ	2	99
(هم): المؤمنون (هم): المؤمنون (و): المؤمنون (ه): هو سبحانه	عطف+ مقارنة + عطف+ عطف+ إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(و) السَّابِقُونَ (الْأُولُونَ) مِنْ الْمُهَاجِرِينَ (و) الْأَنْصَارِ (و) الَّذِينَ اتَّبَعُوا (هم) بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْ (هم) (و) رَضَ (و) عَنْ (ه)	9	100
() : هو سبحانه (هم): المؤمنون (ه): هي الجنة (ه): هي الجنة	عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ حذف+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية	(و) أَعَدَّ () لَ (هم) جَنَّاتٍ تَجْرِي ثُحْتِ (ه) الْأَنْهَارِ خَالِدِينَ فِي (ه) أَبَدًا	4	100
	إحالة إشارية + وصف	ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ	1	100
(هم): الأعراب المنافقون	عطف+ عطف+ إحالة ضميرية قبلية	(و) مِمَّنْ خَوَّلَكُمْ مِنَ الْأَعْرَابِ مُنافِقُونَ (و) مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَرَدُّ (و) عَلَى النَّفَاقِ	3	101
(هم): الأعراب المنافقون (هم): الأعراب المنافقون	إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية	لَا تَعْظُمَ (هم) نَحْنُ نَعْظُمَ (هم)	2	101
(هم): الأعراب المنافقون	إحالة ضميرية قبلية+ عطف+ إحالة ضميرية قبلية	سَيُعَذِّبُ (هم) مَرَّتَيْنِ (ثم) يُرَدُّ (و) نَ إِلَى عَذَابٍ عَظِيمٍ	4	101

102	7	(و) أَخْرَجَ (و) اغْتَرَفَ (و) ا بَذَنُوا (هم) خَلَطُوا ا غَمَلًا صَالِحًا (و) أَخْرَجَ سَيِّئًا	+ وصف عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + وصف + عطف + وصف	(و): المسلمون الذين تخلفوا عن تبوك. (هم): المسلمون الذين تخلفوا عن تبوك. (و): المسلمون الذين تخلفوا عن تبوك.
102	1	وَأَخْرَجُوا اغْتَرَفُوا بِذَنُوبِهِمْ	استبدال	خَلَطُوا غَمَلًا صَالِحًا وَأَخْرَجَ سَيِّئًا
102	2	عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ () عَلَى (هم)	حذف + إحالة ضميرية قبلية	() : هو سبحانه (هم): المسلمون الذين تخلفوا عن تبوك.
102	0	إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (1)	00	
103	6	خَذَ () مِنْ أَمْوَالِ (هم) صَدَقَةً تُطَهَّرُ (هم) (و) تُزَكَّى (هم) بِهَا (هم) ا	حذف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	() : أنت يا محمد (هم): ممن اعترفوا بذنبهم. (هم): ممن اعترفوا بذنبهم. (هم): ممن اعترفوا بذنبهم. (هم): ممن اعترفوا بذنبهم. (ه): الصدقة.
103	3	(و) صَلَّ () عَلَى (هم)	عطف + حذف + إحالة ضميرية قبلية	() : أنت يا محمد (هم): من اعترفوا بذنبهم.
103	3	(إِنْ) صَلَاتُكَ سَكَنَ لَ (هم) (و) اللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ	ربط سببي + إحالة ضميرية قبلية + عطف	(هم): من اعترفوا بذنبهم.
104	4	أَلَمْ يَقُلْ (و) ا أَنَّ اللَّهَ - (هو) يَقْبَلُ () التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ (ه)	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + حذف + إحالة ضميرية قبلية	(و): التائبون (هو): هو وحده سبحانه () : هو سبحانه (ه): هو سبحانه
104	2	(و) يَأْخُذْ () الصَّدَقَاتِ	عطف + حذف	() : هو سبحانه
104	2	(و) أَنَّ اللَّهَ (هو) التَّوَّابُ الرَّحِيمُ	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(هو): سبحانه
105	7	(و) قُلْ () ا عَمَلُوا (و) ا (ف) سَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ (و) رَسُولُ (ه) (و) الْمُؤْمِنُونَ	عطف + حذف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف	() : أنت لهم (و): المومنون (ه): الله تعالى
105	3	(و) سَتَرَدُّ (و) نَ إِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ (و) الشَّهَادَةِ	عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف	(و): المومنون
105	2	(ف) يَنْبَلِّغُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (و) نَ	عطف	(و): المومنون
106	2	(و) آخَرُونَ مُرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ	عطف + وصف	
106	3	إِنَّمَا يُعَذِّبُ (هم) (و) إِنَّمَا يَتُوبُ () عَلَى (هم)	إحالة ضميرية قبلية + عطف + حذف + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المتخلفون () : هو سبحانه (هم): المتخلفون
106	1	(و) اللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ	عطف	
107	10	(و) الَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا (و) تَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ	عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف +	(و): المنافقون () : من المنافقين

(1) لا يعني أن عدم وجود عناصر أشاقية عدم توافر أدوات ربط إسنادية وغيرها.

		(و) إِرْصَادًا لِمَنْ خَازِبٌ () الله (و) مَسْئُولٌ (هـ) مَنْ قِيلَ (و) لِيُخْلِفُنَّ () () إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى	عطف + عطف + حذف + عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + حذف	(هـ): الله تعالى () : فاعل يَخْلِفُنَّ
107	3	(و) الله يَشْهَدُ () إِنْ (هم) لَكَائِبُونَ	عطف + إحالة ضميرية قبلية	() : هو سبحانه (هم): المنافقون
108	1	لَا تُقَمُّ () فِيهِ (هـ) ابْنَا	إحالة ضميرية قبلية	() : أنت يا رسول الله (هـ): المسجد
108	4	لِمَسْجِدٍ أَسَّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ (أَوَّلِ) يَوْمٍ (أَحَقُّ) أَنْ تُقَامَ () فِي (هـ)	مقارنة + مقارنة + حذف + إحالة ضميرية قبلية	مقارنة مسجد التقوى ومسجد الضرار () : أنت فيه (هـ): المسجد
108	3	فِيهِ (هـ) رِجَالٌ يُحِبُّ (و) أَنْ يُظَاهَرُوا (و) أ	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(هـ): المسجد (و): المؤمنون (و): المؤمنون
108	2	(و) الله يُحِبُّ () الْمُطَهَّرِينَ	عطف + حذف	() : هو سبحانه
109	8	أَفَمَنْ أَسَّسَ () بُنْيَانًا (هـ) عَلَى تَقْوَى مِنْ اللَّهِ (و) رِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مَنْ أَسَّسَ بُنْيَانًا (هـ) عَلَى شِقَاقٍ جُرْفٍ هَارٍ (ف) انْهَارَ () بـ (هـ) فِي نَارِ جَهَنَّمَ	حذف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + مقارنة + إحالة ضميرية قبلية + عطف + حذف + إحالة ضميرية قبلية	() : هم المؤمنون (هـ): مسجد قباء (هـ): هم المنافقين () : مسجد الضرار (هـ): هم المنافقين
109	3	(و) الله لَا يَهْدِي () الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ	عطف + إحالة ضميرية قبلية + وصف	() : هو سبحانه
110	4	لَا يَزَالُ بُنْيَانُ (هم) الَّذِي بَنَى (و) أ رَبِّةً فِي قُلُوبِ (هم) إِلَّا أَنْ تُقَطَّعَ قُلُوبُ (هم)	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقين (و): المنافقين (هم): المنافقين (هم): المنافقين
110		لَا يَزَالُ بُنْيَانُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رَبِّةً فِي قُلُوبِهِمْ إِلَّا أَنْ تُقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ	وصل عكسي	
110	1	(و) الله عَلِيمٌ حَكِيمٌ	عطف	
111	10	إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى () مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنفُسَ (هم) (و) أَمْوَالَهُمْ (هم) بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ يَلْقَاكَ (و) نَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ (ف) يَفْتَلُونَ (و) نَ (و) يَفْتَلُونَ (و) نَ	حذف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية	() : هو سبحانه (هم): المؤمنون (هم): المؤمنون (هم): المؤمنون (و): المؤمنون (و): المؤمنون (و): المؤمنون
111	3	وَعَدَا عَلَيْهِ (هـ) حَقًّا فِي التَّوْرَةِ (و) الْإِنْجِيلِ (و) الْقُرْآنِ	إحالة ضميرية قبلية + عطف + عطف	() : هو سبحانه
111	6	(و) مَنْ (أَوْفَى) بِعَهْدِهِ (هـ) مِنْ اللَّهِ (ف) اسْتَنْبِشُوا بِبَيْعِكُمْ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ (هـ)	عطف + مقارنة + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	لا لأحد لأوفى من الله (هـ): هو سبحانه (هـ): البيع الرابح
111	3	(و) (ذَلِكَ) (هُوَ) الْقَوْرُ الْعَظِيمُ	عطف + إحالة إشارية + إحالة ضميرية قبلية	إشارة للتعظيم (هو): البيع الرابح مع الله تعالى
112	4	(و) النَّاهُونَ () عَنْ الْمُنْكَرِ (و) الْحَافِظُونَ () لِحُدُودِ اللَّهِ	عطف + حذف + حذف + عطف	() : فاعل اسم الفاعل () : فاعل اسم الفاعل
112	2	(و) يَنْشُرُ () الْمُؤْمِنِينَ	عطف + حذف	() : أنت يا محمد
113	8	مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ (و) الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ	عطف + عطف + إحالة	(و): المؤمنون

		يَسْتَغْفِرُ (و) اَللِّمُشْرِكِينَ (و) لَوْ كَانَ (و) اُولِي قُرْبَى مِنْ (بغذ) مَا تَبَيَّنَ لَ (هم) اَنْ (هم) اصْحَابُ الْحَجِيمِ		ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية+ عطف+ إحالة ضميرية قبلية + مقارنة + إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية	(و): المؤمنون (و): المشركون (هم): المنافقين (هم): المنافقين
114	5	(و) مَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ (ه) إِلَّا عَنْ مَوْجِدَةٍ (و) عَذْ (ه) إِيَّاهُ (ه)		عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية	(ه): إبراهيم (ه): إبراهيم (ه): أبو إبراهيم أزر.
114	5	(ف) لَمَّا تَبَيَّنَ لَ (ه) اَنْ (ه) عَذُوَ لِلَّهِ تَبَيُّرًا () مِنْ (ه)		عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية+ حذف+ إحالة ضميرية قبلية	(ه): إبراهيم (ه): أبو إبراهيم أزر (): هو إبراهيم (ه): أبو إبراهيم أزر
114	1	إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ خَلِيمٌ		ربط سببي	
115	7	(و) مَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِلَّ () قَوْمًا يَعْذُ إِذْ هَذَا (هم) (حتى) يُبَيِّنَ () لَ (هم) مَا يَتَّقُونَ (و) (ن)		عطف+ حذف+ إحالة ضميرية قبلية+ وصل سببي+ حذف+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية	(): هو سبحانه (هم): القوم الذين هداهم الله من المسلمين (): هو سبحانه (هم): للقوم المسلمين (و): للقوم المسلمين
116	4	إِنَّ اللَّهَ لَ (ه) مُلْكُ السَّمَوَاتِ (و) الْأَرْضِ يُخْهِى () (و) يُبَيِّتُ ()		إحالة ضميرية قبلية+ حذف+ عطف+ حذف	(ه): هو سبحانه (): هو سبحانه (): هو سبحانه
116	2	(و) مَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ (و) لَا نَصِيرٍ		عطف+ عطف	
117	4	لَقَدْ ثَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ (و) الْمُهَاجِرِينَ (و) الْأَنْصَارِ الَّذِينَ اتَّبَعُوا (ه) فِي سَاعَةِ الْعُسْرَةِ مِنْ بَعْدِ مَا تَوَدَّ تَرْكُ قُلُوبٍ فَرِيقٍ مِنْ (هم)		عطف+ عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية	(ه): هو الرسول ﷺ (هم): المهاجرين والأنصار. (هم): المؤمنون
117	5	(ثُمَّ) ثَابَ () عَلَى (هم) (إِنَّ (ه) بِ (هم) رَغُوفٍ رَجِيمٍ		عطف+ حذف+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية	(): هو سبحانه (هم): المهاجرين والأنصار (ه): هو سبحانه (هم): المهاجرين والأنصار
118	4	(و) عَلَى الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خَلَفُوا (و) (حتى) إِذَا ضَافَتْ عَلَيْ (هم) الْأَرْضِ بِمَا رَحُبَتْ ()		عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ وصل سببي+ إحالة ضميرية قبلية + حذف	(و): الثلاثة المخافون؛ وهم: كعب، وهلال، ومرارة (و): الثلاثة المخافون (): هي الأرض.
118	6	(و) ضَافَتْ عَلَى (هم) أَنْفُسُ (هم) (و) ظُنُّ (و) اَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ (ه)		عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية	(هم): الثلاثة المخافون (هم): الثلاثة المخافون (و): الثلاثة المخافون (ه): هو سبحانه.
118	5	(ثُمَّ) ثَابَ () عَلَى (هم) (بِ) يَتُوبُ (و) ا		عطف+ حذف+ إحالة ضميرية قبلية+ وصل سببي+ إحالة ضميرية قبلية	(): هو سبحانه. (هم): الثلاثة المخافون (و): الثلاثة المخافون
118	1	إِنَّ اللَّهَ (هُوَ) الثَّوَابُ الرَّحِيمُ		إحالة ضميرية قبلية	(هو): الله سبحانه.
119	2	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ		إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية	(و): المؤمنون (و): أيها المؤمنون

119	1	(و) كُونُ (و) ا مَعَ الصَّادِقِينَ	عطف	(و): أيها المؤمنون
120	3	مَا كَانَ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ (و) مَن حَوْلَ (هـ) مِنَ الْأَعْرَابِ أَنْ يَتَخَلَّفُوا (و) عَنْ رَسُولِ اللَّهِ	عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية	(هـ): أهل المدينة (و): أهل المدينة وما حولها من البوادي
120	4	(و) لَا يَرْغَبُ (و) بِأَنْفُسِهِمْ (هـ) عَنْ نَفْسِهِ (هـ)	عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية إحالة ضميرية قبلية	(و): أهل المدينة وما حولها من البوادي (هـ): أهل المدينة ومن حولها (هـ): هو الرسول ﷺ
120	11	(ذَلِكَ) بِأَنَّ (هـ) لَا يُصِيبُ (هـ) ظَمًا (و) لَا تُصِيبُ (و) لَا مَخْصَصَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ (و) لَا يَطْئُ (و) بَنَ مَوْطِنًا يَغِيظُ الْكُفَّارَ (و) لَا يَتَّالِ (و) بَنَ مِنْ غَدُوٍّ نَيْلًا إِلَّا كُتِبَ لَ (هـ) بِ (هـ) عَمَلٍ صَالِحٍ	إحالة إشارية+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية عطف+ عطف+ عطف+ عطف+ إحالة ضميرية قبلية عطف+ إحالة ضميرية قبلية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية إحالة ضميرية قبلية	(هـ): أهل المدينة ومن حولها (هـ): أهل المدينة ومن حولها (و): أهل المدينة ومن حولها (و): أهل المدينة ومن حولها (هـ): ظمًا أو نصيب أو مَخْصَصَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أو يَطْئُونَ مَوْطِنًا يَغِيظُ الْكُفَّارَ أو يَتَّالُونَ مِنْ غَدُوٍّ نَيْلًا
120	1	إِنَّ اللَّهَ لَا يُضَيِّعُ () أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ	حذف	() : هو سبحانه
121	6	(و) لَا يُفْقِ (و) بَنَ نَفَقَةً ضَعِيفَةً (و) لَا كَبِيرَةً (و) لَا يَقْطَعُ (و) بَنَ وَادِيًا إِلَّا كُتِبَ لَ (هـ)	عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ عطف+ عطف+ إحالة ضميرية قبلية إحالة ضميرية قبلية	(و): أهل المدينة ومن حولها [المجاهدون مع رسول الله] (و): المجاهدون (هـ): المجاهدون
121	4	(لَ) تَجْزِي (هـ) اللَّهُ أَحْسَنَ مَا كَانَ (و) ا يَفْعَلُ (و) بَنَ	وصل سببي+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية إحالة ضميرية قبلية	(هـ): المجاهدون (و): المجاهدون (و): المجاهدون
122	3	(و) مَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ (لَ) يَنْفِرُوا (و) ا كَاهِلَةً	عطف+ وصل سببي+ إحالة ضميرية قبلية	(و): المؤمنون
122	8	(فَ) لَوْ لَا نَفَرُ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْ (هـ) طَائِفَةٍ لَيُتَفَقَّهُ (و) ا فِي الدِّينِ (و) لَيُنْذِرُوا (و) ا قَوْمَهُمْ (هـ) إِذَا رَجَعُوا (و) ا إِلَى (هـ)	عطف+ إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية عطف+ إحالة ضميرية قبلية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية إحالة ضميرية قبلية ضميرية قبلية	(هـ): المؤمنون (و): المؤمنون (و): المؤمنون (هـ): المؤمنون (و): المؤمنون (هـ): قوم المؤمنين
122	2	لَعَلَّ (هـ) يَخْذَرُوا (و) بَنَ	إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية	(هـ): قوم المؤمنين (و): قوم المؤمنين
123	3	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا (و) ا قَاتِلُوا (و) ا الَّذِينَ يَلُونَا (و) ا نَكُفُّوا مِنْ الْكُفَّارِ	إحالة ضميرية قبلية+ إحالة ضميرية قبلية ضميرية قبلية	(و): المؤمنون (و): المؤمنون (و): الكفار
123	2	(و) لَيَجِدُوا (و) ا فِيكُمْ غِلَظَةً	عطف+ إحالة ضميرية قبلية	(و): الكفار
123	2	(و) اعْلَمُوا (و) ا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ	عطف+ إحالة ضميرية قبلية	(و): المؤمنون

124	5	(و) إِذَا مَا أَنْزَلْتُ سُورَةً (ف) مِنْ (هم) مَنْ يَقُولُ أَيْكُمْ زَانِثٌ (ه) (هذه) إيماننا	عطف + عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة إشارية	(هم): المنافقين (ه): السورة إشارة للسورة.
124	7	(ف) أَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا (و) أ (ف) زَانِثٌ (هم) إيماننا (و) (هم) يَسْتَنْشِرُونَ (و) ن	عطف + إحالة ضميرية قبلية + وصل سببي + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(و): المؤمنون (هم): المؤمنون (هم): المؤمنون (و): المؤمنون
125	9	(و) أَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبٍ مَرْضٍ (ف) زَانِثٌ (هم) رَجَسْنَا إِلَى رَجَسٍ (هم) (و) مَاتَ (و) أ (و) (هم) كَافِرُونَ	عطف + إحالة ضميرية قبلية + وصل سببي + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقين (هم): المنافقين (هم): المنافقين (و): المنافقين (هم): المنافقين
126	4	أَوْ لَا يَزِيدُ (و) نَ أَنْ (هم) يُفْلِتُ (و) نَ فِي كُلِّ عَامٍ مَرَّةً (أو) مَرَّتَيْنِ	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + عطف	(و): المنافقين (هم): المنافقين (و): المنافقين
	4	(ثم) لَا يَتُوبُ (و) نَ (و) لَا (هم) يَنْتَكِرُ (و) نَ	عطف + إحالة ضميرية قبلية + عطف + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(و): المنافقين (هم): المنافقين (و): المنافقين
127	2	(و) إِذَا مَا أَنْزَلْتُ سُورَةً نَظَرَ بَعْضُ (هم) إِلَى بَعْضٍ	عطف + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقين (و): المنافقين
127	2	هَلْ يَرَاكُمْ مِنْ أَحَدٍ (ثم) انصرفت (و) أ	عطف + إحالة ضميرية قبلية	
127	3	صرفت الله قلوب (هم) بأن (هم) قوّم لا يفقه (و) نَ	إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية	(هم): المنافقين (هم): المنافقين (و): المنافقين
128	3	لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَى (ه) مَا غَنَيْتُمْ خَرِصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ	إحالة ضميرية قبلية + وصف + وصف	(ه): هو الرسول ﷺ رَءُوفٌ رَحِيمٌ
129	6	(ف) إِنْ تَوَلَّوْا (و) أ (ف) تَكُنْ () خَسْبِي اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا (هو) عَلَى (ه) تَوَكَّلْتُ ()	عطف + إحالة ضميرية قبلية + وصل سببي + حذف إحالة ضميرية قبلية + إحالة ضميرية قبلية + حذف	(و): الناس () : أنت أيها الرسول (هو): الله تعالى (ه): هو الله تعالى () : أنا ويقصد به الرسول ﷺ
129	3	(و) (هو) رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ	عطف + إحالة ضميرية قبلية + وصف	هو: الله تعالى

دراسة النتائج الواردة في جداول التماسك النحوي رقم (1)

يمكن للباحث الوقوف على نسبة مساهمة أدوات التماسك النصّي في المستوى النحويّ التي جعلت من نصّ سورة التوبة نصّاً متماسكاً، وتتمثل هذا الأدوات في: العطف، والإحالة الضميرية، والإحالة الإشارية، والمقارنة، والوصل السببي والوصل الزمني، والوصل العكسي، والحذف والاستبدال والوصف.

إنّ الجدول السابق رقم (1) يؤكّد بما احتواه من وفرة كبيرة في أدوات وعناصر التماسك النصّي؛ إذ وقف الباحث على جميع آيات سورة التوبة آية آية وكلمة كلمة، للبحث عن أدوات التماسك النصّي النحويّة، وقد أمكنه ذلك التوصل إلى النتائج والخلاصة الآتية:

جدول رقم (2) يلخص عدد مرات تكرار أدوات التماسك النصّي في جدول رقم (1).

الرقم	أدوات وعناصر التماسك النصي	عدد مرات تكراره	نسبته إلى الكل
1	الإحالة الضميرية	584	45 %
2	العطف	409	31.8 %
3	الحذف	97	7.5 %
4	المقارنة	58	4.4 %
5	الوصف	51	4 %
6	الوصل السببي	40	3 %
7	الإحالة الإشارية	26	2 %
8	الاستبدال	10	0.77 %
9	الوصل العكسي	8	0.6 %
10	الوصل الزمني	2	0.01 %
	المجموع الكلي	1295	100 %

عند تأمل الجدول السابق رقم (2) فإننا سنجد أن سورة التوبة تتمتع بتماسك قويّ بين أجزائها؛ بفضل توافر جملة من أدوات التماسك النحويّة المؤدّية لوظيفة الرّبط والاتّساق، وهي كالآتي:

- بلغ مجموع أدوات التماسك النحويّة الواردة في سورة التوبة (1295).

- كانت الإحالة الضميرية القبلية هي الأعلى بين أدوات التماسك النحويّة؛ إذ بلغ مجموعها 584، ونسبة 45%، وهي نسبة عالية قاربت النصف.

- تم الرّبط بين كثير من عناصر الجملة، وبين الجمل المتتالية بأدوات العطف، في 409 حالات، ونسبة 31.8%. والظاهر أنّ الرّبط بالواو لم يقتصر على عطف الكلمات على بعضها في الجملة الواحدة، بل تعداها إلى عطف الجمل في الآيات، مؤكداً تماسكها النحوي، وعدم تمام معناها إلا بتوافر هذا العطف. وقد عرضت الدّراسة لأمثلة ووظائف أخرى للعطف في المستوى الدلالي.

يرى الباحث أنّ في ارتفاع الإحالة الضميرية القبلية والعطف بنسبة يصل مجموعهما معا إلى 76.8%، دلالة واضحة على قوة الرّبط بين جمل النّص، وآياته باستخدام هاتين الوسيّلتين: الإحالة الضميرية والعطف.

- أدى الضمير المحيل إلى المرسل وهو الله ﷻ وظيفته الرّبط في الغالب، سواء كان باسم الجلالة الله، أم بأسمائه الحسنی، أم بالإحالة الضميرية القبلية؛ أم بوسيلة الحذف. إذ بلغ عدد حالات تكرار اسم الجلالة (الله) في سورة التوبة (170) حالة، وتكررت أسماء الله الحسنی في (44) حالة، أما الإحالة الضميرية العائدة على الله ﷻ فقد تكررت في (62) حالة، بالإضافة إلى (34) حالة حذف دالة على مرسل النّص ﷻ، وبناء عليه فلا تكاد تجد آية واحدة تخلو من اسم من أسماء الله تعالى، أو من إحالة ضميرية أو حذف تعودان عليه ﷻ.

فلهذا التكرار دور هام جدا في ربط عناصر النص وموضوعاته بالله ﷻ خالق الأشياء وأسبابها.

- أما الحذف فقد احتل المرتبة الثالثة في التحليل، وهي مرتبة متقدمة، تدل على أهمية الحضور الذهني والتدبر لآيات الله؛ إذ بلغ عدد الحالات: 97 حالة وبنسبة 7.5 %. قال تعالى: ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ﴾ [محمد:24].

- تمت استخدام المقارنة في 58 حالة، وبنسبة 4.4 %، ولقد جاءت المقارنات لغاية بيان المعنى، وإفهام المتلقي، وتشويق القارئ؛ نحو: مقارنة صفات المؤمنين إلى صفات المنافقين.

- وكان حضور الوصف واضحا؛ إذ بلغت نسبته 4 %، مما يدل على أهمية الوصف في تخصيص الشيء وتحديد معالمه. فالغاية من عملية الوصف هذه ليست مقصودة لذاتها، بل هي وسيلة للتأكد من نصية النص، ونوعية العلاقات الاتساقية التي يبنى عليها. وقد تبع الوصف في النسبة الوصل السببي، وجاء بنسبة 3 %،

- تمّ الربط باستخدام الوصل السببي عن طريق الفاء في (40 حالة) وبنسبة 3 %.

- تمّ الربط باستخدام الإحالة الإشارية، فقد أمكن تسجيل (26) حالة، وبنسبة هي 2%. وهو عدد جيد بالنسبة إلى أدوات التماسك النحوي الأخرى، ذلك أن في الإحالة الإشارية أجمالا وتلخيصا لما سبقها، وربطاً للجملة الحالية، وتأتي في مجال الرحمة دالة على العلوّ والسمو، وفي مجال الذمّ دالة على التحقير والإبعاد والإهلاك، وهذا مما لا تحتاج إليه الصياغة القرآنية كثيرا في النص.

- تمّ الربط باستخدام الاستبدال، والوصل العكسي، في (12) اثنتي عشرة حالة فقط، ونسبة لا تتجاوز 0.83%. أما الوصل الزماني فكان من أقل الحالات ورودا بين أدوات التماسك النحوي في سورة التوبة؛ إذ جاء في حالتين فقط، ونسبة 0.01%.
- أحصى الباحث الاسم الموصول الوارد في سورة التوبة، فوجدها تكررت في (102) حالة، توزعت بين الأسماء: الذي والذين، ومن، وما الموصولية. وهو عدد يقارب في نسبته نسبة الحذف، وهي حوالي: 7%.
- اتفقت هذه الدراسة مع دراسة كل من: محمد خطابي، وأسامة جبر في أن الإحالة الضميرية والعطف تحتلان المرتبتين الأولى والثانية، وينسب مقاربة؛ إذ لا تتعدى نسبة الفرق 5%.
- جاء الوصل العكسي متطابقا في السورتين: التوبة والإسراء.
- كانت نسبة المقارنة مقاربة إلى حد كبير؛ إذ لم تتجاوز نسبة الفرق بين السورتين 0.1%.
- وكذا الأمر كان في الإحالة الإشارية؛ والوصف؛ إذ كانت نسبة الفرق فيها بين السورتين على الترتيب هي: 1%، و 0.6%.
- أما الحالات التي حصل فيها فروق واضحة فكانت في الوصل السببي والوصل الزماني؛ إذ كانت نسبة الفرق فيها بين السورتين على الترتيب هي: 3.5%، و 0.9%. ولعلّ هذا الفرق يعود إلى اختلاف موضوعات السورة المدنية عن السور المكية، وكون سورة التوبة تتحدث عن أحداث قريبة زمنيا، أما سورة الإسراء فتحدث عن أحداث وقصص تاريخية بعيدة زمنيا.
- الجدول الآتي رقم (3)، يوضح النسب مقارنا بين نتائج تحليل سورتي التوبة والإسراء.

جدول رقم (3)

مقارنة النسب بين نتائج تحليل أدوات التماسك النحوي في سورتي التوبة والإسراء.

١	أدوات وعناصر التماسك النحوي	عدد مرات تكراره في التوبة	نسبته في التوبة	عدد مرات تكراره في الإسراء	نسبته في الإسراء
1	الإحالة الضميرية	584	% 45	263	% 42
2	العطف	409	% 31.8	189	% 30
3	الحذف	97	%7.5	23	%3.6
4	الوصل العكسي	8	%0.6	4	%0.6
6	المقارنة	58	%4.4	27	% 4.3
7	الوصف	51	% 4	29	% 4.6
8	الوصل السببي	40	%3	41	% 6.5
9	الإحالة الإشارية	26	%2	19	% 3
10	الاستبدال	10	%0.77	25	% 4
	الوصل الزمني	2	%0.01	7	% 1
	المجموع الكلي	1295	% 100	626	% 100

جدول رقم (3)

قام الباحث بإحصاء عدد كلمات سورتي التوبة والإسراء؛ إذ بلغت كلمات سورة التوبة:

2634 كلمة، وبلغت كلمات سورة الإسراء 1670 كلمة، تشمل الحروف والأسماء والأفعال،

دون النظر إلى الضمائر المتصلة أو حسابها؛ وذلك ليقارن بين وفرة أدوات التماسك النحوية

وحساب نسبتها إلى مجمل السورتين، وقد جاءت كالاتي:

$$\text{مجموع أدوات التماسك النحوي} = \frac{1295}{2634} = 49\% \\ \text{مجموع كلمات سورة التوبة}$$

$$\text{مجموع أدوات التماسك النحوي} = \frac{626}{1670} = 37.5\% \\ \text{مجموع كلمات سورة الإسراء}$$

كما قام الباحث بحساب مجموع الوصف الوارد في السورتين فكانت متقاربة، وكان الاختلاف لصالح تحليل التماسك المعجمي في سورتَي التوبة، كما يأتي:

$$\text{مجموع الوصف} = \frac{51}{2634} = 1.9\% \\ \text{مجموع كلمات سورة التوبة}$$

$$\text{مجموع الوصف} = \frac{29}{1670} = 1.7\% \\ \text{مجموع كلمات سورة الإسراء}$$

يرى الباحث أن تقارب هذه النسب دون اتفاق مسبق بين الباحثين في التماسك النصي وأدواته في السورتين، يشير إلى أن مصدر هذه النصوص القرآنية هو مصدر واحد، وهو الله ﷻ. أما الاختلاف البسيط في هذه النسب فلعله يعود إلى اختلاف المحلل، وخلفيته الثقافية والمعرفية، وعدد مرات مراجعة للنص القرآني لاستخراج أدوات التماسك النصي، أو ربما يعود إلى اختلاف موضوعات السور القرآنية. والله تعالى أجل وأعلم.

التوازي التركيبي:

ويطلق عليه التكرار التركيبي، ويكون التوازي التركيبي بتكرار الصيغة التركيبية باعتبارها من أقسام التكرار التي تحقق للنص تماسكه، بالإضافة إلى ما يشيعه في النص من إيقاع موسيقي، و تماسك صوتي؛ ويؤكد أهمية على البنى الجزئية والكلية الواردة في السورة.

بحث المتقدمون التوازي باسم التقابل والتماثل، وتعدّ ظاهرة الجمل المتوازية وسيلة من وسائل الربط النحوي الشكلي داخل النص؛ إذ يرتبط معيار السبك (Cohesion) عند دي بوجراند (1) داخل النص بالوسائل التي تحقق ترابط المباني النحوية ترابطاً شكلياً (2).

فظاهرة الجمل المتوازية، هي إحدى الظواهر اللغوية التي يزخر بها القرآن الكريم، والسنة، والنثر القديم؛ كالمقامات، والشعر القديم والحديث. والتوازي التركيبي في القرآن الكريم يحتاج إلى دراسة مستقلة، وإنما أردت التعرض لها في هذه الأطروحة؛ بسبب ورودها بشكل جلي في سورة التوبة، وغيرها من السور القرآنية المدنية والمكية منها على وجه الخصوص.

وفي سورة التوبة مستويان من التوازي، هما: المستوى الأفقي، (مستوى بناء الآية الواحدة)، والمستوى الرأسي، (مستوى بناء السورة)، وذلك على نحو يتضح فيما يأتي:

التوازي الأفقي بين الجمل: ويقصد به التطابق أو التشابه في عناصر البناء النحوي للجمل المتوازية على المستوى الأفقي، أي مستوى بناء الآية، وقد يكون هذا التوازي تاماً في التطابق أو جزئياً.

التوازي الرأسي بين الجمل: ويقصد به التطابق في عناصر البناء النحوي للجمل المتوازية على المستوى الرأسي، ويكون ذلك بالتطابق أو التشابه بين كل آيتين متتاليتين، أو متقاربتين، وهو ما يحقق للنص ترابطاً بنائياً رأسياً. وقد يكون هذا التوازي تاماً في التطابق أو جزئياً. وفيما يأتي أمثلة على كل من التوازي التركيبي الأفقي، وأخرى على التوازي التركيبي الرأسي.

أولاً: التوازي التركيبي الأفقي، وأمثله في سورة التوبة:

1- ﴿لَمْ يَنْقُصُوكُمْ شَيْئًا وَلَمْ يُظَاهِرُوا عَلَيْكُمْ أَحَدًا﴾ (4)

1 انظر النص والخطاب والإجراء، 153-155.
2 نحو أجرومية للنص الشعري، دراسة في قصيدة جاهلية، سعد مصلوح، مجلة فصول، المجد العاشر، العددان الأول والثاني، 1991م، ص 157. وانظر الجمل المتوازية في ديوان أبي القاسم الشابي "دراسة نحوية دلالية" محمود محمد سليمان طلي الجعدي، مجلة كلية الآداب، جامعة المنصورة، عدد 32، 2003.

- 2- ﴿ فَمَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ ﴾ (7)
- 3- ﴿ قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَلَا يَدِينُونَ دِينَ الْحَقِّ ﴾ (29)
- 4- ﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ عَزِيزُ ابْنِ اللَّهِ وَقَالَتِ النَّصَارَى الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ ﴾ (30)
- 5- ﴿ يَحُلُونَهُ عَامًا وَيَحَرِّمُونَهُ عَامًا... ﴾ (37)
- 6- ﴿ وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ (40)
- 7- ﴿ إِنْ تُصِيبَكَ حَسَنَةٌ تَسُؤْهُمْ وَإِنْ تُصِيبَكَ مُصِيبَةٌ يَقُولُوا قَدْ أَخَذْنَا أَمْرَنَا... ﴾ (50)
- 8- ﴿ وَلَا يَأْتُونَ الصَّلَاةَ إِلَّا وَهُمْ كُسَالَى وَلَا يُنْفِقُونَ إِلَّا وَهُمْ كَارِهُونَ ﴾ (54)
- 9- ﴿ إِنْ أُعْطُوا مِنْهَا رَضُوا وَإِنْ لَمْ يُعْطُوا مِنْهَا إِذَا هُمْ يَسْتَخْطُونَ ﴾ (58)
- 10 ﴿ إِنْ نَعَفَ عَنْ طَائِفَةٍ مِنْكُمْ نُعَذِّبْ طَائِفَةً بِأَنَّهُمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ ﴾ (66).
- 11- ﴿ يَأْمُرُونَ بِالْمُنْكَرِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمَعْرُوفِ وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمْ ... ﴾ (67)
- 12- ﴿ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ... ﴾ (71)
- 13- ﴿ فَإِنْ يَتُوبُوا يَكُ خَيْرًا لَهُمْ وَإِنْ يَتُوكُوا يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ ﴾ (74)
- 14- ﴿ اسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ إِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ ﴾ (80)
- 15- ﴿ فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا جَزَاءَ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ (82)
- 16- ﴿ وَلَا تَصَلُّ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ مَاتَ أَبَدًا وَلَا تَقُمْ عَلَى قَبْرِهِ إِنَّهُمْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ... ﴾ (84).

ثانيًا: التوازي التركيبي الرأسي، وأمثله من سورة التوبة:

- 1- ﴿ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً ﴾ (8) ﴿ لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً ﴾ (10).

- 2- ﴿ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾ (19) ﴿ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ ﴾ (24).
- 3- ﴿ وَكُوفِرُوا كُفْرًا أَكْثَرًا ﴾ (32) وَكُوفِرُوا كُفْرًا أَكْثَرًا ﴿ (33).
- 4- ﴿ إِنَّا تَنفِرُوا يُغَذِّبُكُمُ عَذَابًا أَلِيمًا ... ﴾ (39) إِنَّا تَنصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ ... ﴿ (40).
- 5- ﴿ لَا يَسْتَأْذِنُكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْ ... ﴾ (44) إِنَّمَا يَسْتَأْذِنُكَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴿ (45).
- 6- ﴿ سَيُخْلِفُونَ بِاللَّهِ لَكُمْ إِذَا انْقَلَبْتُمْ إِلَيْهِمْ لَتُغَرِّضُوا عَنْهُمْ ... ﴾ (95) يَخْلِفُونَ لَكُمْ لَتَرْضَوْا عَنْهُمْ ... ﴿ (96).
- 7- ﴿ وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يَتَّخِذُ مَا يُنْفِقُ مَغْرَمًا وَيَتَرَبَّصُ بِكُمُ الدَّوَائِرَ ... ﴾ (98) وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ... ﴿ (99).
- 8- ﴿ وَلَا يَطْلُونُ مَوَاطِنًا يَغِيظُ الْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوِّ نَبَأًا ... ﴾ (120) ﴿ وَلَا يَنْفِقُونَ نَفَقَةً صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً وَلَا يَقْطَعُونَ وَادِيًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ ... ﴾ (121).
- 9- ﴿ وَيَخْلِفُونَ بِاللَّهِ إِنَّهُمْ ﴾ (61) يَخْلِفُونَ بِاللَّهِ لَكُمْ لَتَرْضَوْكُمْ ﴿ (62).
- 10- ﴿ لَمُنَافِقُونَ وَالْمُنَافِقَاتُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ ... ﴾ (67) ﴿ ... وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ ... ﴾ (71).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

التَّمَاثُكُ الْمُعْجَمِيُّ

التماسك المعجمي

يعتمد التماسك المعجمي النصي على ما ينشأ من علاقات لغوية بين وحداته؛ كالترادف، والتقابل وغيرهما، ويتحقق التماسك المعجمي عبر ظاهرتين لغويتين هما: التكرار والتضام⁽¹⁾.
التماسك المعجمي: مظهر من مظاهر تماسك النص يربط بين الجمل بدون وصل أو إحالة، وإنما عبر علاقات معجمية قائمة بين مفردات النص ووحداته في الجمل. ويحققها التكرار والتضام.

فالتماسك المعجمي يتحقق بواسطة علاقتي: التكرار والتضام. والتكرار يكون بتكرار عنصر معجمي بعينه، أو مرادفه، أو عنصر مطلق أو عام شامل له ؛ ويطلق عليه شبه بالترادف⁽²⁾.

وأما علاقة التضام أو المصاحبة المعجمية (Collocation)، فتكون عبر توارد زوج من الكلمات ترتبط بعلاقة معجمية غير التكرار؛ كالطباق أو التباين (Complementarist)؛ نحو: أبيض/ أسود، وأمر/ أطاع، ورجل/ امرأة. والكليّة والجزئية؛ نحو: الإسلام/ الصلاة. والعموم والخصوص؛ نحو: الصلاة/ الزكاة، حيث تشملهما أركان الإسلام ، والترتيب والمجاورة؛ نحو: الفم/ الذقن، وعلاقة الجزء بالجزء، وغيرها من العلاقات الممكنة بين مفردات النص ووحداته⁽³⁾.

وقد قام الباحث بجمع عناصر التماسك المعجمي وتصنيفها في الجداول الآتية؛ إذ وضع الخانة الأولى لرقم الآية، والخانة الثانية لعنصر (لفظ) التماسك المعجمي الذي يراد

¹ انظر Cohesion in English, p 318.

² انظر لسانيات النص مندل إلى انسجام الخطاب، 238

³ انظر Cohesion in English, p284

البحث عن طريقة ربطه في نصّ سورة التوبة، والخانة الثالثة لبيان نوع الرّابط: تكرر، أو ترادف، أو مطابقة... والخانة الرابعة لبيان صيغة عنصر التماسك المعجمي المفترض، والخانة الأخيرة لتحديد الآية التي ورد فيها عنصر التماسك المعجمي المفترض.

وقد رجع الباحث في كلّ حالة يريد أن يحدّد فيها عنصر التماسك المعجمي المفترض إلى نصّ سورة التوبة، باحثاً عن تلك الصيغة الموافقة، وربّما رجع للفظّة الواحدة مرّات، ثمّ إلى كتب التفسير، ومعاجم ألفاظ القرآن الكريم، ومعاجم اللغة؛ لتحديد علاقتها باللفظة المستهدفة، وما الصيغة المفترضة المناسبة لها.

جدول رقم (4)

جدول تحليل أدوات التماسك المعجمي

رقم الآية	لفظ التماسك المعجمي	نوع الزايط	صيغة لفظ التماسك المعجمي المفترض	رقم الآية
2	(الله)	تكرار	(الله)	2
2	(الله)	تكرار	(الله)	3
2	الكافرين	ترادف	المشركين	1
3	بريء	تكرار	براءة ⁽¹⁾	1
3	الناس	تضام	الكافرين	2
3	رسوله	تكرار	رسوله	3
3	المشركين	تكرار	المشركين	1
3	ويُشِرُّ	تضام	وَأَذَانٌ	3
3	خَيْرٌ	شبه ترادف	تَبِمَ	3
3	غير معجزى	تكرار	غير معجزى	2
3	تَبِمَ	مطابقة	توليتهم	3
3	فَاعْلَمُوا	تضام	وَأَذَانٌ	3
3	بِعَذَابِ الْيَمِّ	تضام	مُخْزِي	2
4	عاهدتم	تكرار	عاهدتم	1
4	المشركين	تكرار	المشركين	1
4	ينقصوكم	مطابقة	فَاتَّبِعُوا إِلَهُكُمْ	4
4	الْمُتَّقِينَ	مطابقة	الْمُتَّقِينَ	4
4	ينقصوكم	ترادف	نَكثُوا	12
4	مَذْتَبُهُمْ	تضام	أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ	2
4	عهدهم	تكرار	عاهدتم	4، 1
5	الأشهر	تكرار	أشهر	2
5	المشركين	تكرار	المشركين	4
5	خَذَوْهُمْ	شبه ترادف	احصروهم	5
5	الصلاة	قسم عام/أركان الإسلام	الزكاة	5
5	احصروهم	شبه ترادف	اقعدوا لهم	5
5	تَابُوا	تكرار	تَبِمَ	3
6	المشركين	تكرار	المشركين	5
6	استجار	تكرار	أجره	6
6	إِبْلَغَهُ مَأْمَنَةً	مطابقة	فَأَقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ	5
6	مأمنه	شبه ترادف	أجره	6
7	المشركين	تكرار	المشركين	6
7	عهد	تكرار	عهدهم	4
7	يحب المتقين	تكرار	يحب المتقين	4
7	(الله)	تكرار	(الله)	7
7	رسوله	تكرار	رسوله	3
7	استقاموا	تكرار	استقيموا	7
7	الْمُتَّقِينَ	تكرار	الْمُتَّقِينَ	4
7	يُحِبُّ	تكرار	يُحِبُّ	4
8	يرضونكم	مطابقة	تَابَى قُلُوبَهُمْ	8

¹ براءة: بمعنى تبرؤ وتباعد وتخلص، يقال برئت من الشيء أبرأ منه إذا أزلته عن نفسي وقطعت سبب ما بيني وبينه. وفي إعراب براءة هنا وجهان: خبر لمبتدأ محذوف، تقديره: هذه براءة، وبراءة مبتدأ، وجوز الابتداء به وهو نكرة: للوصف، والخبر (إلى الذين).

8	بَعَثَ	ترادف	إِلَّا	8
4	الْكَافِرُونَ	ترادف	فَاسِقُونَ	8
8	أَفْوَاهِهِمْ	عام/ خاص	قُلُوبِهِمْ	8
5	سَبِيلَهُمْ	تكرار	سَبِيلَهُ	9
7	(اللَّهُ)	تكرار	(اللَّهُ)	9
9	اشْتَرَوْا	تضام	ثَمَنًا	9
3	خَيْرٌ	مطابقة	سَاءَ	9
10	ذِمَّةٌ	ترادف	إِلَّا	10
5	مَرْضُودٌ	ترادف	يَرْفُقُونَ	10
7	الْمُتَّقِينَ	مطابقة	الْمُتَّقُونَ	10
7	المشركين	مطابقة	مُؤْمِنٍ	10
9	بَيِّنَاتٍ	تكرار	الْآيَاتِ	11
11	الزكاة	قسم عام/ أركان إسلام	الصَّلَاةِ	11
6	قَوْمٌ	تكرار	لِقَوْمٍ	11
6	كَلَامَ اللَّهِ	تضام	الَّذِينَ	11
7	استقاموا	مطابقة	نَكثُوا	12
12	طَعَنُوا	ترادف	نَكثُوا	12
7	عَهْدٌ	تكرار	عَهْدِهِمْ	12
11	الَّذِينَ	تكرار	دِينَكُمْ	12
5	فَاقْتُلُوا	تكرار	فَقَاتِلُوا	12
12	أَيْمَانٍ	تكرار	أَيْمَانَهُمْ	12
13	مُؤْمِنِينَ	تكرار	أَيْمَانَهُمْ	13
11	لِقَوْمٍ	تكرار	قَوْمًا	13
12	نَكثُوا	تكرار	نَكثُوا	13
12	فَقَاتِلُوا	تكرار	ثَقَاتِلُونِ	13
13	أَيْمَانَهُمْ	تكرار	مُؤْمِنِينَ	13
7	رَسُولِهِ	تكرار	الرُّسُولِ	13
9	(اللَّهُ)	تكرار	(اللَّهُ)	13
13	تَخْشَوهُ	تكرار	أَتَخْشَوْنَهُمْ	13
13	تَقَاتِلُونِ	تكرار	قَاتِلُوهُمْ	14
14	يُخْزِهِمْ	ترادف	يُعَذِّبُهُمْ	14
14	مُؤْمِنٍ	تكرار	مُؤْمِنِينَ	14
14	وَيُخْزِيهِمْ	مطابقة	وَيَنْصُرُكُمْ	14
13	قَوْمًا	تكرار	قَوْمٌ	14
15	(اللَّهُ)	تكرار	(اللَّهُ)	15
15	خَكِيمٌ	قسم عام/ الأسماء الحسنى	عَلِيمٌ	15
15	يَنْصُرُكُمْ	مطابقة	يُعَذِّبُهُمْ	15
3	تَنْبِئُكُمْ	تكرار	وَيُنَبِّئُكُمْ	15
8	قُلُوبِهِمْ	تكرار	قُلُوبِهِمْ	15
12	الْكَفَرِ	تضام	وَلَيْجَةٍ	16
11+6	يَعْلَمُونَ	تكرار	يَعْلَمُ	16
5	فَاقْتُلُوا	تضام	جَاهِدُوا	16
15	عَلِيمٌ	تضام	خَبِيرٌ (1)	16
9	يَعْمَلُونَ	تكرار	تَعْمَلُونَ	16

أ: عالم بأخبار أعمالكم، وأما قوله: «وفوق كل ذي علم عليم» [يوسف/76]، فعليم يصح أن يكون إشارة إلى الإنسان الذي فوق آخر، ويكون تخصص لفظ العليم الذي هو للمبالغة تنبيهاً أنه بالإضافة إلى الأول عليم وإن لم يكن بالإضافة إلى من فوقه كذلك، ويجوز أن يكون قوله: «عليم» عبارة عن الله تعالى وإن جاء لفظه منكراً؛ انظر: المفردات للراغب، مادة (خير)، و(علم)، وأرى أنه يمكن أن يكون الرابط بين خبير وعليم الأسماء الحسنى أيضاً، أو الترادف.

16	(الله)	تكرار	(الله)	16
13	رسوله	تكرار	رسوله	16
6	المشركين	تكرار	المشركين	17
7	المسجد	تكرار	مساجد	17
12	عذاب اليم	تضام	النار	17
16	(الله)	تكرار	(الله)	17
2	مُخْزِي الْكَافِرِينَ	تضام	خَبِطْتُ أَعْمَالَهُمْ	17
16	الْمُؤْمِنِينَ	مطابقة	الكفر	17
17	مساجد	تكرار	مساجد	18
17	المشركين	مطابقة	الْمُؤْتَبِرِينَ	18
17	يَعْمُرُوا	تكرار	يَغْفُرُ	18
17	الْكُفْرَ	مطابقة	أَمِنَ	18
18	وَالْيَوْمِ	تكرار	وَالْيَوْمِ	18
18	الْآخِرِ	تكرار	الْآخِرِ	18
11,5	وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ	تكرار	وَأَقَامَ الصَّلَاةَ	18
19	الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ	تضام	الْحَاجِ	19
18	وَالْيَوْمِ الْآخِرِ	تكرار	وَالْيَوْمِ الْآخِرِ	19
7	المسجد	تكرار	المسجد	19
7	الحرام	تكرار	الحرام	19
18	أَمِنَ بِاللَّهِ	تكرار	أَمِنَ	19
19,18	(الله)	تكرار	(الله)	19
14	مُؤْمِنِينَ	مطابقة	الظَّالِمِينَ	19
16	جَاهِدُوا	تكرار	جَاهِدْ	19
19	فِي سَبِيلِ	تكرار	فِي سَبِيلِ	20
3	كُفِّرُوا	مطابقة	أَمَنُوا	20
16	جَاهِدُوا	تكرار	وَجَاهِدُوا	20
3	الْأَكْبَرِ	ترادف	أَعْظَمَ	20
19	(الله)	تكرار	(الله)	20
20	أَنْفُسِهِمْ	قسم عام/ الجهاد	أَمْوَالَهُمْ	20
3	بِشَرِّ الدِّينِ	تكرار	يُبَشِّرُهُمْ	21
5	رَحِيمٍ	تكرار	رَحْمَةً	21
15	غَنِيظٍ	مطابقة	وَرِضْوَانٍ	21
20	(الله)	ترادف	رَبُّهُمْ	21
17	خَالِدُونَ	تكرار	خَالِدِينَ	22
21	مُقِيمٍ	ترادف	أَبَدًا	22
23	إِخْوَانَكُمْ	قسم عام/ الأسرة	أَنْبَاءَكُمْ	23
20	أَمَنُوا	تكرار	أَمَنُوا	23
11	فَإِخْوَانَكُمْ	تكرار	إِخْوَانَكُمْ	23
17	الظَّالِمِينَ	تكرار	الظَّالِمُونَ	23
23	ثَوَلَهُمْ	تكرار	أَوْيَاءَ	23
24	أَبْنَاءَكُمْ	قسم عام/ الأسرة	أَبْنَاءَكُمْ	24
24	أَزْوَاجَكُمْ	قسم عام/ الأسرة	إِخْوَانَكُمْ	24
24	إِخْوَانَكُمْ	كل/جزء	عَشِيرَتَكُمْ	24
17	الظَّالِمِينَ	كل/جزء	الْقَاسِيَتِينَ	24
24	تِجَارَةٍ	كل/جزء	أَمْوَالٍ	24
24	(الله)	تكرار	(الله)	24
13	اتَّخَشَوْهُمْ	تكرار	تُخْشَوْنَ	24
35	يَكْتَبِرُونَ	ترادف	اِفْتَرَقْتُمُوهَا	24

19	يَهْدِي	تكرار	يَهْدِي	24
8	الْقَاسِقِينَ	تكرار	الْقَاسِقِينَ	24
20	جَاهِدُوا	تكرار	جِهَاد	24
20	فِي سَبِيلِ	تكرار	فِي سَبِيلِهِ	24
24	رَسُولِهِ	تكرار	رَسُولِهِ	24
25	(اللَّهُ)	تكرار	(اللَّهُ)	25
25	كَثِيرَةً	تكرار	كَثُرْتُكُمْ	25
25	مُدْبِرِينَ	ترادف	وَلَيْتُمْ	25
25	يَوْمَ خُذِينَ	كل/جزء	مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ	25
25	رَحْنَتْ	مطابقة	ضَاقَتْ	25
14	وَيُصْرِكُمْ	تكرار	تُصْرِكُمْ	25
26	الَّذِينَ	تكرار	الَّذِينَ	26
26	الْكَافِرِينَ	مطابقة	الْمُؤْمِنِينَ	26
14	يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ	تكرار	عَذِبَ	26
23	أَمَنُوا	مطابقة	كَفَرُوا	26
22	أَجْرَ	ترادف	جَزَاءَ	26
26	رَسُولِهِ	تكرار	رَسُولِهِ	26
22	رَحْمَةً	ترادف	سَكِينَةً	26
27	رَحِيمٍ	قسم عام/ الأسماء الحسنى	غُفُورٍ	27
11	ثَابِتُوا	تكرار	يَتُوبُ	27
27	(اللَّهُ)	تكرار	(اللَّهُ)	27
15	يَشَاءُ	تكرار	يَشَاءُ	27
17	الْمَشْرِكِينَ	تكرار	الْمَشْرِكِينَ	28
28	الْمُشْرِكُونَ	مطابقة	أَمَنُوا	28
12	بَعْدَ	تكرار	بَعْدَ	28
7	الْمَسْجِدِ	تكرار	الْمَسْجِدِ	28
7	الْحَرَامِ	تكرار	الْحَرَامِ	28
23	أَمَنُوا	تكرار	أَمَنُوا	28
28	يُغْنِيكُمْ	مطابقة	غِيْلَةً	28
27	يَشَاءُ	تكرار	إِنْ شَاءَ	28
25	تَعْنِ	تكرار	يُغْنِيكُمْ	28
28	يُغْنِيكُمْ	كل/جزء	لَفَضْلِهِ	28
28	حَكِيمٍ	قسم عام/ الأسماء الحسنى	عَلِيمٍ	28
29	لَا يَدِينُونَ	ترادف	لَا يُؤْمِنُونَ	29
12	فَقَاتِلُوا	تكرار	فَاتِلُوا	29
27	(اللَّهُ)	تكرار	(اللَّهُ)	29
4,29	حَرَمٌ، الْحَرَمُ	تكرار	يُحَرِّمُونَ	29
29	صَانِعُونَ	ترادف	عَنْ يَدِ	29
23	أَمْوَالٍ	تضام	الْجَزِيَّةَ	29
16	يَتَّخِذُوا	تكرار	اتَّخَذُوا	30
30	ابْنِ اللَّهِ	تكرار	ابْنِ اللَّهِ	30
30	الْيَهُودَ	قسم عام/ ديانات	النَّصَارَى	30
19	كَمَنْ	ترادف	يُضَاهِلُونَ ⁽¹⁾	30
12	فَقَاتِلُوا	تكرار	فَاتِلُهُمْ	30
8	أَفْوَاجِهِمْ	تكرار	أَفْوَاجِهِمْ	30
24	بِأَمْرِهِ	تكرار	أَمَرُوا	31
31	رَهْبَانَهُمْ	قسم عام	أَخْبَارَهُمْ	31

1 يُضَاهِلُونَ أي يشابهون، وهذا الكاف في (كمن) بمعنى شبه.

31	اتَّخَذُوا	تكرار	تَتَّخِذُوا	23
31	أَرْبَابًا	تكرار	رَبُّهُمْ	21
31	الْمَسِيحُ بْنُ مَرْيَمَ	تكرار	الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ	30
31	لِيَعْبُدُوا (1)	تضام	يُؤْمِنُونَ	29
31	(اللَّهُ)	تكرار	إِلَهِهَا	31
31	وَاحِدًا	قسم عام/الأسماء الحسنى	(اللَّهُ)	31
31	سَيُخَالِطُهُ (2)	تضام	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	31
31	يُشْرِكُونَ	تكرار	المشركين	28
32	يُرِيدُونَ	مطابقة	يَأْبَى	32
32	كُرْهَ	مطابقة	يُجِبُّ	7
32	أَفْوَاهِهِمْ	تكرار	أَفْوَاهِهِمْ	30
32	نُورَ	تكرار	نُورَهُ	32
32	(اللَّهُ)	تكرار	(اللَّهُ)	32
32	الْكَافِرُونَ	كل/جزء	الْفَاسِقِينَ	32
33	المشركون	كل/جزء	الْكَافِرُونَ	32
33	أَرْسَلْنَا	تكرار	رَسُولَهُ	33
33	كُرْهَ	تكرار	كُرْهَ	32
33	كُلَّهُ	تكرار	كُلَّ	5
33	الْهَدَى	تضام	دِينِ الْحَقِّ	33
33	لِيُظْهِرَهُ	تكرار	يُظْهِرُوا	8
33	الدِّينِ	تكرار	دِينِ	33:11
34	أَخْبَارُهُمْ	قسم عام	رُفَاتُهُمْ	34
34	أَمَّنُوا	مطابقة	يُشْرِكُونَ	31
34	الْبَاطِلِ	مطابقة	الْحَقِّ	29
34	سَبِيلِ اللَّهِ	تكرار	سَبِيلِ اللَّهِ	34
34	الذَّهَبِ	قسم عام/مال	الْفِضَّةِ	34
34	يَكْنِزُونَ	كل/جزء	ذَهَبَ وَفِضَّةَ	34
34	كَثِيرًا	مطابقة	قَلِيلًا	9
34	فَيُشْرِكُهُمْ	تكرار	يُشْرِكُهُمْ	22
34	يَكْنِزُونَ	مطابقة	يَنْفِقُونَهَا	34
34	بِعَذَابِ الْيَمِّ	تكرار	بِعَذَابِ الْيَمِّ	3
35	نَارِ جَهَنَّمَ	تكرار	النَّارِ	17
35	يُخَمَى	تضام	نَارِ جَهَنَّمَ	35
35	يَوْمَ	تضام	بِالنَّوْمِ الْآخِرِ	29
35	كُنْزَتُمْ	تكرار	تَكْنِزُونَ	35
35	تَكْنِزُونَ	مطابقة	يَنْفِقُونَهَا	92:91:54:35
35	جَنَابُهُمْ	قسم عام/الجسم	جُنُوبُهُمْ - ظُهُورُهُمْ	35
36	أَرْبَعَةَ	تكرار	أَرْبَعَةَ	2
36	عِدَّةَ (أَيَّ عِدَّتِهَا)	تضام	اثْنَا عَشَرَ	36
36	الشُّهُورِ	تكرار	شَهْرًا	36
36	تُظْلِمُوا	تكرار	الظَّالِمُونَ	23

(1) العبودية: إظهار التذلل، والعبادة أبلغ منها؛ لأنها غاية التذلل، ولا يستحقها إلا من له غاية الإفضال، وهو الله تعالى، ولهذا قال: ﴿الَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾ [الإسراء/23]. والعبادة ضربان: عبادة بالتسخير، وهو كما ذكرناه في السجود. وعبادة بالاختيار، وهي لذوي النطق، وهي الأمور بها في نحو قوله: ﴿اعْبُدُوا رَبَّكُمْ﴾ [البقرة/21]. انظر الراغب الأصفهاني: معجم مفردات القرآن. مادة (عبد).

(2) والتسبيح: تنزيه الله تعالى. وأصله: المرُ السَّريع في عبادة الله تعالى، وجعل ذلك في فعل الخير كما جعل الإبعاد في الشر، فقيل: أبعد الله، وجعل التسبيح عاما في العبادات قولاً كان، أو فعلاً، أو نية، قال: ﴿فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ﴾ [الصافات/143]، قيل: من المصلين. وشهادة أن: (لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ) هي تنزيه الله تعالى من أي شريك في العبودية.

36	السَّمَوَاتِ	كل/جزء	الأَرْضِ	36
36	الَّذِينَ	تكرار	دين الحق	33
36	الْمُشْرِكِينَ	تكرار	يشركون	31
36	قَاتِلُوا	تكرار	قاتلوا	29
36	يُضِلُّ	مطابقة	يَهْدِي	24
36	(الله)	تكرار	(الله)	36
36	مَعَ الْمُتَّقِينَ	تكرار	يحب المتقين	4
36	حُرِّمَ	تكرار	الحُرْمِ	5
36	كَالْمَاءِ	تكرار	كافة	36
36	أَنْفُسِكُمْ	تكرار	لأنفسكم	35
36	الَّذِينَ الْفَيْمِ	تكرار / توافيق	دين الحق	33
36	الأَرْضِ	تكرار	الأَرْضِ	25
36	وَاعْلَمُوا	تكرار	وَاعْلَمُوا	2
37	يُحْلُوهُ	مطابقة	يُخْرِمُونَهُ	37
37	يُخْرِمُونَ	تكرار	يُخْرِمُونَ	29
37	زِيَادَةً	مطابقة	يَنْقُصُوكُمْ	4
37	يَهْدِي	مطابقة	يُضِلُّ بِهِ	37
37	لِيُؤْاطِلُوا ⁽¹⁾	مطابقة	الخالفين	88
37	عِدَّةً	تكرار	عِدَّةً	36
37	يَهْدِي	تكرار	يَهْدِي	24,19
37	عَامًا	تكرار	عَامًا	37
37	سَوَاءً	تكرار	سَاءً	9
37	حَرَّمَ اللَّهُ	تكرار	الحرام	28,19,7
37	يَهْدِي	مطابقة	يُضِلُّ	37
37	الْكَافِرِينَ	كل/جزء	المُشْرِكِينَ	36
37	الْكَافِرِينَ	مطابقة	الْمُتَّقِينَ	18
37	كَفَرُوا	تكرار	الكفر، الكافرون	32,37
37	زُيِّنَ	مطابقة	سَاءً	9
37	كَفَرُوا	مطابقة	أَمَنُوا	34
38	فِي سَبِيلِ	تكرار	فِي سَبِيلِ	34
38	(الله)	تكرار	(الله)	34
38	أَمَنُوا	مطابقة	كَفَرُوا	37
38	قِيلَ	تكرار	قُولَ	30
38	الْآخِرَةِ	مطابقة	الْآخِرَةِ	38
38	مُتَّاعٍ	تضام	الْخَيَاةِ	38
38	أَنْضَيْتُمْ	مطابقة	كُرَّةً	32
38	الأَرْضِ	تكرار	الأَرْضِ	36
38	الْخَيَاةِ	تكرار	الْخَيَاةِ	38
38	قُلُوبِ	مطابقة	عَظِيمِ	22
39	انْفَرُوا	تكرار	تَنْفَرُوا	37
39	غَذَايَا الْيَمَا	تكرار	بِعَذَابِ أَلِيمٍ	34
39	(الله)	قسم عام/ الاسماء الحسنی	قَدِيرٍ	39

¹ قال الراغب في معجم مفردات الفاظ القرآن: الموطاة: الموافقة، وأصله أن يبطأ الرجل برجله موطى صاحبه. قال الله - عز وجل: ﴿ إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُضِلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا يَحْلُوهُنَّ عَامًا وَيُخْرِمُونَهُ عَامًا لِيُؤْاطِلُوا عِدَّةً مَا حَرَّمَ اللَّهُ (وَطَأً)، ص 598. وقال الأخفش في معاني القرآن: أي: موطاة، وهي المواتاة.

39	شَيْئًا	تكرار	شَيْئًا	39
39	لَوْ مَا	تكرار	لَوْ مَا	39
39	غَيْرَكُمْ	تكرار	غَيْرَكُمْ	39
39	يَسْتَفِيدُونَ	تضام	يَسْتَفِيدُونَ	39
40	قَوْم	تكرار	قَوْم	40
40	إِلَّا تَنْصُرُوهُ	مطابقة (سلب)	لَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ	40
40	ثَانِي	قسم عام/ عدد	أَوَّل	40
40	ثَانِي الثَّانِي	ترادف	الرَّسُول	40
40	سَكِينَةً	تكرار	سَكِينَةً	40
40	تُخْرِنُ	مطابقة	فَرَح	40
40	جُنُود	تكرار	جُنُودًا	40
40	وَجَعَلَ	تكرار	أَجَعَلْتُمْ	40
40	السُّفْلَى	مطابقة	الْعُلْيَا	40
40	كَفَرُوا	مطابقة	أَمَنُوا	40
40	(اللَّهِ)	تكرار	(اللَّهِ)	40
40	غَزِير	قسم عام/ الأسماء الحسنى	خَكِيم	40
41	انْفَرُوا	تكرار	انْفَرُوا	41
41	خَفَافًا	مطابقة	ثَقَالًا	41
41	أَمْوَالِكُمْ	قسم عام/ الجهاد	النَّفْسِكُمْ	41
41	فِي سَبِيل	تكرار	فِي سَبِيل	41
41	(اللَّهِ)	تكرار	(اللَّهِ)	41
41	جَاهِدُوا	تكرار	جَاهِدُوا	41
41	خَيْرٌ	تكرار	خَيْرٌ	41
41	تُعْلَمُونَ	تكرار	يُعْلَمُونَ	41
42	قَرِيبًا	ترادف	قَاصِدًا	42
42	بَعْدَتْ	مطابقة	قَرِيبًا	42
42	(اللَّهِ)	تكرار	(اللَّهِ)	42
42	عَرْضًا	تضام	أَمْوَالًا	42
42	لَا تَبْغُوا	تضام	ثَابِتًا	42
42	يُهْلِكُونَ	ترادف	فَأَقْتُلُوا	42
43	عَفَا	ترادف	أَذِنَ	43
43	صَدَقُوا	مطابقة	الكَاذِبِينَ	43
43	وَتَعْلَمُ	تكرار	يَعْلَمُ	43
44	يَسْتَأْذِنُ	تكرار	أَذِنَ	44
44	أَمْوَالِهِمْ	قسم عام/ الجهاد	أَنْفُسِهِمْ	44
44	(اللَّهِ)	تكرار	(اللَّهِ)	44
44	الْيَوْمِ الْآخِرِ	تكرار	الْيَوْمِ الْآخِرِ	44
44	يَجَاهِدُوا	تكرار	جَاهِدُوا	44
44	(اللَّهِ)	قسم عام/ الأسماء الحسنى	عَلِيمٌ	44
44	بِالْمُتَّقِينَ	مطابقة	كَفَرُوا	44
45	يَسْتَأْذِنُكَ	تكرار	يَسْتَأْذِنُكَ	45
45	يُؤْمِنُونَ	تكرار	يُؤْمِنُونَ	45
45	الْيَوْمِ الْآخِرِ	تكرار	الْيَوْمِ الْآخِرِ	45
45	أَرْثَانِثٌ	تكرار	رَبِّهِمْ	45
45	قُلُوبِهِمْ	تكرار	قُلُوبِهِمْ	45

التبديل هو الاتيان بشيء والتصرف في بعضه، واستبدال مضامينه بمضامين أخرى مع الاحتفاظ بأصله، أما التغيير فهو الاتيان بشيء آخر يكون بإزاء الأول إلا أنه يختلف عنه في نظمته ومضامينه. قال الشريف الجرجاني في التعريفات: التغيير: هو انتقال الشيء من حالة إلى حالة أخرى. وعرف التبديل بالنسخ.

45	وَأَرْثَابُث	سبب/ نتيجة	يَثْرَدُون	45
46	أَعْدُوا	تكرار	عَدَّة	46
46	أَزَالُوا	ترادف	هَمُوا	13
46	كِرَة	تكرار	كِرِه	23
46	الْخُرُوج	تكرار	بِاخْرَاج	13
46	أَقْعُوا	تكرار	الْقَاجِيِين	46
47	خَرَجُوا	تكرار	الْخُرُوج	46
47	خَبَلَا	قسم عام/البلاء	الْفَنَّة	47
47	زَادُوْكُمْ	مطابقة	يَنْقُصُوْكُمْ	4
47	الظَّالِمِيْن	تكرار	الظَّالِمِيْن	23+19
47	(الله)	قسم عام/الأسماء الحسنى	عَلِيْم	47
47	أَوْضَعُوا جَلَالَكُمْ ⁽¹⁾	ترادف	الْفَنَّة	47
48	ابْتَغُوا	تكرار	يَبْتَغُوْكُمْ	47
48	الْفَنَّة	تكرار	الْفَنَّة	47
48	الْحَقُّ	تكرار	الْحَقُّ	33+29
48	قَبْلَ	مطابقة	بَعْدَ	28,27,12
48	أَمْرُ اللَّهِ	تضام	نُصْرَةُ اللَّهِ	40
48	كَارَهُونَ	تكرار	كَرِه	47
48	جَاءَ	ترادف	ظَهَرَ	48
49	الَّذِنِ	تكرار	يَسْتَأْذِنِ	45
49	تَفَتَّنِي	تكرار	الْفَنَّة	48
49	سَقَطُوا	مطابقة	الْقَابِزُونَ	20
49	يَقُولُ	تكرار	يَقُولُ	40
49	الْكَافِرِيْنَ	تضام	الظَّالِمِيْنَ	47
49	لَمُحِبَّة	تضام	جَنَاهُمْ وَجَنُوبُهُمْ وَوُظُهُورُهُمْ	35
49	جَهَنَّمَ	تكرار	جَهَنَّمَ	35
49	الْكَافِرِيْنَ	تكرار	الْكَافِرِيْنَ	37
50	حَسَنَةً	مطابقة	مُصِيبَةً	50
50	نُصِبْتُكَ	تكرار	مُصِيبَةً	50
50	يَتَوَلَّوْا	تكرار	تَوَلَّيْتُمْ	3
50	فَرَحُونَ	مطابقة	كَارَهُونَ	48
50	يَتَوَلَّوْا	تكرار	وَلَّيْتُمْ	25
50	قَبْلَ	تكرار	قَبْلَ	48
50	أَخَذْنَا	تكرار	يَتَّخِذُوا	16
50	حَسَنَةً	ترادف	أَجْرَ	22
50	فَرَحُونَ	تضام	أَصْحَابُكُمْ	25
51	نُصِيبُكَ	تكرار	نُصِيبُكَ مُصِيبَةً	50
51	كُتِبَ	تكرار	كُتَابَ	36
51	أَمْرُنَا	تكرار	أَمْرُ اللَّهِ	48
51	(الله)	تكرار	(الله)	48
51	مَوْلَانَا	تكرار	يَتَوَلَّوْا	50
51	الْمُؤْمِنُونَ	تكرار	الْكَافِرِيْنَ	49
52	تُرَبُّصُونَ ⁽²⁾	تكرار	تُرَبُّصُوا، تَنْزِصُ	52
52	الْحَسَنَتَيْنِ	تكرار	حَسَنَةً	50

¹ أَوْضَعُوا جَلَالَكُمْ: أسرعوا بينكم بالنمائم للإفساد، وسعوا في إفساد ذات البين، [معجم تفسير كلمات القرآن، محمد وهبي وزميله، دار الفكر، ط1، دمشق، 1996، ص74، وانظر صفوة البيان لمعاني القرآن،
² ترَبُّصُونَ: ينتظرون. انظر معجم تفسير كلمات القرآن، محمد وهبي، 455.

52	بَعْدَاب	تَكَرَّر	بَعْدَاب	34+3
53	أَنْفَقُوا	تَكَرَّر	يُنْفِقُونَهَا	34
53	طَوْعًا	مطابقة	كَرْهًا	53
53	فَاسِقِينَ	تَكَرَّر	فَاسِقِينَ	24
54	تَقَبَّلْ	مطابقة (سلبية)	لَنْ يَقْبَلَنَّ	53
54	تُنْفِقَانَهُمْ	تَكَرَّر	يُنْفِقُونَ	54
54	الصَّلَاةَ	تَكَرَّر	الصَّلَاةَ	18
54	يَأْتُونَ	تَكَرَّر	يَأْتِي	24
54	كَارِهُونَ	تَكَرَّر	كَارِهُونَ	48
54	يُنْفِقُونَ	ترادف	الزَّكَاةَ	18+11
54	وَهُمْ كَسَالَى	ترادف	وَهُمْ كَارِهُونَ	54
54	كَلَرُوا	تَكَرَّر	كَفَرُوا	40+37
54	(الله)	تَكَرَّر	(الله)	52
54	رَسُولَهُ	تَكَرَّر	رَسُولَهُ	33+29
55	أَمْوَالَهُمْ	قسم عام/ زينة	أَوْلَادُهُمْ	55
55	الْحَيَاةِ الدُّنْيَا	تَكَرَّر	الْحَيَاةِ الدُّنْيَا	38
55	يُرِيدُ	تَكَرَّر	يُرِيدُونَ	32
55	الْحَيَاةِ الدُّنْيَا	مطابقة	الْآخِرَةِ	38
55	أَنْفُسَهُمْ	تَكَرَّر	وَأَنْفُسَهُمْ	44
55	كَافِرُونَ	تَكَرَّر	كَافِرُونَ	32
55	تُعْجِبُكَ	تَكَرَّر	أَعْجَبَتْكُمْ	25
55	كَافِرُونَ	مطابقة	مُؤْمِنُونَ	51+26
56	يَخْلِفُونَ	تَكَرَّر	وَيَخْلِفُونَ	42
56	(الله)	تَكَرَّر	(الله)	54
56	يَفْرَقُونَ	ترادف	أَتَخْشَوْنَهُمْ	14
56	فَوْمٌ	تَكَرَّر	قَوْمًا	53
57	مَلَجًا	ترادف	مَعَارَاتٍ أَوْ مُدْخَلًا	57
57	يَجْمَعُونَ ⁽¹⁾	مطابقة	أَتَأْتَلْتُمْ	38
57	لَوْلَوْ	تَكَرَّر	يَتَوَلَّوْا	50
58	الصَّدَقَاتِ	ترادف	الزَّكَاةَ	18
58	أَعْطُوا مِنْهَا	مطابقة (سلب)	لَمْ يُعْطُوا مِنْهَا	58
58	يَسْخَطُونَ	مطابقة	فَرَحُونَ	50
59	رَضُوا	مطابقة	يَسْخَطُونَ	58
59	(الله)	تَكَرَّر	(الله)	54+59
59	رَاغِبُونَ	مطابقة	كَارِهُونَ	48
59	وَرَسُولُهُ	تَكَرَّر	رَسُولَهُ	54+59
59	فَضْلِهِ	ترادف	أَتَاهُمْ اللَّهُ	59
60	الصَّدَقَاتِ	ترادف	الزَّكَاةَ	18
60	الْفُقَرَاءِ	قسم عام/ الصدقات	الْمَسْكِينِ	60
60	لِلْفُقَرَاءِ	تضام	عِيْلَةً	28
60	الرَّغَابِ	قسم عام/ الصدقات	الْغَارِمِينَ	60
60	الْعَامِلِينَ عَلَيْهَا	قسم عام/ الصدقات	الْمَوْلَةَ قُلُوبُهُمْ	60
60	عَلَيْهِمْ	قسم عام/ الأسماء الحسنى	حَكِيمٌ	60
61	النَّبِيِّ	تضام	رَسُولٍ	61
61	أَذْنٌ	تَكَرَّر	أَذْنٌ	61
61	يُؤْمِنُ	تَكَرَّر	يُؤْمِنُ	61

¹ انظر روح المعاني، الألويسي، حيث فسر (يَجْمَعُونَ بقوله: أي يجمعون في الذهاب إليه بحيث لا يردهم شيء كالفرس الجموح وهو النفور الذي لا يرده لجام. المجلد الرابع، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت، 2001، 309/5

61	المؤمنين	تكرار	مؤمنين	26
61	زخمة	تكرار	زخمة	21
61	يؤذون النبي	ترادف	يؤذون رسول الله	61
61	النبي	تضام	رسول الله	61
61	يؤذون	ترادف	تضرؤة	39
61	عذاب اليم	تكرار	عذاب اليم	34
62	يخلفون	تكرار	سيخلفون + يخلفون	56+42
62	(الله)	تكرار	(الله)	62
62	ليرضوكم	تكرار	برضوه + رضوا	59+62
62	أحق	تكرار	أحق	13
62	مؤمنين	تكرار	مؤمنين	61
63	يعطوا	تكرار	يغلم	42
63	(الله)	تكرار	(الله)	62
63	رسولة	تكرار	رسولة	62
63	نار جهنم	تكرار	نار جهنم	35
63	خالذا	تكرار	خالدبن	22
63	الخزي	تكرار	مخزي	2
63	العظيم	تكرار	العظيم	22
63	يخادب	شبه ترادف	يختمون	57
64	يخذر	ترادف	تخشوة	13
64	المنافقون	مطابقة	المؤمنين	61
64	تتزل	تكرار	وانزل	26
64	سورة	تضام	كلام الله	6
64	(الله)	تكرار	(الله)	63
64	قلوبهم	تكرار	قلوبهم	15
64	يخذر	تكرار	يخذرون	64,63
65	(الله)	تكرار	(الله)	63
65	مخرج	تكرار	أخرجة	40
65	تحذرون	تكرار	يخذر	64
65	آياته	الكل/الجزء	سورة	64
65	نخوض	شبه ترادف	نلعب	65
65	رسولة	تكرار	رسولة	63
66	مجرمين	مطابقة	مؤمنين	61
66	كفرتم	مطابقة	إيمانكم	66
66	تستهزئون	تكرار	استهزئوا	64
66	(الله)	تكرار	(الله)	64
66	نخوض	ترادف	نلعب	65
66	كفرتم	مطابقة	إيمانكم	66
66	نغف	مطابقة	نغذب	66
66	طائفة	تكرار	طائفة	66
66	آياته	تضام	سورة	64
66	مجرمين	مطابقة	للمؤمنين	61
67	المنافقون	تكرار	المنافقين	67
67	بغضهم	تكرار	بغض	67
67	يأمرؤن	مطابقة	يلهؤن	67

67	الْمَغْرُوفِ	مطابقة	الْمُنْكَرِ	67
67	فَنَسِيهِمْ	تكرار	نَسُوا	67
76	يَخْلُوا	ترادف	يَقْبِضُونَ ⁽¹⁾	67
67	الْقَاسِقُونَ	ترادف	الْمُنَافِقِينَ	67
68	(الله)	تكرار	(الله)	68
68	الْمُنَافِقَاتِ	تكرار	الْمُنَافِقِينَ	68
68	الْمُنَافِقِينَ	كل/ جزء	الْكُفَّارِ	68
17	النَّارِ	ترادف	نَارَ جَهَنَّمَ	68
61	رَحْمَةً	مطابقة	لَهُمْ	68
68	عَذَابٍ مُّقِيمٍ	استبدال	خَالِدِينَ فِيهَا	68
68	لَهُمْ	ترادف	عَذَابٍ مُّقِيمٍ	68
59	حَسْبُنَا اللَّهُ	تكرار	حَسْبُهُمْ	68
69	فَلْيَكُنْ	تكرار	فَلْيَكُنْ	69
69	أَكْثَرُ	ترادف	أَشَدُّ	69
69	أَشَدُّ	ترادف	قُوَّةَ	69
69	أَوْلَادًا	قسم عام	أَمْوَالًا	69
69	فَاسْتَمْتَعْتُمْ	تكرار	فَاسْتَمْتَعْتُمْ	69
69	بِخُلَاقِكُمْ	تكرار	بِخُلَاقِهِمْ	69
69	خَاضُوا	تكرار	خَضْتُمْ	69
69	الْآخِرَةِ	مطابقة	الدُّنْيَا	69
20	الْقَائِرُونَ	مطابقة	الْخَاسِرُونَ	69
69	الْخَاسِرُونَ	ترادف	خَبِطْتُ أَعْمَالَهُمْ	69
17	خَبِطْتُ	تكرار	خَبِطْتُ	69
69	فَلْيَكُنْ	تكرار	فَلْيَكُنْ	70
64	تَنْبِيْهُمْ	تكرار	نَبَأًا	70
70	نُوحٍ	قسم عام/ أنبياء	إِبْرَاهِيمَ	70
30	الْمَسِيحِ ابْنِ مَرْيَمَ	قسم عام/ أنبياء	إِبْرَاهِيمَ	70
70	ثَمُودَ	قسم عام/ أمم سابقة	عَادَ	70
70	قَوْمِ	تكرار	قَوْمِ	70
70	الْمُؤْتَفِكَاتِ ²	قسم عام/ أماكن	مَدِينٍ	70
68	(الله)	تكرار	(الله)	70
70	يَظْلِمُونَ	تكرار	لَيَظْلِمَهُمْ	70
70	وَلَكِنْ كَانُوا	تكرار	فَمَا كَانَ	70
71	الْمُؤْمِنَاتِ	تكرار	الْمُؤْمِنُونَ	71
71	بَعْضُ	تكرار	بَعْضُهُمْ	71
23	أُولِيَاءَ	تكرار	أُولِيَاءَ	71
71	يَنْهَوْنَ	مطابقة	يَأْمُرُونَ	71
71	الْمُنْكَرِ	مطابقة	الْمَغْرُوفِ	71
18	وَأَقَامَ الصَّلَاةَ	تكرار	يُقِيمُونَ	71
18	وَأَتَى الزَّكَاةَ	تكرار	يُؤْتُونَ	71
71	الزَّكَاةَ	قسم عام/ أركان الإسلام	الصَّلَاةَ	71
71	(الله)	تكرار	(الله)	71

¹ القرآن مادة (قبض) قوله تعالى: ﴿يَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمْ﴾ [التوبة/67]، أي: يمتنعون من الإنفاق، ويستعار القبض لتحصيل الشيء وإن لم يكن فيه مراعاة الكف، كتولك: قبضت الدار من فلان، أي: حزتها. قال تعالى: ﴿وَالْأَرْضَ جَمِيعًا قَبْضَتَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ [الزمر/67]، أي: في حوزة حيث لا تملك لأحد. معجم مفردات ألفاظ القرآن، 436.

² الْمُؤْتَفِكَاتِ: هي قرى ومدائن قوم لوط، وتعني المنقلبات من الخير إلى الشر بالخسف. انظر المعنى في الألوسي، روح المعاني، 324/5، وانظر معجم تفسير كلمات القرآن، 404. وانظر البحر المحيط، أبا حيان الأندلسي، دار الفكر، بيروت، 1992، 458/5.

70	رَسُولُهُ	تكرار	رَسُولُهُ	71
70	عَزِيزٌ	قسم عام/ الأسماء الحسنى	عَزِيزٌ	71
61	سَنِيحَتُهُمْ	تكرار	سَنِيحَتُهُمْ	71
72	الْمُؤْمِلِينَ	تكرار	الْمُؤْمِلِينَ	72
72	جَنَاتٍ	كل/ جزء	جَنَاتٍ	72
72	جَنَاتٍ	تكرار	جَنَاتٍ	72
68	وَعَذِّ	تكرار	وَعَذِّ	72
72	رِضْوَانٍ	كل/ جزء	رِضْوَانٍ	72
72	(الله)	تكرار	(الله)	72
71	النَّبِيِّ	ترادف	النَّبِيِّ	73
73	الْكُفَّارِ	مطابقة	الْكُفَّارِ	73
73	جَهَنَّمَ	ترادف	جَهَنَّمَ	73
73	مَاوَاهُمْ جَهَنَّمَ	مطابقة	مَاوَاهُمْ جَهَنَّمَ	73
41	جَاهِدُوا	تكرار	جَاهِدُوا	73
56+61	يُخْلِفُونَ	تكرار	يُخْلِفُونَ	74
74	(الله)	تكرار	(الله)	74
74	قَالُوا	تكرار	قَالُوا	74
74	كَفَرُوا	تكرار	كَفَرُوا	74
74	إِسْلَامِهِمْ	مطابقة	إِسْلَامِهِمْ	74
71+62	رَسُولُهُ	تكرار	رَسُولُهُ	74
59+28	فَضْلِهِ	تكرار	فَضْلِهِ	74
11	الَّذِينَ	تضام	إِسْلَامِهِمْ	74
74	يَتَوَلَّوْا	مطابقة	يَتَوَلَّوْا	74
74	غَدَايَا	تكرار	يُعْطِيهِمْ	74
74	الْآخِرَةِ	مطابقة	الدُّنْيَا	74
74	الْأَرْضِ	ترادف	الدُّنْيَا	74
74	لِصَبْرِ	ترادف	وَلِي	74
7+4+1	عَاهَدْتُمْ	تكرار	عَاهَدَ اللَّهُ	75
74	فَضْلِهِ	تكرار	فَضْلِهِ	75
43	صَدَقُوا	تكرار	لَنَصَّدَّقَنَّ	75
75	فَضْلِهِ	تكرار	فَضْلِهِ	76
4	يَنْقُصُوكُمْ	ترادف	بِخُلُوفٍ	77
76	مُعْرَضُونَ	ترادف	تَوَلَّوْا	77
72+68+67+64	الْمُتَّقِينَ	تكرار	نَفَاقًا	77
16	وَلِيَّةٍ	تضام	نَفَاقًا	77
43	صَدَقُوا	مطابقة	أَخْلَفُوا	77
64+60	قُلُوبِهِمْ	تكرار	قُلُوبِهِمْ	77
43	صَدَقُوا	مطابقة	يَكْذِبُونَ	77
78	يَعْلَمُ	تكرار	يَعْلَمُوا	78
78	نَجْوَاهُمْ	مطابقة	سِرُّهُمْ	78
58	يَلْمِزُكَ	تكرار	يَلْمِزُونَ	78
75	(الله)	تكرار	(الله)	78
78	يَعْلَمُوا	تكرار	عَلَامٌ	78
71	يُطِيعُونَ	تكرار	الْمَطُوعِينَ	79
72+71+61+51	مُؤْمِلِينَ	تكرار	الْمُؤْمِلِينَ	79
+58	الصَّدَقَاتِ	تكرار	الصَّدَقَاتِ	79
79	سَخِرَ	تكرار	يَسْخَرُونَ	79
64	اسْتَهْزَؤُوا	تضام	يَسْخَرُونَ	79

78	(الله)	تكرار	(الله)	79
61	عَذَابِ الْيَمِّ	تكرار	عَذَابِ الْيَمِّ	79
80	تَسْتَغْفِرُ، يُغْفِرُ	تكرار	اسْتَغْفِرُ	80
80	(الله)	تكرار	(الله)	80
74+54+65+24	كُفِّرُوا	تكرار	كُفِّرُوا	80
61+38+34+28	آمَنُوا	مطابقة	كُفِّرُوا	80
13	مَرَّةً	تكرار	مَرَّةً	80
13	أَوَّلُ	قسم عام/عدد	سَبْعِينَ	80
65+24	رَسُولِهِ	تكرار	رَسُولِهِ	80
37	الْقَوْمِ	تكرار	الْقَوْمِ	80
24	الْفَاسِقِينَ	تكرار	الْفَاسِقِينَ	80
50	فَرَحُونَ	تكرار	فَرَحَ	81
40	تُخْرِنُ	مطابقة	فَرَحَ	81
80	جَلَّافٍ	تكرار	الْمُخَلَّفُونَ	81
46+5	أَفْعَدُوا	تكرار	مَقْعَدِهِمْ	81
80	رَسُولِهِ	تكرار	رَسُولٍ	81
80	(الله)	تكرار	(الله)	81
52+49	كِرَاهٍ، كِرَاهٍ	تكرار	وَكِرَاهٍ	81
23	اسْتَحْيُوا	مطابقة	وَكِرَاهٍ	81
44	يُجَاهِدُوا	تكرار	يُجَاهِدُوا	81
81	أَنْفُسِهِمْ	قسم عام/ملك	بِأَمْوَالِهِمْ	81
41	سَبِيلِ اللَّهِ	تكرار	سَبِيلِ اللَّهِ	81
81	قُلْ	تكرار	قَالُوا	81
81	أَشَدُّ خَرًا	تكرار	الْخَرَّ	81
68+63+49+35	جَهَنَّمَ	تكرار	جَهَنَّمَ	81
21	جَنَاتٍ	مطابقة	نَارٍ	81
82	وَلْيَنْتَكِرُوا	مطابقة	فَلْيَنْضَحْكَوْا	82
82	كَثِيرًا	مطابقة	قَلِيلًا	82
69	الْخَاسِرُونَ	مطابقة	يَكْسِبُونَ	82
66	طَائِفَةٍ	تكرار	طَائِفَةٍ	83
44	يَسْتَأْذِنُكَ	تكرار	فَاسْتَأْذِنُوكَ	83
83	تُخْرَجُوا	تكرار	إِلَى الْخُرُوجِ	83
22	أَبَدًا	تكرار	أَبَدًا	83
14+13	فَقَاتِلُوهُمْ، فَقَاتِلُوا	تكرار	فَقَاتِلُوا	83
38	أَرْضِيئَكُمْ	تكرار	رَضِيئَكُمْ	83
38	مَقْعَدِهِمْ	تكرار	الْقُعُودِ	83
83	فَأَفْعَدُوا	تكرار	الْقُعُودِ	83
71	يَقِيْمُونَ الصَّلَاةَ	كل/جزء	تُصَلِّ	84
84	مَاتُوا	تكرار	مَاتَ	84
55	تَزْهَقُ	ترادف	مَاتَ	84
22	أَبَدًا	تكرار	يَبْدَأُ	84
18	وَأَقَامَ	تكرار	تَقَمَّ	84
84	مَاتَ	تضام	قَبْرِهِ	84
84	فَاسِقُونَ	كل/عام	كُفِّرُوا	84
83	(الله)	تكرار	(الله)	84
81	رَسُولِهِ	تكرار	رَسُولِهِ	84
80+67	فَاسِقُونَ	تكرار	فَاسِقُونَ	84
55	كَافِرُونَ	كل/عام	فَاسِقُونَ	84

85	يُرِيدُ اللَّهُ	تكرار	يُرِيدُ اللَّهُ	55
85	يُعَذِّبُهُمْ	تكرار	يُعَذِّبُهُمْ	55
85	الدُّنْيَا	مطابقة	الْآخِرَةِ	55
85	كَافِرُونَ	تكرار	كَافِرُونَ	55
85	أَمْوَالَهُمْ	قسم عام/ملك	وَأَوْلَادَهُمْ	85
85	تُعْجِبُكَ	تكرار	أَعْجَبَتْكُمْ - تُعْجِبُكَ	55
85	تَرْهَقَ	تكرار	تَرْهَقَ	55
86	أَنْزَلْتُ	تكرار	تَنْزِيلَ	64
86	سُورَةٍ	تكرار	سُورَةٍ	64
86	أَمِنُوا	تكرار	أَمِنُوا	61:38
86	(اللَّهُ)	تكرار	(اللَّهُ)	84:80
86	وَجَاهِدُوا	تكرار	جَاهِدُوا، يَجَاهِدُوا	81:41
86	رَسُولِهِ	تكرار	رَسُولِهِ	84
86	اسْتَأْذَنُكَ	تكرار	فَاسْتَأْذَنُوكَ	83
86	الطُّولَ	ترادف	قُوَّةَ	69
86	الْقَائِدِينَ	تكرار	الْقَائِدِينَ	46
87	رَضُوا	مطابقة	كَرِهُوا	81
87	رَضُوا	تكرار	رَضُوا	59
87	الْخَوَافِ	تكرار	الْخَالِفِينَ	83
87	قُلُوبِهِمْ	تكرار	قُلُوبِهِمْ	77:64
87	قُلُوبِهِمْ	نضام	صُدُورَ	14
87	يَفْقَهُونَ	تكرار	يَفْقَهُونَ	81
88	الرُّسُولَ	تكرار	رَسُولِهِ	86
88	أَمِنُوا	تكرار	أَمِنُوا	86
88	جَاهِدُوا	تكرار	جَاهِدُوا	86
88	جَاهِدُوا	مطابقة	فَانْقَادُوا مَعَ الْخَالِفِينَ	83
88	أَمْوَالَهُمْ	قسم عام/	لِنَفْسِهِمْ	88
88	أَنْفُسِهِمْ	تكرار	أَنْفُسِهِمْ	81:44
88	الْخَيْرَاتِ	تكرار	خَيْرَ	74:61:41
88	الْمُفْلِحُونَ	مطابقة	الْخَاسِرُونَ	69
89	أَعَدَّ	تكرار	لَاَعَدُّوا	46
89	(اللَّهُ)	تكرار	(اللَّهُ)	86
89	جَنَاتٍ	تكرار	جَنَاتٍ	72:21
89	تُجْرِي	تكرار	تُجْرِي	72
89	تُخْتَبِهَا	تكرار	تُخْتَبِهَا	72
89	الْأَنْهَارِ	تكرار	الْأَنْهَارِ	72
89	خَالِدِينَ	تكرار	خَالِدِينَ	72
94	الْمُعْذِرُونَ	تكرار	يَعْتَذِرُونَ، تَعْتَذِرُوا	94:90
90	فَقَدْ	تكرار	بِمَقْعَدِهِمْ، الْقَعُودِ	83:81
90	وَفَقَدْ	مطابقة	خَرَجُوا	47
90	كَذَّبُوا	مطابقة	صَدَقُوا	43
90	كَذَّبُوا	تكرار	يَكْذِبُونَ	77
90	(اللَّهُ)	تكرار	(اللَّهُ)	89
90	رَسُولَهُ	تكرار	الرُّسُولَ	86
90	سَيُصِيبُ	تكرار	إِنْ تُصِيبُكَ	50
90	كَفَرُوا	تكرار	كَفَرُوا	84:80:74
90	كَفَرُوا	مطابقة	أَمِنُوا	87:86
90	عَذَابِ الْيَمِّ	تكرار	عَذَابِ الْيَمِّ	79:61:34

60	الْمُسَاكِينِ	ترادف	الضُّعْفَاءِ	91
91	الْمَرْضَى	قسم عام/ رفع الحرج	الضُّعْفَاءِ	91
79,57	يَجِدُونَ	تكرار	يَجِدُونَ	91
54,34	يَنْفَقُونَهَا، نَفَقَاتِهِمْ	تكرار	يَنْفَقُونَ	91
90,89	(الله)	تكرار	(الله)	91
90	وَرَسُولِهِ	تكرار	وَرَسُولِهِ	91
50	حَسَنَةً	تكرار	الْمُحْسِنِينَ	91
81,60,41	سَبِيلِ	تكرار	سَبِيلِ	91
91	رَجِيمٍ	قسم عام/ الأسماء الحسنى	غُلُورٍ	91
90	جَاءَ	ترادف	أَتَاكَ	92
92	أَخْلَاكُمْ	تكرار	لِثَمَلِهِمْ	92
92	يَجِدُوا	تكرار	أَجِدْ	92
76,74	يَتَوَلَّوْا، وَتَوَلَّوْا،	تكرار	تَوَلَّوْا	92
92	الذَّمْعِ	كل/ جزء	أَغْنِيَهُمْ	92
92	الذَّمْعِ	السبب/ النتيجة	حَزْنَا	92
91,54	يَنْفَقُونَ	تكرار	يَنْفَقُونَ	92
91,60	السَّبِيلِ، سَبِيلِ	تكرار	السَّبِيلِ	93
83,45	يَسْتَأْذِنُكَ	تكرار	يَسْتَأْذِنُوكَ	93
28	يُغْنِيكُمْ	تكرار	أَغْنِيَاءُ	93
87,59	رَضُوا	تكرار	رَضُوا	93
81	كَرِهُوا	مطابقة	رَضُوا	93
87	الْخَوَالِفِ	تكرار	الْخَوَالِفِ	93
87	طَبَعَ	تكرار	طَبَعَ اللَّهُ	93
87,77	قُلُوبِهِمْ	تكرار	قُلُوبِهِمْ	93
78,63	يَعْلَمُوا	تكرار	يَعْلَمُونَ	93
94	تَعْتَذِرُوا	تكرار	يَعْتَذِرُونَ	94
83	رَجَعَكَ	تكرار	رَجَعْتُمْ	94
90,84,80	كَفَرُوا	مطابقة	نُؤْمِنُ	94
70	نَبَأًا	ترادف	نَبَأَانَا	94
94	(الله)	تكرار	(الله)	94
94	نَبَانَا	كل/ عام	أَخْبَارَكُمْ	94
40,26	تَرَوْهَا	تكرار	سَبَرَى	94
16	تَعْمَلُونَ	تكرار	عَمَلَكُمْ	94
91	وَرَسُولِهِ	تكرار	وَرَسُولُهُ	94
83	رَجَعَكَ	مطابقة	تُرَدُّونَ	94
78	عَلَامٍ	تكرار	عَالِمٍ	94
78	الْغُيُوبِ	تكرار	الْغُيُوبِ	94
94	نَبَانَا	تكرار	فَيُنَبِّئُكُمْ	94

94	تُعْمَلُونَ	تكرار	يَعْلَمُ	78
95	سَيَخْلُقُونَ	تكرار	يَخْلُقُونَ	74,62
95	(الله)	تكرار	(الله)	86,81,80,74
95	انْقَلَبْتُمْ	ترادف	رَجَعْتُمْ	94
95	لَتُعْرِضُوا	تكرار	فَاعْرِضُوا	95
95	رَجَسَ	ترادف	نَجَسَ	28
95	مَاوَاهُمْ	تكرار	مَاوَاهُمْ	73
95	جَهَنَّمَ	تكرار	جَهَنَّمَ	81,73
95	جَزَاءَ	تكرار	جَزَاءَ	82
95	يَكْسِبُونَ	تكرار	يَكْسِبُونَ	95,82
96	يَخْلُقُونَ	تكرار	يَخْلُقُونَ	74,62
96	لَيَرْضَوْا	تكرار	ثَرْضَوْا، يَرْضَوْنَ	96
96	يَرْضَى	تكرار	كَرِهُوا	84
96	(الله)	تكرار	(الله)	95
96	الْقَوْمِ	تكرار	الْقَوْمِ	95,82
96	الْفَاسِقِينَ	تكرار	الْفَاسِقِينَ	80,67
97	الْأَغْرَابِ	تكرار	الْأَغْرَابِ	90
97	أَشَدَّ	تكرار	أَشَدَّ	81
97	كُفَرَا	تكرار	كُفَرُوا	90
97	كُفَرَا	كل/ جزء	بِقَافَا	97
97	أَجْزُرَ	ترادف	أَحْقَ	62
97	يَعْلَمُوا	تكرار	يَعْلَمُوا	78
97	خُدُودَ	تكرار	يُخَادِدِ	63
97	خُدُودَ	كل/ جزء	يَنْفَقُونَ	81
97	أَنْزَلَ	تكرار	أَنْزَلَتْ	86
97	رَسُولِهِ	تكرار	رَسُولِهِ	93
97	(الله)	تكرار	(الله)	97
97	غَلِيمَ	تكرار	خَكِيمَ	97
98	الْأَغْرَابِ	تكرار	الْأَغْرَابِ	97
98	يَتَّخِذْ	تكرار	يَتَّخِذُوا	7
98	يَنْفِقُ	تكرار	يَنْفِقُونَ	92,91
98	مَغْرَمًا	ترادف	الْخَاسِرُونَ	69
98	يَتَرَبَّصُ	تكرار	لَتَرَبَّصَنَّ	52
98	الدَّوَابِّ	تكرار	عَلَيْهِمْ ذَائِرَةٌ	98
98	السُّوءِ	تكرار	سَاءَ	9
98	السُّوءِ	مطابقة	خَسَنَةً	98

98	سَمِعَ	قسم عام/الأسماء الحسنى	غَلِيمٌ	98
98	(الله)	تكرار	(الله)	97
99	الأغراب	تكرار	الأغراب	98
99	يُؤْمِنُ	مطابقة	كُفِّرُوا	97,90,84
99	اليوم	تكرار	اليوم	44,29
99	الآخر	تكرار	الآخر	44
99	الآخر	مطابقة	الدنيا	69,55
99	يَتَّخِذُ	تكرار	يَتَّخِذُ	98
99	يَنْفِقُ	تكرار	يَنْفِقُ	98
99	قُرْبَاتٍ	تكرار	قُرْبَةٍ	99
99	(الله)	تكرار	(الله)	99
99	صلوات	تكرار	الصلاة	11
99	الرُّسُولِ	تكرار	رُسُولِهِ	97
99	سَيَذْخُلُهُمْ	تكرار	مُذْخَلًا	57
99	رَحْمَتِهِ	تكرار	وَرَحْمَةً	61
99	غُفُورٌ	قسم عام	رَجِيمٌ	100
100	السَّابِقُونَ	ترادف	يَجْمَعُونَ ⁽¹⁾	57
100	السَّابِقُونَ	ترادف	الْأَوَّلُونَ	100
100	المُهاجرين	تضام/ صحابة	الأنصار	100
100	المُهاجرين	تكرار	هاجروا	20
100	اتَّبِعُوا	تكرار	لَاتَّبِعُوكَ	42
100	إِحْسَانٍ	تكرار	الْحَسَنَيْنِ	51
100	رَضِيَ	تكرار	وَرَضُوا	100
100	(الله)	تكرار	(الله)	99
100	أَعَدَّ	تكرار	أَعَدَّ	89
100	جَنَاتٍ	تكرار	جَنَاتٍ	89
100	تَجْرِي	تكرار	تَجْرِي	89
100	تَحْتَهَا	تكرار	تَحْتَهَا	89
100	الْأَنْهَارِ	تكرار	الْأَنْهَارِ	89
100	خَالِدِينَ	تكرار	خَالِدِينَ	89
100	أَبْدًا	تكرار	أَبْدًا	84,83,22
100	أَبْدًا	ترادف	مُقِيمٌ	68
100	الْفُوزِ	تكرار	الْفُوزِ	89
100	الْعَظِيمِ	تكرار	الْعَظِيمِ	89

١ جَمَعَ الْفَرْسُ، كَمَنَعَ، جَمَعًا وَجُمُوحًا وَجَمَاعًا، وَهِيَ جُمُوحٌ: أَغْثَرُ فَارِسُهُ، وَغَلِيظُهُ، وَ- الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا: خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهِ إِلَى أَهْلِهَا قَبْلَ أَنْ يُطْلَقَهَا، وَالْجُمُوحُ: الرَّجُلُ يَرْكَبُ هَوَاهُ فَلَا يَمُكِّنُ رَدَّهُ الْقَامُوسَ الْمُحِيطُ، مَادَّةُ (جَمَعَ. وَقَالَ الْبُخَارِيُّ فِي صَحِيحِهِ مِنْ كِتَابِ التَّفْسِيرِ، { يَجْمَعُونَ } يَسْرِعُونَ، انْظُرْ صَحِيحَ الْبُخَارِيِّ، 64/6.

101	الأغراب	تكرار	الأغراب	99
101	مُتَافِقُونَ	تكرار	مُتَافِقُونَ	73،67،63
101	أهل	ترادف	أصخاب	70
101	المدينة	قسم عام/ مدن وقرى	مدن، الموثقات	70
101	التفاني	تكرار	المُتَافِقُونَ	73،67،64
101	تُظْمَهُمْ	تكرار	تُظْمَهُمْ	101
101	سَنَعَذِّبُهُمْ	تكرار	يُعَذِّبُهُمْ	85،74
101	يُرَدُّونَ	تكرار	تُرَدُّونَ	94
101	عذاب عظيم	ترادف	عذاب اليم	90،79
102	آخرون	تكرار	آخر	102
102	عملا صالحا	مطابقة	وآخر سينا	102
102	عسى	تكرار	فَعَسَى	18
102	(الله)	تكرار	(الله)	102
102	يثوب	تكرار	ويثوب	15
102	غفور	قسم عام/ الأسماء الحسنى	رحيم	102
103	خذ	تكرار	يَتَّخِذْ	99،98
103	أموالهم	تكرار	بِأَمْوَالِهِمْ	88
103	وصل عليهم	تكرار	تصل، صلاتك	103،84
103	صدقة	تكرار	الصدقات	79،60
103	تطهرهم	ترادف	تُزَكِّيهِمْ	103
103	سكن	تكرار	ومساكن	72،24
103	(الله)	تكرار	(الله)	102
103	سميع	قسم عام	عليهم	103
104	يعلموا	تكرار	يعلموا	97،78،63
104	(الله)	تكرار	(الله)	104
104	يقبل	تكرار	تقبل	54
104	عباده	تكرار	ليعبدوا	31
104	ياخذ	تكرار	أخذنا	50
104	الصدقات	تكرار	الصدقات	79
104	الثواب	قسم عام	الرجيم	104
105	قل	تكرار	قل	94،83،81
105	اعملوا	تكرار	عملكم، تعملون	105
105	فسيروى	تكرار	وسيروى	94
105	رسولة	قسم عام/ مسلمون	المؤمنون	105
105	ستردون	تكرار	تُرَدُّونَ	94
105	(الله)	قسم عام	عالم الغيب	105
105	عالم الغيب	مطابقة	والشهادة	105

94	فَيَسْئَلُكُمْ	تكرار	فَيَسْئَلُكُمْ	105
102	آخِرُونَ	تكرار	آخِرُونَ	106
8	يَرْفَعُوا	ترادف	مَرْجُونَ ⁽¹⁾	106
24	بِأَمْرِهِ	تكرار	لِأَمْرٍ	106
105	(الله)	تكرار	(الله)	106
106	يَتُوبُ	مطابقة	يُعَذِّبُهُمْ	106
102,27	يَتُوبُ	تكرار	يَتُوبُ	106
106	خَكِيمٌ	قسم عام/الأسماء الحسنى	عَلِيمٌ	106
31	اتَّخَذُوا	تكرار	اتَّخَذُوا	107
28,19	الْمَسْجِدِ	تكرار	مَسْجِدًا	107
107	تَفَرِّقًا	قسم عام/فساد	ضِرَارًا	107
23,17	الْكُفْرِ	تكرار	وَكُفْرًا	107
55	كَافِرُونَ	مطابقة	الْمُؤْمِنِينَ	107
79,71,26,16	الْمُؤْمِنِينَ	تكرار	الْمُؤْمِنِينَ	107
5	مَرْصِدٍ	تكرار	وَأِنْ صَادًا	107
14	فَلْيَايِسُوا	ترادف	خَازِبِ اللَّهِ	107
105	رَسُولُهُ	تكرار	وَرَسُولُهُ	107
50,48,30	قَبْلَ	تكرار	قَبْلَ	107
74,66,42	بَعْدَ	مطابقة	قَبْلَ	107
62,56	يَخْلُقُونَ	تكرار	وَلِيَخْلُقُوا	107
46	أَزَادُوا	تكرار	أَزَادُوا	107
52	الْحَسَنَيْنِ	تكرار	الْحَسَنَى	107
105	(الله)	تكرار	(الله)	107
47	خِلَالِكُمْ	ترادف	بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ	107
49,40	يَقُولُ	ترادف	يَنْشَهُدُ	107
43	صَادِقُوا	مطابقة	لِقَائِهِمْ	107
108	أَنْ تَقُومَ	تكرار	تَقُمْ	108
100,84,83	أَبَدًا	تكرار	أَبَدًا	108
107,28,19	الْمَسْجِدِ	تكرار	لِمَسْجِدٍ	108
44,36,7,4	الْمُتَّقِينَ	تكرار	التَّقْوَى	108
13	أَوَّلَ مَرَّةٍ	تكرار	أَوَّلَ يَوْمٍ	108
62,14	رَحَقَ	تكرار	أَحَقَّ	108
108	فِيهِ	تكرار	فِيهِ	108
107	الْمُؤْمِنِينَ؟	ترادف	رِجَالٍ	108
108,7,4	يُجِبُ	تكرار	يُجِبُونَ	108
108	الْمُطَهَّرِينَ	تكرار	يَتَطَهَّرُوا	108
107	(الله)	تكرار	(الله)	108
109,108	أَسْسَ	تكرار	أَسْسَ	109
109	بُلَيَّاتُهُ	تكرار	بُلَيَّاتُهُ	109
108	التَّقْوَى	تكرار	تَقْوَى	109

1 أُرِجَتْ النِّاقَةُ: دَنَا نَتَاجُهَا، وَحَقِيقَتُهُ: جَعَلَتْ لِصَاحِبِهَا رَجَاءً فِي نَفْسِهَا بِقَرَبِ نَتَاجِهَا.

109	(الله)	تكرار	109
21	رضوان	تكرار	109
74,61,41,3	خير	تكرار	109
109	قانهار	سبب/ نتيجة	109
35	نار جهنم	تكرار	109
80,37,24,19	يهدى	تكرار	109
80,37,24,19	القوم	تكرار	109
47,19	الظالمين	تكرار	109
36,6,5,4,3,1	المشركين	ترادف	110
110	بنوا	تكرار	110
110	قلوبهم	كل/ جزء	110
110	قلوبهم	تكرار	110
109	(الله)	تكرار	110
110	حكيم	قسم عام/ الأسماء الحسنى	110
111	بينكم	مطابقة	111
9	اشترؤا	تكرار	111
111	أموالهم	قسم عام	111
17	النار	مطابقة	111
44	يجاهدوا	ترادف	111
81,60,41,34	سبيل الله	تكرار	111
111	فيقتلون	تكرار	111
12,7	عهد	ترادف	111
111	و غذا	ترادف	111
111	الإنجيل والقرآن	قسم عام/ كتب سماوية	111
29	الكتاب	ترادف	111
111	عهده	سبب ونتيجة	111
21	يُشْرَهُم	تكرار	111
111	ببينكم	تكرار	111
100,89,72	الفوز	تكرار	111
100,89,72,63	العظيم	تكرار	111
104	التوبة	تكرار	112
104	عباده	تكرار	112
112	الغائبون	ترادف	112
41	جَاهِدُوا	ترادف	112
112	الغائبون	كل/ جزء	112
112	الغائبون	كل/ جزء_ عبادات	112
112	الغائبون	مطابقة	112

112	المُكْرِب	مطابقة	المغروب	112
71	يَقِيمُونَ ¹	ترادف	الخافظون	112
97	حُدُودَ مَا أُنْزِلَ اللَّهُ	تكرار	نَحْدُودِ اللَّهِ	112
111	فَاسْتَنْشِرُوا	تكرار	وَيُنْشِرْ	112
73+61	النَّبِيِّ	تكرار	لِلنَّبِيِّ	113
99+88	الرسول	ترادف	لِلنَّبِيِّ	113
88+86+61+38	أَمَنُوا	تكرار	أَمَنُوا	113
80	اسْتَغْفِرُوا	تكرار	يَسْتَغْفِرُوا	113
36+33+27+16	الْمُشْرِكِينَ	تكرار	لِلْمُشْرِكِينَ	113
112	الْمُؤْمِنِينَ	مطابقة	لِلْمُشْرِكِينَ	113
86	أُولُو	تكرار	أُولَى	113
28	يَقْرَأُوا	تكرار	قَرَأَى	113
27+12	يَعْدِ	تكرار	يَعْدِ	113
43	تَبَيَّنَ	تكرار	تَبَيَّنَ	113
70	أَصْحَابِ	تكرار	أَصْحَابِ	113
109+95+81+73	جَهَنَّمَ	تكرار	الْجَحِيمِ	113
113	يَسْتَغْفِرُوا	تكرار	اسْتَغْفَارَ	114
114+70	إِبْرَاهِيمَ	تكرار	إِبْرَاهِيمَ	114
24+23	أَبَاءَكُمْ	تكرار	لِأَبِيهِ	114
114	وَعَذَاهَا	تكرار	مَوْعِدَةٍ	114
113	تَبَيَّنَ	تكرار	تَبَيَّنَ	114
83	عَدُوا	تكرار	عَدُوَّ	114
23	يَتَوَلَّاهُمْ	مطابقة	تَبَرَّأَ	114
112	(الله)	تكرار	(الله)	115
109+19	يَهْدِي	مطابقة	لِيُضِلَّ	115
109+80	الْقَوْمِ	تكرار	قَوْمًا	115
113	يَعْدِ	تكرار	يَعْدِ	115
109+80+37+24	يَهْدِي	تكرار	هَذَا لَهُمْ	115
114+113	تَبَيَّنَ	تكرار	يَبَيَّنَ	115
108	التَّقْوَى	تكرار	يَتَّقُونَ	115
115	عَلِيمٍ	قسم عام/الأسماء الحسنى	(الله)	115
39	شَيْءٍ	تكرار	شَيْءٍ	115
115	(الله)	تكرار	(الله)	116
54	أَمْوَالَهُمْ وَلَا أَوْلَادَهُمْ	تضام	مُلْكٍ	116
116	الْأَرْضِ	كل/جزء	السَّمَوَاتِ	116

¹ يَقِيمُونَ الصلاة: يؤدونها على الوجه الكامل. (انظر صفوة التفاسير، 2/ 275)

116	يُخْبِي	مطابقة	يُمِيتُ	116
116	ذُون	تكرار	ذُون	31:16
116	وَلِيٍّ	ترادف	نَصِيرٍ	116
116	وَلِيٍّ	تكرار	وَلِيٍّ	74
116	نَصِيرٍ	تكرار	نَصِيرٍ	74
116	فَرِيقٍ	قسم عام	طائفة	66
117	ثَابِتٍ	تكرار	ثَابِتٍ	117
117	(الله)	تكرار	(الله)	116
117	النَّبِيِّ	تكرار	النَّبِيِّ	73:61
	النَّبِيِّ	ترادف	رسوله	106:105:97
117	المُهَاجِرِينَ	تضام	الْأَنْصَارِ	117
117	بَعْدَ	تكرار	بَعْدَ	113:115
117	اتَّبَعُوهُ	تكرار	اتَّبَعُوهُمْ	100
117	الْعُسْرَةِ	سبب/نتيجة	الْفِتْنَةِ	48:47
	سَاعَةٍ	قسم عام/ زمن	يَوْمٍ	77:35:25
117	قُلُوبٍ	عام/خاص	يَزِيغُ	117
117	فَرِيقٍ	تكرار	فَرِيقٍ	116
117	رَغُوفٍ	قسم عام	رَجِيمٍ	117
117	خَلَفُوا	تكرار	اخْلَفُوا	77
118	ضَافَتِ	تكرار	وَضَافَتِ	118
118	الْأَرْضِ	تكرار	الْأَرْضِ	116
118	رَحِيبٍ	مطابقة	ضَافَتِ	118
118	أَنْفُسُهُمْ	تكرار	أَنْفُسِهِمْ	110:88:85
118	وَقَلْبُوا	ترادف	خَسِبْتُمْ	16
118	مَلَجَا	تكرار	مَلَجَا	57
118	وَقَلْبُوا	تكرار	خَسِبْتُمْ	16
118	(الله)	تكرار	(الله)	118
118	ثَابِتٍ	تكرار	لِيَتُوبُوا	118
118	الثَّوَابِ	قسم عام	الرَّجِيمِ	118
119	أَمَلُوا	تكرار	أَمَلُوا	113:88
119	انْقُوا	تكرار	الْمُتَّقِينَ	44:36
119	(الله)	تكرار	(الله)	119
119	كُونُوا	تكرار	يَكُونُوا	87
119	الصَّادِقِينَ	تكرار	صَادِقُوا	43
120	لِأَهْلِ	تكرار	أَهْلِ	101
120	الْمَدِينَةِ	تكرار	الْمَدِينَةِ	101

101	خَوَّلَكُمْ	تكرار	خَوَّلَهُمْ	120
115,114,113	مَا كَانَ	تكرار	مَا كَانَ	120
101,99,98,97	الْأَغْرَابِ	تكرار	الْأَغْرَابِ	120
117	خَلُّوا	تكرار	يَتَخَلَّفُوا	120
107	رَسُولَهُ	تكرار	رَسُولٍ	120
117	النَّبِيِّ	ترادف	رَسُولٍ	120
120	(الله)	تكرار	(الله)	120
96	لِيَرْضَوْا عَنْهُمْ	مطابقة	يَرْضَوْنَ بِأَنفُسِهِمْ	120
59	رَاغِبُونَ	تكرار	يَرْضَوْنَ	120
120	لِنَفْسِهِ	تكرار	بِأَنفُسِهِمْ	120
50	مُصِيبَةٍ	تكرار	يُصِيبُهُمْ	120
120	نَصَب	قسم عام/مصائب	ظَمًا	120
120	مَخْمُصَةً	ترادف	نُصِبَ	120
111	سَبِيلِ اللَّهِ	تكرار	سَبِيلِ اللَّهِ	120
120	مَوْطِنًا	تكرار	يُظَلُّونَ	120
81	فَرَح	مطابقة	يَغِيظُ	120
105,71	الْمُؤْمِنُونَ	مطابقة	الْكَفَّارَ	120
120	ثِيَلًا	تكرار	يَتَأَلَوْنَ	120
83	عَدُوًّا	تكرار	عَدُوًّا	120
51	كُتِبَ	تكرار	كُتِبَ	120
102	عَمَلًا	تكرار	عَمَلٍ	120
102	صَالِحًا	تكرار	صَالِحٍ	120
6	فَاجِرَةٌ	تكرار	أَجَرَ	120
91	الْمُحْسِنِينَ	تكرار	الْمُحْسِنِينَ	120
121	نَفَقَةً	تكرار	يَنْفَقُونَ	121
121	كَبِيرَةً	مطابقة	صَغِيرَةً	121
110	تَقَطَّعَ	تكرار	يَقْطَعُونَ	121
118	الْأَرْضِ	كل/جزء	وَادِيَا	121
120	كُتِبَ	تكرار	كُتِبَ	121
26	جَزَاءَ	تكرار	لِيَجْزِيَهُمْ	121
120	(الله)	تكرار	(الله)	121
50	حَسَنَةً	تكرار	أَحْسَنَ	121
120	مَا كَانَ	تكرار	مَا كَانُوا	121
9	يَعْمَلُونَ	تكرار	يَعْمَلُونَ	121
120	الْكَفَّارَ	مطابقة	الْمُؤْمِنُونَ	122
105,71	الْمُؤْمِنُونَ	تكرار	الْمُؤْمِنُونَ	122

122	لَيَنْفِرُوا	تكرار	لَفَر	122
122	كَافَّةً	ترادف	كُل	115:39
122	فِرْقَةً	قسم عام/	طَائِفَةً	122
122	لَيَنْفَقَهُوا	جزء/كل	الَّذِينَ	122
122	لَيَنْبِزُوا	مطابقة	فَاسْتَنْبِزُوا	111
122	لَيَنْبِزُوا	ترادف	يَخْذَرُونَ	122
122	وَقَوْمَهُمْ	تكرار	الْقَوْمِ	96
122	رَجَعُوا	تكرار	رَجَعْتُمْ	94
122	يَخْذَرُونَ	تكرار	يَخْذَرُ	64
123	أَمَنُوا	كل/جزء	الْمُتَّقِينَ	44:36
123	فَاتَّبَلُوا	تكرار	فَاتَّبَلُوا	29
123	يَلُونَكُمْ	مطابقة	بَعْدَتْ	42
123	الْكَفَّارِ	مطابقة	الْمُؤْمِنُونَ	122
123	وَلَيَنْجِدُوا	تكرار	يَجِدُونَ	57
123	غِلَظَةً	تكرار	وَاعْلَظْ	73
123	اعْلَمُوا	تكرار	اعْلَمُوا	36
123	(الله)	تكرار	(الله)	121
124	انْزِلَتْ	تكرار	انْزِلَتْ	86
124	سُورَةٍ	تكرار	سُورَةٍ	86:64
124	يَقُولُ	تكرار	يَقُولُ	49:40
124	زَادَتْهُ	تكرار	زَادَتْهُمْ	124
124	إِيمَانًا	مطابقة	كُفْرًا	107
124	أَمَنُوا	تكرار	إِيمَانًا	124
124	يَسْتَنْبِشِرُونَ	تكرار	فَاسْتَنْبِشِرُوا	111
125	قُلُوبِهِمْ	تكرار	قُلُوبِهِمْ	87:77
125	مَرَضَ	سبب/نتيجة	مَاتُوا	125
125	فَزَادَتْهُمْ	تكرار	زَادَتْهُمْ	124
125	رَجَسًا	تكرار	رَجَسِيهِمْ	125
125	مَاتُوا	تكرار	مَاتَ	84
125	كَافِرُونَ	مطابقة	الْمُؤْمِنُونَ	122
125	كَافِرُونَ	تكرار	الْكَفَّارِ	120
126	يَزُونَ	تكرار	سَيِّئِ	105
126	يُفْتَنُونَ	تكرار	الْفِتْنَةِ	48+47
126	كُلَّ	تكرار	كُلَّ	115
126	عَامٍ	تكرار	غَامِيهِمْ	28
126	مَرَّةً	تكرار	مَرَّتَيْنِ	126

126	يُؤْمِنُونَ	ترادف	يَذْكُرُونَ	126
127	أَنْزَلْتُ	تكرار	أَنْزَلْتُ	124:86
127	سُورَةٌ	تكرار	سُورَةٌ	124:86
127	نَظَرٌ	ترادف	فَسْتَبْرَأِ	105
127	بَعْضُهُمْ	تكرار	بَعْضُ	127
127	يَزَاكُم	تكرار	يَزُونَ	126
127	أَخَذَ	تكرار	أَخَذَ	84:6
127	انصَرَفُوا	تكرار	صَرَفَ	127
127	صَرَفَ	ترادف	يُوقِفُونَ	30
127	(الله)	تكرار	(الله)	123
127	قُلُوبُهُمْ	تكرار	قُلُوبُهُمْ	125:110
127	قَوْمٌ	تكرار	الْقَوْمِ	115:109
127	يَقْفَهُونَ	تكرار	يَقْفَهُونَ	87:81
128	جَاءَكُمْ	تكرار	جَاءَ	90:48
128	رَسُولٌ	تكرار	رَسُولٍ	120
128	أَنْفُسِكُمْ	تكرار	أَنْفُسِهِمْ	120
128	عَزِيزٌ	تكرار	عَزِيزٌ	71:40
128	غَنِمَ	ترادف	الشَّقَّةُ	42
128	خَرِصَ	ترادف	بَخِلُوا بِهِ	76
128	الْمُؤْمِنِينَ	تكرار	الْمُؤْمِنُونَ	122
128	الْمُؤْمِنِينَ	مطابقة	الْكَافِرِينَ	49:37:26
128	رَعُوفٌ	قسم عام/الأسماء	رَحِيمٌ	128
129	ثَوَّلُوا	تكرار	وَيَتَوَلَّوْا	50
129	فَقُلْ	تكرار	قُلْ	105:94:65:64
129	حَسْبِيَ	تكرار	حَسْبُنَا	59
129	(الله)	تكرار	إِلَهَ، (الله)	129
129	ثَوَّكُلْتُ	تكرار	فَلْيَتَوَكَّلِ	51
129	رَبِّ	تكرار	رَبَّهُمْ	21
129	رَبُّ الْعَرْشِ	قسم عام/الأسماء الحسنى	الْعَظِيمِ	111:100
129	الْعَظِيمِ	تكرار	الْعَظِيمِ	100:89

دراسة النتائج الواردة في جداول التماسك المعجمي

يمكن الوقوف عن طريق جداول تحليل التماسك المعجمي رقم (4) السابقة في الصفحات: 131-155 على نسبة إسهام أدوات التماسك النصّي في المستوى المعجمي التي جعلت من نصّ سورة التوبة نصّا متماسكاً، وتتمثل هذه الأدوات في: التكرار، والمطابقة، والترادف، والتضام، والقسم العام، والكل / والجزء، والسبب/ والنتيجة.

ولا يكاد الباحث يجد مفردة في سورة التوبة إلا ويجد لها علاقة معجمية بلفظة أخرى من ألفاظ السورة، ويرى الباحث -من خلال تحليله لهذا المستوى المعجمي لسورة التوبة- أنّ اكتشاف هذه العلاقات يحتاج من المحلل العودة إلى النصّ مع كلّ لفظة من ألفاظ السورة، واستحضار العلاقات الدلالية المطلوبة في الدراسة؛ ليحدد نوع العلاقة بين هذه اللفظة وغيرها من ألفاظ السورة الكريمة. وقد جاءت حالات تكرار هذه العناصر المعجمية على النحو الآتي في الجدول التالي.

جدول رقم (5)

ملخص عدد مرات تكرار أدوات التماسك المعجمي.

الترقم	عناصر التماسك المعجمي	عدد مرات تكرارها	نسبتها إلى الكل
1	التكرار	650	% 63.9
2	المطابقة	132	% 12.9
3	الترادف	94	% 9
4	قسم عام	70	% 6.8
5	التضام	42	% 4
6	كل / جزء	29	% 2.8
7	سبب/ نتيجة	6	% 0.5
	المجموع	1017	% 100

من الجدول السابق رقم (5) يلاحظ أن التكرار قد زاد على نصف مجموع أدوات التماسك الاتساقية المعجمية مجتمعة؛ إذ جاء بنسبة 63.9 % من مجموع أدوات التماسك المعجمي. وهذه نسبة عالية ومرشحة للزيادة في نفس النص، من سورة التوبة؛ لأنّ الباحث ترك بعضها بسبب كثرة تكرارها. وفي هذه النسبة العالية للتكرار دلالة على أهمية التكرار في التماسك النصّي على المستوى المعجمي.

أما الألفاظ الأكثر تكراراً فهي: لفظ الجلالة الله، والرّسول ﷺ، والمؤمنين، والمشرّكين، والمنافقين، والكافرين، إذ تكرر ذكر اسم الجلالة (الله) في سورة التوبة (170) مئة وسبعين

مرة، أما أسماء الله الحسنى فقد تكررت (44) مرة ، فمثلا جاء الاسمان: غفور رحيم في الآيات: 5-27-91-99-102

والاسمان: عليم حكيم في الآيات: 15-28-60-97-106-110 ، كما جاء الاسمان: التواب الرحيم في الآيتين: 104-118، وتكرر الاسمان: رؤوف رحيم في الآيتين: 117-128؛ إذ جاءت فواصل للآيات، وتعقبا عليها ولبيان مقصودها. فلا تكاد تجد آية واحدة تخلو من اسم الله تعالى، أو من إحالة ضميرية تعود عليه سبحانه وتعالى. ولعل لهذا التكرار دورا رئيسا في التماسك النصي، كما يدل على موضوعات السورة الرئيسة.

وقد ذكر في سورة التوبة مجموعة من الأنبياء والرسل؛ وكانت الشخصية الرئيسة بين الأنبياء والرسل، عليهم الصلاة والسلام، هي شخصية محمد ﷺ؛ إذ ذكرت بالإحالة الضميرية القبلية في تسعة مواضع؛ في الآيات: (40)، تكررت (6) ست مرات، وفي آية (88) مرة واحدة، وفي الآية (120) مرة واحدة، والآية (128) مرة واحدة.

وذكر ﷺ بلفظ في (33) موضعاً، منها (7) سبعة مواضع بلفظ (رسول)؛ هي: (13-61-81-88-99-120-128) وذكر ﷺ مسنداً إلى ضمير الغائب، العائد على الله تعالى في (26) ستة وعشرين موضعاً، وفي ذلكم تكريم وأي تكريم بإضافة محمد بصفة الرسالة إلى الله تعالى، في (24) أربع وعشرين آية، وهو عدد الرسل الذين ذكرهم الله في القرآن الكريم عد نبينا محمد -عليه الصلاة والسلام- وهذه المواضع هي: (1-3-3-7-16-24-26-29-33-54-59-59-62-63-65-71-74-80-84-86-90-91-94-97-105-107).

ويلاحظ أنه توزع ذكر الرسول ﷺ في (32) اثنتين وثلاثين آية، وهذا العدد لا يشمل ضمائر الخطاب، أو ما ورد بطريقة الحذف. ولم يذكر فيها النبي ﷺ مرة واحدة بالاسم، وإنما ذكر بوظيفته: وهي الرسالة. ولعل ذلك تأكيداً للمنافقين والمشركين وغيرهم ممن لديه شك على

صدق رسالة محمد ﷺ ونبوته. بينما كان ذكر بقية الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام ثانويًا في هذه السورة، وبالأسم الصريح، والآيات هي:

قوله تعالى: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ وَقَالَتِ النَّصَارَى الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ يُضَاهُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ قَالَتْهُمْ اللَّهُ أُنَى يُفَكُّونَ (30) اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَرُهَبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَالْمَسِيحَ ابْنَ مَرْيَمَ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا إِلَهًا وَاحِدًا لَإِلَهَ إِلَّا هُوَ سُبْحَانَهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ (31) ۝﴾.

- تكرر لفظ كلمة المشركون 11 مرة ، في 1-3-4-5-6-7-17-28-33-36-113.
- تكرر لفظ منافقون ومنافقات: 8 مرات في الآيات: 64-67-67-68-68-73-101.
- تكرر لفظ الكافر والكافرون 8 مرات في الآيات : 2-26-32-37-49-55-85-125.
- وتكررت لفظ كفر وكفروا (19) مرة في الآيات: 3-12-17-23-26-30-37-37-40-40-54-66-74-74-80-84-90-97-107.
- بينما تكرر لفظ فاسق 7 مرات في الآيات: 8-24-53-67-80-84-96.
- تكرر لفظ مؤمن ومؤمنون: 19 مرة، في الآيات: 10-13-14-16-26-51-61-62-71-71-72-72-79-105-107-111-112-122-128. كما تكرر لفظ آمن وآمنوا: 14 في الآيات: 18-19-20-23-28-34-38-61-86-88-113-119-123-124.

- يلاحظ التقارب في تكرار لفظ كافر ومشرك ومنافق وفاسق، ولعل ذلك دال على وحدة المصير لهؤلاء في الآخرة، وهي من العناصر المهمة التي اهتمت للسورة ببيانها، وتوضيح

موقفها من المؤمنين. كما يلاحظ تطابق العدد في تكرار لفظ آمن وآمنوا، إلى جانب تكرار لفظ كفر وكفروا؛ مما يدل على أنّ كلا الفريقين على طرفي نقيض في دلالة وعقيدة ومنهج حياة.

فالسورة تتكون من وحدات نصية كبرى، تشمل أهداف السورة وموضوعاتها الرئيسية، تضم تحت جناحها وحدات نصية صغرى، وتضم البنى الجزئية للسورة. وكان للتكرار دور مهم في التماسك النصي بين جمل سورة التوبة وآياتها، مما جعل التماسك بين جمل النص وفقراته أكثر قوة، وأسهل في فهم المتلقي.

والرسم التالي شكل رقم (3)، يوضح دور الجملة الأولى، والكلمة الأولى على وجه الخصوص، في السيطرة على شخصيات السورة ومحاورها الرئيسية. وهو ما سيقف عليه الباحث في شرحه لمبدأ التغريض، وعلاقة العنوان بعناصر السورة وموضوعاتها.

عناصر السورة

وشخصياتها

المؤمنون- المهاجرون والأنصار.

المنافقون وصفاتهم.

الكافرون

أهل الكتاب والأحبار والرهبان

المشركون.

أهل المدينة.

الأعراب.

المخلفون.

البراءة

من الله ورسوله

موضوعات السورة

نقض عهود المشركين.

التوبة على النبي والمهاجرين

والأنصار.

التخلف عن الجهاد وغزوة تبوك.

عمارة المساجد.

الجهاد في سبيل الله.

الصدقات.

نجاسة المشركين.

عدم الاستغفار للكفار.

شكل رقم (3)

جاء التكرار في سورة التوبة على صورتين؛ الأول منها كان تاماً متطابقاً في اللفظ والدلالة، ومنها تكرار لفظ الجلالة الله، والرسول ﷺ، والمؤمنين، والمشركون، والمنافقين. والثاني تكرار جزئي، حيث يشترك فيه اللفظان في الجذر اللغوي، والاشتقاق؛ نحو: يستأذنوك، فاستأذنوك، واستأذنوك. ونحو: مقعدهم، اقعدوا، والقاعدين.

وقد عمل التكرار التام والجزئي على ربط الوحدات النصية الكبرى ببعضها على المستويين: الشكلي، والداخلي. وكان لفظ (براءة) هو لفظ محوري تدور حوله جميع شخصيات السورة الكريمة وموضوعاتها.

تلاها في نسبة التكرار المطابقة، وكانت نسبته 12.9 %، وتكمن أهمية المطابقة في التماسك المعجمي في دلالتها على المعنى، وتوضيحه في ذهن المتلقي. وأنه رباط بين جمل النص ووحداته، في علاقة يطلق عليها التضاد، وقد جاءت في السورة على مستوى كلمتين في الجملة أو الآية الواحدة، وجاءت على مستوى الجملتين في الوحدة النصية، كما جاء على مستوى الوجدتين النصيتين في السورة.

فمن الأمثلة على مستوى الكلمتين في الآية الواحدة: (المتقين - المشركين)، و(سَاء - خير)، و(رضوان - غيظ)، و(كثيراً - قليلاً)، و(الحق - الباطل)، و(المنكر - المعروف)، و(الخاسرون - الفائزون).

ومن الأمثلة على مستوى الجملتين في الوحدة النصية الواحدة في سورة التوبة: (تبتّم - توليتم)، و(برضونكم - تأبى قلوبهم)، و(ينقصوكم - فأتوا إليهم عهدهم). و(يعذبهم - ينصركم)، و(كفروا - آمنوا)، و(يحطونه - يحرمونه)، و(زادوكم - ينقصوكم)...

أما على مستوى الوحدات النصية فنجد في سورة التوبة يعرض صفات المنافقين، ثم يتلوها بصفات المؤمنين، وهذا النوع له دور واضح في بيان الدلالة في ذهن المتلقي، ويلاحظ أن الأمثلة الواردة ليست على نفس الدرجة من المطابقة، بل إنها تتفاوت فيما بينها. وجاء الترادف في المرتبة الثالثة في نسبة عدد التكرار في سورة التوبة، وكانت نسبة ورود حالاته 9 %.

ولا يقصد الباحث بالترادف المطابقة والمساواة في المعنى والدلالة، وإنما يقصد تقارب الألفاظ اللغوية وتتابعها في المعنى الواحد بحيث تتحد معا في جزء من المعنى، فاختلاف اللفظ دالٌّ على اختلاف جذره، وبالتالي اختلاف معناه واختلاف دلالاته.

وللترادف دور واضح في تنويع العبارات والألفاظ، يقول دي بوجراند: "ومن صواب طرق الصياغة أن تخالف ما بين العبارات بتقليبها بواسطة المترادفات"⁽¹⁾. كما يلعب الترادف دورا هاما في تركيز المرسل النظر على قضية محورية في النص⁽²⁾.

وفي الجدول التالي بيان لعناصر التماسك المعجمي وعدد تكرارها ونسبته في سورتي: التوبة والإسراء.

¹ النص والخطاب والإجراء، ترجمة: تمام حسان، 306.
² انظر التماسك النصي، دراسة تطبيقية في نهج البلاغة، 73.

جدول رقم (6)

مقارنة النسب بين نتائج تحليل أدوات التماسك المعجمي في سورتي التوبة والإسراء.

تكرارها في الإسراء	نسبته تكرارها في التوبة	عدد مرات تكرارها في التوبة	نسبته تكرارها في التوبة	عناصر التماسك المعجمي	عدد مرات تكرارها في التوبة
369	63.9 %	650	66.2 %	التكرار	1
65	12.9 %	132	11.6 %	المطابقة	2
55	9 %	94	9.8 %	الترادف وشبه	3
40	4 %	42	7 %	التضام	4
25	6.8 %	70	4.4 %	قسم عام عام/ خاص	5
3	2.8 %	29	0.5 %	كل / جزء	6
557	100 %	1017	100 %	المجموع الكلي	

وبمقارنة نتائج تحليل عناصر التماسك المعجمي في سورتي التوبة والإسراء، الواردة في جدول رقم (6)، نجد توافقاً في التدرج، من الأكثر وروداً إلى الأقل وروداً في: التكرار والمطابقة والترادف، مع فرق في القيم العددية كانت لصالح تحليل التماسك المعجمي في سورة التوبة.

وقد لاحظ الباحث تقارباً واضحاً في النتائج الخاصة بالتماسك المعجمي، إذ كانت نسبة الفرق لا تتعدى 6 %.

$$\text{مجموع عناصر التماسك المعجمي} = \frac{1017}{2634} = 38.6 \%$$

مجموع كلمات سورة التوبة

يرى الباحث عن طريق حساب نسبة مجموع عناصر التماسك المعجمي إلى نسبة مجموع كلمات سورة التوبة، يساوي: 38.6% . وهذا يدل على أن ما نسبته 38.6 % من كلمات السورة الكريمة له علاقة بمعجمية مع ألفاظ أخرى من نفس السورة، سواء كانت تكرارا أم مطابقة، أم ترادفا، ... مما يعني أن ما مجموعه 77.2% من ألفاظ السورة على الأقل كان له دور في التماسك المعجمي؛ لأن بعض ألفاظ السورة له أكثر من علاقة معجمية في نفس الوقت⁽¹⁾. وهذه النتيجة تؤكد تأكيداً جازماً، لا شك فيه، على قوة التماسك المعجمي في سورة التوبة.

ويرى الباحث أن قوة التماسك هذه ليست خاصة بسورة التوبة المدنية، بل إنها عامة في السور المكية والمدنية في القرآن الكريم، وقد رجع الباحث إلى سورة الإسراء ووقف فيها على نسبة مجموع عناصر التماسك المعجمي إلى مجموع كلمات سورة الإسراء فوجد النسبة تساوي 33.3 %، وهي قريبة من نفس نسبة في سورة التوبة.

$$\text{مجموع عناصر التماسك المعجمي} = \frac{557}{1670} = 33.3\% \\ \text{مجموع كلمات سورة الإسراء}$$

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْبَصِيَّةُ الْبَرَاءَةُ

الْتِمَاسُ الدَّلَالِي

التماسك الدلالي

المستوى الدلالي في تحليل سورة التوبة

أولاً: الدراسة النظرية للمستوى الدلالي.

علم الدلالة⁽¹⁾ هو العلم الذي يهتم بدراسة المعنى، والكلمات ووظيفتها باعتبارها وسيلة اتصال، فهو يهتم بالإضافة إلى المعنى المفرد بالنشاط الكلامي، ذي الدلالة الكاملة، من أحداث كلامية تكون جُملاً⁽²⁾.

ويتعلق علم الدلالة بعلم اللغة باعتبارين؛ الأول: أن علم الدلالة فرع من فروع علم اللغة (اللسانيات)، والثاني أن علم اللغة (الدلالة اللغوية على وجه الخصوص) فرع من علم الدلالة، أو علم العلامات الذي يطلق عليه مصطلح (العلاماتية) أيضاً⁽³⁾، والعلاماتية مصطلح يُعنى بدراسة أصناف العلامات وتحليلها، وهو علم افترض وجوده دي سوسير مُحدداً إياه: بأنه "العلم الذي يعكف على دراسة أنظمة العلامات؛ مما يفهم به البشر بعضهم عن بعض"⁽⁴⁾، أما الذي أدّى إلى هذا التصور فهو اعتباره أن "اللغة نسق من العلامات التي تعبر عن الأفكار، وأنها تقارن بهذا مع الكتابة، ومع أبجدية الصم - البكم، ومع الشعائر الرمزية، ومع صيغ اللباقة، ومع العلامات العسكرية،... وأنها لتعد فقط النسق الأهم من كل هذه الأنساق"⁽⁵⁾. مما أسهم في تطور العلاماتية.

¹ كان للعرب أثر في علم الدلالة، سبقوا فيه غيرهم من الأمم، ودافعهم ابتداء هو القرآن الكريم، وعلومه، ولكنهم لم يتوصلوا فيه إلى نظرية متكاملة، وقد حازت العربية شرفاً عظيماً بفضل اصطفاء الله لها بالقرآن الكريم، فظهرت كثير من الدراسات اللغوية الدلالية؛ ومن ذلك: كتب غريب القرآن، والمشتراك اللفظي، والفرق اللغوية، والوقف والابتداء، ومشكل القرآن، ومعنى المعنى، وكتب المذكر والمؤنث، ولغات القبائل، والحقيقة والمجاز، والتضاد، والمعرب، وغيرها من الدراسات الدلالية والمعجمية، وبرزت فيه أسماء كثيرة، منها: الخليل بن أحمد 180هـ، الفراء 207هـ، وأبي عبيد القاسم بن سلام 224هـ، والجاحظ 255هـ، ابن قتيبة 276هـ، أبو هلال العسكري 395هـ، والجرجاني 471هـ، والراغب الأصبهاني 503هـ..

² انظر علم الدلالة، أحمد مختار عمر، دار العروبة للنشر، ط1، الكويت، 1982. 11

³ انظر العلاقات الدلالية والتراث البلاغي العربي، عبد الواحد حسن الشيخ، مكتبة الإشعاع، ط1، الإسكندرية، 1999. 7

⁴ انظر موقع أحمد الفقيه، قسم الدراسات (http://www.ahmedfagih.com/darasat)

⁵ انظر العلاماتية وعلم النص، إعداد وترجمة منذر عياشي، المركز الثقافي العربي، ط1، الدار البيضاء، 2004، 17. واعلم اللغة العلم، فرديناند دي سوسير، ترجمة يونيل عزيز، جامعة الموصل، 1988، 84.

ويعدّ المستوى الدلالي من أهم المستويات اللغوية؛ لأنّ الدلالة حاضرة وناجمة عن تفاعل المستويات كلّها، ولو تفحصنا الخطوات التي تكاد تجمع عليها معظم الاتجاهات والمناهج الدلالية في محاولة الوصول إلى الدلالة لوجدناها تمرّ عن طريق الإفادة من مستويات اللغة: الصوتيّة والصرفيّة، والتركيبية النحويّة، والمعجميّة؛ إذ تبدأ معظم المناهج الدلالية بفحص البنى التركيبية والصوتية والصرفيّة والمعجميّة؛ لاستنتاج المعنى⁽¹⁾.

وفائدة التماسك الدلالي كما يقول الزركشي: "جعل أجزاء الكلام آخذاً بأعناق بعض، فيقوى بذلك الارتباط، ويصير التأليف حاله حال البناء المحكم، المتلائم الأجزاء"⁽²⁾.

وفي هذه الدراسة يُركّز الباحث على تحليل النصّ للمستوى الدلالي - للوقوف على التماسك النصي - في المظاهر الآتية: التّغريض، ومبدأ الجمع، والعلاقات اللغوية (الإجمال والتفصيل)، وموضوع الخطاب (البنية الكلية).

(1) مبدأ التّغريض:

ويقصد به الموضوع الذي يدور حوله الموضوع الرئيس للخطاب المدروس. ويتجلى مفهوم التّغريض في العلاقة الوثيقة بين عنوان النصّ وموضوع الخطاب، في كون الأول تعبيراً ممكنًا عن الموضوع⁽³⁾.

أمّا الطريقة المثلى للنظر للعنوان فهي اعتباره وسيلة قويّة للتّغريض؛ لأننا حين نجد اسم شخص مغرضاً في عنوان النصّ نتوقع أن يكون ذلك الشخص هو الموضوع... ممّا يعني أن

1 انظر، المستوى الدلالي، أحمد إبراهيم الفقيه، مرجع سابق.
2 البرهان في علوم القرآن، الزركشي، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة، بيروت، لبنان، 36/1.
3 لسانيات الخطاب: مدخل إلى انسجام الخطاب، 293.

العناصر المغرّضة تهتّى نقطة البداية، يثبّن حولها اللاحق في الخطاب، كما أنّها تهتّى نقطة بداية تقيّد تأويلنا لما سيلحق أيضاً⁽¹⁾.

(2) مبدأ الجمع:

يتمّ ربط عنصرين في نصّ ما، وتكون المسافة المعنوية بينهما -غالبًا- بعيدة؛ حتّى يغدو المعنى دقيقاً؛ ممّا يتطلب من القارئ جهداً إضافياً للإمساك بدلالة الجمع بين العنصرين، أو جمّله في النصّ، "وهذا الجمع أو الإشراف لا بدّ أن يكون وفق جامع التّضام النّفسي، أو العقلي"⁽²⁾.

وقد يكون الجمع وفق جامع افتراضيّ، أو عقليّ، فالجامع الافتراضيّ، مثل: وجود علاقة بين العناصر المتعاطفة؛ كالنّضاد، أو شبه النّضاد، أو شبه التّماتل. وأمّا الجامع العقليّ، فمثل وجود جامع بين العناصر المتعاطفة، كالاتّحاد في الخبر أو المخبر عنه، أو التّماتل. وقد أكّد عبد القاهر الجرجاني ذلك قائلاً: "تعطف على الجملة العارية الموضع من الإعراب جملة أخرى؛ كقولك: زيد قائم وعمرو قاعد... لا سبيل لنا إلى أن ندّعي أنّ الواو اشركت الثانية في إعراب، قد وجب للأولى بوجه من الوجوه"⁽³⁾، فالواو جاءت للجمع بين الجملتين (زيد قائم وعمرو قاعد)؛ لأنّ عمراً وزيداً؛ كالنّظيرين، والشّريكين، بحيث إذا عرف السّامع حال الأول عناه أن يعرف حال الثاني، بذلك على ذلك أنّك إنّ جنّت فعطفت على الأول شيئاً ليس منه بسبب، ولا هو ممّا يذكر بذكره، ويتصل بحدثه لم يستقم⁽⁴⁾.

¹ انظر لسانيات النّص، 293.

² سورة الإسراء، دراسة تحليلية نصية، أسامة جبر، ر.ج، 153.

³ دلائل الإعجاز، ص 171.

⁴ انظر دلائل الإعجاز، ص 172-173.

والتضام العقليّ مثل قولنا: "العلم حسن والجهل قبيح؛ لأنّ كون العلم حسنا مضموم في العقول إلى كون الجهل قبيحا (1)".

يقول السكاكي: "وأما الحالة المقتضية للإيضاح والتبيين فهي أن يكون بالكلام السابق نوع خفاء، والمقام مقام إزالة له. وأما الحالة المقتضية للتأكيد والتقرير فظاهرة. وأما الحالة المقتضية لكمال انقطاع ما بين الجملتين فهي إن تخلفا خبرا وطلبًا، مع تفصيل يعرف في الحالة المقتضية للتوسط، أو إن اتفقتا خبرًا، فإن لا يكون بينهما ما يجمعهما عند المفكرة جمعًا، من جهة العقل أو الوهم أو الخيال".

أما الجامع العقلي عند السكاكي فيكون بين المتعاطفين "اتحاد في التصوّر، مثل: الاتحاد في المخبر عنه، أو في الخبر أو في قيد من قيودهما، أو تماثل هناك، فإنّ العقل بتجريده المثلين عن الشخص في الخارج يرفع التعدد عن البين، والوهمي هو أن يكون بين تصوراتهما شبه تماثل؛ نحو أن يكون المخبر عنه في أحدهما لون بياض، وفي الثانية لون صفرة فإنّ الوهم يحتال في أن يبرزهما في معرض المثلين، وكم للوهم من حيل تروج! وإلا فعليك بقوله (2):

ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها شمس الضحى وأبو إسحق والقمر (3)

وبناء على قول السكاكي، فلا يكون جمع بين شئيين، إلا بوجود جهة جامعة بينهما، تسوّغ الجمع، ويضيف السكاكي: "وإذا عرفت أنّ شرط كون العطف بالواو مقبولا هو أن يكون بين

¹ دلائل الإعجاز، ص 173-174.

² مفتاح العلوم، السكاكي، دار الكتب العلمية، بيروت، 110/1-111.

³ البيت لمحمد وهيب في الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني، دار إحياء التراث، ط1، بيروت، 1994، 53/19.

المعطوف والمعطوف عليه جهة جامعة؛ مثل ما ترى في نحو الشمس والقمر والسماء والأرض والجنّ والإنس⁽¹⁾.

ويحدث الجمع على شكلين: الجمع بين جمليتين، والجمع بين العناصر. وتبعاً لهذا التصنيف، ينبغي على محلل النصّ أن يفرّق بين عطف الجمل، وعطف الكلمات، ثمّ يبحث بعد ذلك عن المسوّغات، التي أجازت العطف وجعلته مقبولاً، واستقطاب الجهة الجامعة بين المعطوف والمعطوف عليه، سواء أكان على مستوى العناصر، أم على مستوى الجمل، حتّى يتسنى له معرفة مسوّغ الرّبط بينها، ومن ثمّ يبين الجانب الدّلالى، المنبثق عن هذا الرّبط⁽²⁾.

(3) مبدأ العلاقات :

العلاقة في اللغة من (علق)، وهو أصل يرجع إلى معنى واحد، وهو أن يناط الشيء بالشيء العالى. ثمّ يتسع الكلام فيه، نقول: علّقْتُ الشيءَ علّقه تعليقاً. وقد علّق به، إذا لزمه⁽³⁾. فالعلاقة رباط بين شيئين أو أكثر، يكون أحدهما أصلاً، والبقية فروع له. ويتفق الراي الأخير مع تعريف العلاقات الدّلالية عند المحدثين الغربيين "بأنها العلاقات بين المفاهيم أو المعاني"⁽⁴⁾.

فالعلاقات الدّلالية، هي علاقات تجمع أجزاء نصّ ما، أو تربط بين متوالياته، دون النّظر إلى دور الوسائل الشكليّة في ذلك، والتي لا يكاد يخلو منها أي نصّ، يحقّق شرطى: الإخبارية والتّواصلية، سالكاً في بنيته طريقة بناء اللاحق على السّابق، مثل هذه العلاقات: العموم والخصوص، والسّبب والمسبّب، والمجمل والمفصل، ... وغيرها⁽⁵⁾.

¹ مفتاح العلوم، 109/1-110.

² انظر سورة الإسراء، دراسة تحليلية نصية، ر.ج، 154.

³ انظر مقاييس اللغة، ابن فارس، مادة (علق)، وابن منظور، لسان العرب، مادة (علق)، والجوهري، الصحاح مادة (علق).

⁴ Language Files, Editors: Nick Cipollone, Steven Hartman Kelser, and Shrvan Vasishth. Ohio State University Press. Columbus, 1998. P 216.

⁵ انظر لسانيات النّص، 268-269.

وفي هذا الفصل، سيقف الباحث في ضرب الأمثلة على علاقة البيان في التماسك الدلالي؛ وذلك بتوضيح النص بعد إجماله، وهو ما يسمى بعلاقة الإجمال والتفصيل؛ أما العلاقات الأخرى؛ مثل: الترادف، والعموم والخصوص، والكل والجزء، والتضاد، والتأكيد فقد ورد لها أمثلة كثيرة في أثناء دراسة سورة التوبة في المستوى المعجمي، وكذا بخصوص المقارنة، والسبب والمسبب، أو ما يسمى بالوصل السببي؛ إذ ورد لها أمثلة في التحليل على المستوى النحوي.

وعلاقة الإجمال والتفصيل هي إحدى العلاقات الدلالية التي يشغلها النص؛ لضمان اتصال المقاطع ببعضها وترابطها، عن طريق استمرار دلالة معينة في المقاطع اللاحقة لبيانها وتفصيلها، ويمكن أن تسير في اتجاهين: إجمال ← وتفصيل، أو تفصيل ← وإجمال.

(4) موضوع الخطاب (البنية الكلية):

يرى (فان ديك) أن لكل خطاب بنية كلية ترتبط بها أجزاء الخطاب، ويقصد بالبنية الكلية أن يكون للخطاب جامع دلالي، وقضية موضوعية يتركز النص حولها، ويحاول تقديمها بأدوات متعددة⁽¹⁾.

ويصل القارئ إلى البنية الكلية عن طريق اختزال المعلومات الواردة في الخطاب، ثم يحدد المهم منها، عن طريق النظر إلى الأجزاء، التي يتكون منها الخطاب. وذلك بحذف الأشياء العرضية، التي لا يؤثر حذفها في البنية الدلالية الكلية لموضوع الخطاب. فالذي يتحصل عند القارئ في النهاية محاور رئيسة، يتكون منها موضوع الخطاب. تسعى جميعاً إلى إثبات البنية الكلية لذلك الخطاب، وتأكيد ما⁽²⁾.

ومن الأدوات المستخدمة في تحديد البنية الكلية:

1. العنوان: ومن وظائف العنوان: التحديد والإيحاء ومنح النص الأكبر قيمته، وتشويق المتلقي للقراءة، ويمثل العنوان أحياناً بؤرة النص ومفتاحه، ويمكننا أن نستهدي به في تحديد رسالته؛ إذ إنه يبسط

¹ انظر إشكالية التلقي والتأويل، سامح الرواشدة، أمانة عمان، ط1، عمان، 2001، 96.
² انظر سورة الإسراء، دراسة تحليلية نصية، 155.

ظلاله على النص، ويحدد هويته، وتوثق العلاقة بين النص والعنوان حتى يدل كل منهما على الآخر.

2. التكرار: فالمبدع لا يكرّر شيئاً في النص إلا ويقصد أن يرسخ مقولة ما، عن طريق تكرار الشيء، فهو بذلك يعزّز رؤية، يرى أنها جديرة بالالتفات إليها⁽¹⁾، ويقول الرّضي في شرح الكافية: "التكرار ضمّ الشيء إلى مثله من اللفظ مع كونه إياه في المعنى للتأكيد والتقرير"⁽²⁾.

فوظيفة التكرار الرئيسية هي توكيد المعنى عند المتلقي، وتسلط الضوء على فكرة محورية عند المبدع، والتواصل مع المتلقي أو القارئ، بحيث يبقى على اتصال وتواصل مع فكرة النص الرئيسية (البنية الكلية) وأفكاره الجزئية، بالإضافة إلى أن التكرار أداة مهمة من أدوات التماسك المعجمي.

وأول بيئة على عدم وجود البنى الكلية تظهر في ردود فعل القارئ أو المستمع، المعبرة عن عدم قبوله لمثالية ما، أو خطاب ما؛ لأنه يفكر إلى بنية كلية تجمع شتاته، ومن ردود الفعل هذه قوله أو استفساره:

• عن أي شيء نتحدث؟

• ليس لما قلته (أو كتبته) أي معنى!...

فالبينة الأولى هي أن مجموعة المتتاليات، التي ليست لديها بنية كلية، تعدّ غير مقبولة، في السياقات التواصلية⁽³⁾.

والبنية الكلية ليست شيئاً معطى، إنما هي مفهوم مجرد (حدسي)، به تتجلى كلية الخطاب ووحدته؛ أي أن هذه البنية عبارة عن افتراض، يحتاج إلى وسيلة ملموسة، توضحه وتجعله مقبولا كمفهوم، وموضوع الخطاب هو تلك الوسيلة⁽⁴⁾، إذن، فموضوع الخطاب والبنية الكلية، شيء واحد، يمثل وحدة النص اللغوي وتماسكه.

¹ انظر ثنائية الاتساق والانسجام في قصيدة مدينة بلا مطر للسبّاح، (<http://belahaudoud.org/vb/showthread.php?t=4930>)

² علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق، صبحي الفقي، 18/2.

³ انظر لسانيات النص، 45.

⁴ انظر لسانيات النص، 269.

ثانياً: التحليل النصي لسورة التوبة على المستوى الدلالي:

أولاً: مبدأ التفريض:

التفريض: وهو نواة الموضوع الرئيسة التي يدور حولها الخطاب (النص).

العنوان (براءة). وهو اسم للسورة عند كثير من المفسرين، وكلمة براءة هي كلمة محورية مركزة، تشكل بؤرة مركزية في السورة، مكثفة المعنى، غنية بالدلالات، وتدور حولها البنى الجزئية للسورة، وقد جاءت الكلمة في جملة استهلالية بداية السورة، وهي جملة مستقلة تركيبياً، وهي جملة رئيسية لا يمكن الاستغناء عنها في النص، وقد جاءت مباشرة وصريحة بقصد تعظيم الأمر، وتهويله لدى السامعين، ومقصد السورة هو البراءة من كل مارق.

وقد اجتمع في هذا العنوان (براءة) من أساليب العرض ما لا يجتمع في الكلام عادة: من الجرس الموسيقي، والصيغة، والحذف، والمواجهة بالخطاب.

بيان التفريض: تدور آيات سورة التوبة وموضوعاتها حول البراءة، من أولها حتى آخرها؛ فقد كان نقض عهد المشركين لإعلان الحرب عليهم والبراءة منهم، وفرض قتال مشركي العرب الناكثين للعهد هو تطبيق عملي للبراءة، ومشروعية الأمان حكم من أحكام البراءة في التعامل مع من لم يسمع بالإسلام والبراءة من عهود المشركين. ومصير المشركين في البراءة إما التوبة وإما القتال.

وجاءت براءة عمارة المساجد من الشرك والمشركين، والبراءة من ولاية الآباء والإخوان والأقرباء الكافرين، وتفضيل حب الله والجهاد في سبيله، ثم جاءت براءة تحريم دخول المشركين إلى المسجد الحرام، والأمر بمقاتلة أهل الكتاب، وأخذ الجزية منهم، مع بيان أسباب البراءة منهم،...

ثم كان الأمر بالخروج للجهاد في سبيل الله لغزو الروم؛ كل ذلك لتمييز أهل البراءة من غيرهم ممن تخلف من المنافقين عن الجهاد في سبيل الله، أو اعتذر.

وقد جاء النص القرآني بتعليل إعلان البراءة من المنافقين؛ فهم يفرحون بالسيئة التي تصيب المؤمنين، ويحزنون بما أعطاهم الله من فضله، وينتهزون الفرصة للطعن بالرسول ﷺ وإيذائه، ويحلفون الأيمان الكاذبة، وغير ذلك من الصفات التي يتصف المنافقون بها، مما تعقبها النص في السورة بالتفصيل.

ثم ما تبعه من أحكام تتعلق بالبراءة من المنافقين؛ نحو: منعهم من الجهاد مع النبي ﷺ، ومنع النبي ﷺ من الصلاة عليهم، والتحذير من الاغترار بهم... وقد حصر آية الصدقات مصارف الزكاة لقطع طمع المنافقين فيها، وفي هذا القطع براءة منهم. كما لاحق القرآن الكريم المنافقين من الأعراب سكان البادية، ووصفهم؛ ليحدد المسلمون موقفهم بالبراءة منهم.

يقول وهبة الزحيلي في التفسير المنير: كان موضوع سورة التوبة من أولها إلى هنا (الآيات 113-116) إعلان البراءة من الكفار والمنافقين في جميع الأحوال، ثم بين هنا أنه تجب البراءة أيضاً من أمواتهم، وإن كانوا أقرب الناس إلى الإنسان؛ كالآب والأم، كما وجبت البراءة من أحيائهم. والمقصود بيان وجوب مقاطعتهم في الحالات كلها^(١).

وقد بينت الآيات صفات المؤمنين وجرائم الأخرى؛ كي يظلوا على براءة من المشركين والمنافقين؛ قولاً وعملاً، ويبقى المسلمون بعيداً عن الاتصاف بصفات المنافقين السابق ذكرها. كما بينت الآيات أسباب جهاد الكفار والمنافقين، ممن تبرأ الله ورسوله منهم؛ ليتوصل إلى المقارنة بين

^١ انظر التفسير المنير، 59/11.

أهل النفاق وأهل التقوى، وحال المؤمنين الصادقين في جهادهم، ووجوب قطع الموالاة مع الكفار حيّهم وميتهم.

وما توبة الله ﷻ على النبي ﷺ والمهاجرين والأنصار ﷺ، ثم قبولُ توبةِ المخلفين الثلاثة على صدقهم بعد انتظار صعب، والنهي عن التخلف عن الجهاد، والدعوة إلى إظهار الغلظة مع الكفار، وبيان مدى تأثير التنزيل في المؤمنين والمنافقين، وما ذلك إلا تنقية للصف المسلم، لإخلاص الولاء لله ﷻ والبراءة من الوقوف - ولو للحظة واحدة - في صفّ المشركين والمنافقين.

أما في نهاية السورة فتجد الربط العجيب بين أول النص وآخره؛ إذ يمتنّ الله على المؤمنين بصفات رسوله الكريم ﷺ؛ كي يعلنوا البراءة من المشركين والمنافقين، والانقطاع عنهم، ولو كانوا أولي قرى، وهنا التفات إلى الرسول ﷺ بأن يتوجه إلى الله تعالى بالبراءة من المشركين جميعاً، قالوا: (حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ) ١٠٢ فالنكت برأيتان: براءة من المشركين وعهودهم، وبراءة من كل من تولّى عن الله تعالى ورسوله ﷺ.

ثانياً: مبدأ الجمع:

تنوّعت الأمثلة، في سورة التوبة، على مبدأ الجمع، بين عطف الجمل بعضها على بعض، وبين عطف العناصر في الجملة الواحدة. وهذه أمثلة على كل نوع منهما، نتبين عن طريقها، المسوغ الذي يفسر ذلك العطف:

أ- أمثلة منتقاه على مبدأ الجمع بين الجملتين:

1. التضام العقلي، في قوله تعالى: ﴿لَا بَرَاءَةَ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ (1) فسيحوا في الأرض أربعة أشهر واعلموا أنكم غير معجزيي الله وأنّ الله مخزي

الْكَافِرِينَ (2) وَأَذَانَ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ... ﴿١﴾

في الآيات عطف جملته ﴿وَأَذَانَ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ على جملة ﴿بَرَاءَةً مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾؛
لأسباب منها:

- إن موقع لفظ أذان كموقع لفظ براءة في التقدير، والإعراب؛ إذ كلاهما يعرب: خبراً لمبتدأ محذوف تقديره هذه، أو مبتدأ خبره (إلى الذين عاهدتم) أي براءة، واصلة إلى الذين، و(من الله) جار ومجرور نعت لبراءة، و(الواو) عاطفة، و(رسول) معطوف على لفظ الجلالة مجرور، وفي هذا إعلام للمشركون الذين لهم عهد مع المسلمين بأن عهدهم قد انتقض (١).

- براءة مصدر سماعي للفعل براً يبرأ باب فرح، بمعنى قطع العصمة، ولم يبق ثمة علاقة أو صلة، وزنه فعالة بفتح الفاء. وكذا الأمر في كلمة الأذان؛ إذ هي مصدر سماعي لفعل أذن يأذن باب فرح، وزنه فعال بفتح الفاء، وثمة مصادر أخرى سماعية هي إذن بكسر الهمزة وسكون الذال... أو هو اسم مصدر من الرباعي أذن فلانا الأمر، وبالأمر: أعلمه به (٢). واسم مصدر أذنه، إذا أعلمه بإعلان، مثل العطاء بمعنى الإعطاء، والأمان بمعنى الإيمان، فالأذان بمعنى الإيذان. وهو الإعلان والإعلام بالشيء.

- إن البراءة جاءت إعلاماً بالمبدأ، والأذان جاء لإبلاغ البراءة، فكل بلاغ إنما يبدأ بالأذان (٣).

^١ قال السمين الحلبي في الدر المنصور: "وجاز الابتداء بالنكرة؛ لأنها تخصصت بالوصف بالجار بعدها. والثاني: أنها خبر ابتداء مضمرة أي: هذه الآيات براءة. ويجوز في: "من الله" أن يكون متعلقاً بنفس براءة؛ لأنها مصدر، وهذه المادة تتعدى به من نقول: برئت من فلان أثراً براءة أي: انقطعت العصبية بيننا. وعلى هذا فيجوز أن يكون المستوع للابتداء بالنكرة في الوجه الأول هذا" 426/7.

^٢ الجداول في إعراب القرآن الكريم، محمود صافي، 277/10.

^٣ تفسير الشعراوي، محمد الشعراوي، 4864/8.

• والبراءة الخروج والتقصي مما يتعب، ورفع التبعة. ولما كان العهد يوجب على المتعاهدين العمل بما تعاهدوا عليه، ويُعد الإخلاف بشيء منه غدرًا على المخلف، كان الإعلان بفسخ العهد براءة من التبعات التي كانت؛ فلذلك كان لفظ براءة هنا مفيداً معنى فسخ العهد ونبذه، ومعلناً بلغة مباشرة صريحة؛ ليأخذ المعاهدون حذرهم.

• وإضافة كل من البراءة والأذان إلى الله ورسوله دون المسلمين؛ لأنه تشريع وحكم في مصالح الأمة، فلا يكون إلا من الله على لسان رسوله ﷺ، وهذا أمر للمسلمين بأن يأذنوا ويعلموا المشركين بهذه البراءة؛ لئلا يكونوا غادرين، والمراد بالناس جميع الناس من مؤمنين ومشركين؛ لأن العلم بهذا النداء يهّم الناس كلهم.

2. التضام النفسي في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ﴾، عطف على قوله: ﴿يَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْيَيْنَكُمْ كَثْرَتَكُمْ قَلَمَ تَغْنِ عَنْكُمْ شَيْئًا وَضَاقَتْ عَلَيْكُمْ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَكُنْتُمْ مُذْهِبِينَ﴾.

• جاء العطف بـ (ثم) للدلالة على التراخي والترتيب؛ ذلك أن نزول السكينة، ونزول

الملائكة قد جاءت بعد هزيمة المسلمين أول المعركة، وفرارهم، ونداء الرسول ﷺ عليهم، وهو

يقول: أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب

ونداء العباس لهم: يا معشر الأنصار، ويا معشر المهاجرين، يا أصحاب الشجرة... فبين

نزول السكينة، وبين ما حدث فترة زمنية طويلة نسبياً في جو المعركة، فكان استخدام (ثم)، دقيقاً

ومناسبا. يقول ابن عاشور: "على أن التراخي الزمني مراد؛ تنزيلاً لعظم الشدة، وهول المصيبة منزلة طول مدتها، فإن أزمان الشدة تخیل طويلة وإن قصرت" (١).

• أما الجهة الجامعة بينهما فهي التضاد؛ ذلك أن ما حصل في معركة حنين أول المعركة من هزيمة واضطراب، وتفرق جمع المسلمين عن الرسول ﷺ، كانت السكينة هي أعظم ما يحتاجه المسلمون؛ لتثبيت القلوب وطمأننة النفوس الخائفة، وتعليقها بالله ﷻ.

• وقُدّم ذكرُ الرسول ﷺ في نزول السكينة قبل ذكر المؤمنين؛ لثباته وطلبه ﷺ لها. أما إعادة حرف على بعد حرف العطف ﴿عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ﴾ فهو تنبيه على تجديد تعليق الفعل بالمجرور الثاني؛ للإيماء إلى التفاوت بين السكينتين: فسكينة الرسول -عليه الصلاة والسلام- سكينة اطمئنان على المسلمين الذين معه، وثقة بالنصر، وسكينة المؤمنين سكينة ثبات، وشجاعة بعد الجزع والخوف.

3. الجامع الافتراضي في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نجسٌ فَلَا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ عَامِهِمْ هَذَا وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ نَغْنِيكُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ إِن شَاءَ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ (26).

• جاء عطف الجملة ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً﴾ على جملة النهي ﴿فَلَا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ﴾ باستخدام الواو التي تفيد الترتيب والتعقيب، بدلا من ثم التي تفيد التراخي والمهلة؛ مما يدل على سرعة تنفيذ الله تعالى وعده، وصاحب واو العطف أداة الشرط الجازمة إن؛ ليجعل غنى المسلمين مشروطاً بمشيئته، وتَوَجُّهُ المؤمنين إليه بالدعاء، والرجاء. فقد وعد الله سبحانه المؤمنين بأن يغنيهم الله عن

منافع المشركين وحجّهم، وكان إنجاز وعد الله لهم سريعاً؛ فقد "أغناهم الله بأن هدى للإسلام أهل تَبَالَة وجُرَش من بلاد اليمن، فأسلموا عقب ذلك، وكانت بلادهم بلاد خصب وزرع، فحملوا إلى مكة الطعام والميرة، وأسلم أيضاً أهل جُدَّة، وبلادهم مرفأ ترد إليه الأقوات من مصر وغيرها، فحملوا الطعام إلى مكة، وأسلم أهل صنعاء من اليمن، وبلادهم تأتيه السفن من أقاليم كثيرة، من الهند وغيرها" (1).

• أما الجهة الجامعة بين الجملتين فهو التزام بين النهي عن وفود المشركين لمكة، وحصول الفقر والضعف الاقتصادي لمكة وأهلها، في عقول أهل مكة افتراضاً، والتضاد في عقيدة المشركين، ونجاستهم المعنوية، ودخولهم للمسجد الحرام.

4. الجامع العقلي في قوله تعالى: ﴿ فَإِنْ تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ فَخَلُّوا سَبِيلَهُمْ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (5) وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْلَمُونَ (6) ﴾.

• أما مسوغ العطف بين الجملتين فهو تفصيل مفهوم الشرط في قوله تعالى ﴿ فَإِنْ تَابُوا ﴾، فالإحالة الضميرية القبلية في (تَابُوا) تعود على المشركين، وكذا الأمر في عطف الآية ﴿ وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾، ففي هذا اتحاد المعطوف والمعطوف عليه، وكلاهما في موضوع واحد، هو عرض طريقة التعامل مع المشركين بعد إعلان البراءة.

1 التحرير والتنوير، 161/10.
2 قال الرازي في مفاتيح الغيب (التفسير الكبير) في معرض تعليقه على الآية: " أحد مرتفع بفعل مضمر يفسره الظاهر، وتقديره: وإن استجارك أحد، ولا يجوز أن يرتفع بالابتداء؛ لأن إن من عوامل الفعل لا يدخل على غيره. فإن قيل: لما كان التقدير ما ذكرتم فما الحكمة في ترك هذا الترتيب الحقيقي؟ قلنا: الحكمة فيه ما ذكره سيبويه، وهو أنهم يقدمون الأهم والذي هم بشأنه، أعني وقد بينا هنا أن ظاهر الدليل يقتضي إبادة دم المشركين، فقدم ذكره ليدل ذلك على مزيد العناية بصون دمه " 181/15.
وقد تكرر هذا في جداول التحليل النحوي.

• أما الجهة الجامعة بين الجملتين فهو الاتحاد في المخبر عنه، وهم المشركون. وقد "صينغ الكلام بطريقة الشرط؛ لتأكيد حكم الجواب، وللإشارة إلى أن الشأن أن تقع الرغبة في الجوار من جانب المشركين. وجيء بحرف إن، التي شأنها أن يكون شرطها نادر الوقوع، للتنبية على أن هذا شرط فرضي؛ لكيلا يزعم المشركون أنهم لم يَمَكَّنُوا من لقاء النبي ﷺ فيَتَّخِذُوهُ عذراً للاستمرار على الشرك إذا غزاهم المسلمون⁽¹⁾.

ب- أمثلة منتقاة على مبدأ الجمع بين العناصر:

كما يهتم مبدأ الجمع بالعلاقة بين الجمل، فإنه كذلك يهتم بالعلاقة الجامعة بين العناصر، في درس العطف، ضمن المستوى الدلالي من الدراسة؛ لذلك فإنه لا يكثرث بوجود الروابط الشكلية، السابق ذكرها في اتساق النص، في فصل المستوى النحوي. إذ إنه يبحث عن علاقات معنوية ودلالية، تضاف إلى تلك الروابط الشكلية، حتى يقف على مسوغات العطف، وتجعله لا نقاً نصياً، في المستوى الدلالي أشمل وأعمق منه في الدراسة من المستوى النحوي؛ يتناول الباحث مجموعة أمثلة منتقاة، من سورة التوبة، تظهر الجهة الجامعة، ومسوغ عطف عناصر الجملة الواحدة، على بعضها.

* التَضَامُ النَّفْسِي، في قول الله تعالى: ﴿ فَإِنْ تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ فَإِخْوَانُكُمْ فِي

الدِّينِ وَتَفَصَّلَ الْآيَاتُ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (11) ﴾ الجهة الجامعة: علاقة النظير، والمشابه في الدرجة، فالصلاة، والزكاة أركان من أركان الإسلام. وهي متماثلة ومتناظرة من حيث الأهمية، والمكانة.

* الجامع الافتراضي في قوله تعالى: ﴿ قَاتِلُوهُمْ يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ وَتُخْزِيهِمْ وَتَنْصُرُكُمْ عَلَيْهِمْ

وَتَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ (14) » الجهة الجامعة: علاقة السبب والنتيجة، فالسبب قتال المشركين وجهادهم في سبيل الله، والنتيجة هي: تعذيب المشركين، وصغارهم وخزيهم في الدنيا، وفي المقابل نتائج أخرى تعود على المسلمين، وهي: تحقيق نصر الله تعالى للمسلمين، وشفاء ما في صدورهم من غلٍّ على المشركين؛ بسبب من ظلمهم.

* التضام النفسي، في قول الله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا آتِيَاءَكُمْ وَإِخْوَانَكُمْ أَوْلِيَاءَ

إِنِ اسْتَحَبُّوا الْكُفْرَ عَلَى الْإِيمَانِ وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ » الجهة الجامعة: علاقة التماثل في القرابة بين الآباء والأخوة، وهم من أقرب الناس، وحبهم من الغريزة التي فطر الله الناس عليها، ومع ذلك إن اضطدمت هذه القرابة مع الإيمان، فلا ولاية معهم، مع كل ما سبق من قرب نفسي وفطري.

* التضام النفسي، في قول الله تعالى: ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا

وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (60) ».

الجهة الجامعة: علاقة النظر؛ فكل من الفقراء والمساكين والمؤلفة قلوبهم، والرقاب

والغارمين، وابن السبيل يشبه الآخر في الحالة المادية، ولكنهم يتدرجون في الفقر، وقد قدم الأشد فقرا فعطف عليه، فالأقل... ويلاحظ أن الأصناف الأربعة الأوائل الواردة في آية الصدقات، وهم: الفقراء والمساكين، والعاملون عليها، والمؤلفة قلوبهم يملكون لما عساه أن يدفع إليهم، فكان دخول

اللام لائقا بهم، وأما الأربعة الأواخر فلا يملكون ما يصرف نحوهم، بل ولا يصرف مال الصدقات إليهم، ولكن في مصالح تتعلق بهم، ولأرباب ديونهم، وفي الجهاد وحاجاته، فكان دخول حرف الجر في لائقا بهم كذلك⁽¹⁾.

قال ابن الأثير: " فإنه إنما عدل عن اللام إلى " في " في الثلاثة الأخيرة للإيذان بأنهم أرسخ في استحقاق التصديق عليهم ممن سبق ذكره باللام لأن " في " للوعاء فنبه على أنهم أحقاء بأن توضع فيهم الصدقات كما يوضع الشيء في الوعاء، وأن يجعلوا مظنة لها؛ وذلك لما في فك الرقاب وفي الغرم من التخلص⁽²⁾.

* التضام النفسي، في قول الله تعالى: ﴿ أَلَمْ يَأْتِهِمْ نَبَأُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادُ وَثَمُودَ وَقَوْمُ إِبْرَاهِيمَ وَأَصْحَابِ مَدْيَنَ وَالْمُؤْتَفِكَاتِ أَتَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ (70) ﴾ الجهة الجامعة: علاقة الاتحاد في تكذيب الحق، والتماثل في العقيدة، ووحدة المصير في الآخرة؛ فكل من قوم نوح، وعاد وثمود، وقوم إبراهيم، وأصحاب مدين والمؤتفكات، اغتروا بالدنيا وزينتها، فظلموا أنفسهم وكذبوا رسلهم، فأهلكهم الله ﷻ، بالعذاب في الدنيا والآخرة، وكذا الحال عند المنافقين فقد اغتروا بالمال والولد والكفر بالله ﷻ، والتكذيب لرسوله ﷺ.

¹ انظر إعراب القرآن الكريم وبيانه، 1/4، والكشاف، للزمخشري، نسخة مكتبة العبيكان، ط1، الرياض، 1998، 58/3.
² المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، ضياء الدين بن الأثير، تح: أحمد الحوفي وبدوي طبانة، دار نهضة مصر، ط2، القاهرة، 233/2.

ثالثاً: مبدأ العلاقات:

إنّ العلاقات التي تجمع أطراف النصّ أو تربط بين متوالياته، أو بعضها، تمثّل علاقات دلاليّة تعمل على تماسك النصّ وترابطه، وتحقيق الفهم لدى المتلقّي. ولا يكاد نصّ يخلو من هذه العلاقات، ولا يعتمد التماسك النصّي على وجودها جميعاً، فليس اجتماعها شرطاً في كلّ نصّ. فقد يتوفّر بعضها. ويغيب بعضها الآخر عن هذا النصّ أو ذاك. وفيما يأتي أمثلة منتقاة على مبدأ العلاقات في سورة التوبة على مبدأ الإجمال والتفصيل.

1. الإجمال: التوبة ﴿ فَإِنْ تُبَتِّمُ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾.

التفصيل: ورد ذكر كلمة التوبة في سورة التوبة أكثر من غيرها من سور القرآن الكريم، إذ تكرر فيها (17) سبع عشرة مرّة، بينما وردت التوبة في سورة البقرة (13) ثلاث عشرة مرّة، وفي سورة النساء (12) اثنتي عشرة مرّة، وفي سورة المائدة (5) خمس مرّات، لأجل ذلك أطلق عليها بعض الصحابة والمفسرين اسم سورة التوبة.

فالتوبة تتوزّع بين آيات سورة التوبة، من أولها إلى آخرها، فمن الآية الثالثة يعرض سبحانه واسع توبته قائلاً: ﴿ فَإِنْ تُبَتِّمُ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾ ، ثم تتوالى الآيات في قوله تعالى: ﴿ فَإِنْ تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوْا الزَّكَاةَ فَخَلُّوا سَبِيلَهُمْ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ (5) وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْلَمُونَ (6) كَيْفَ يَكُونُ لِلْمُشْرِكِينَ عَهْدٌ عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ رَسُولِهِ إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ فَمَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ بَحِيصٌ الْمُنْتَفِقِينَ (7) ﴿

وعلى الرغم من الأمر المشدد بقتال المشركين وحصارهم، وسد كل الفوافذ أمامهم إلا أن توبة الواحد منهم بإعلانه الإسلام وإقامته الصلاة، وأدائه للزكاة تُوقف كل هذه الحرب المعلنة عليهم. والتوبة في النهاية لمصلحة من يسلم في الدنيا والآخرة.

وفي الآيات بيان لِسعة رحمة الله ﷻ التي وسعت المؤمن وغير المؤمن. وفي هذا أيضا بيان لمنهج الجهاد في سبيل الله، فليس القتل هدفا، فدخل المرء في الإسلام يعني أن له ما للمسلمين، وعليه ما عليهم، فهو أخ لهم في الدين، ﴿ فَإِنْ تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ فَخِذُوا أَنْكُمُ فِي الدِّينِ وَتَفَصَّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (11) ﴾ .

وكيف لا تكون الرحمة الإلهية واسعة وهو سبحانه التواب الغفور الرحيم ﴿ ثُمَّ يَتُوبُ اللَّهُ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَلَى مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ (27) ﴾. وهو سبحانه وحده من يقبل التوبة فلا واسطة، ولا حواجز بينه وبين عبادِهِ. ﴿ أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ هُوَ يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَأْخُذُ الصَّدَقَاتِ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (104) ﴾.

ويختم الله ﷻ آيات السورة بتوبته على النبي والمهاجرين والأنصار، وعلى المخلفين الثلاثة، في قوله تعالى: ﴿ لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ الْعُسْرَةِ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبَ فَرِيقٍ مِنْهُمْ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ إِنَّهُ بِهِمْ رُءُوفٌ رَحِيمٌ (117) ﴾ وعلى الثلاثة الذين خلفوا حتى إذا ضاقت عليهم الأرض بما رحبت وضاقت عليهم أنفسهم وظنوا أن لا ملجأ من الله إلا إليه ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيُتُوبُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (118) ﴾ وأخيرا يهي الآيات بأهمية التوبة وأثرها في دفع الفتنة والبلاء ﴿ أَوْ لَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ فِي كُلِّ عَامٍ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ لَا يَتُوبُونَ وَلَا هُمْ يَذْكُرُونَ (126) ﴾ .

2 - الإجمال: عمارة المساجد ﴿ مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَغْمُرُوا مَسَاجِدَ اللَّهِ ﴾ .

التفصيل: إنَّ عمارة المساجد ليست أمرًا ماديًا مجردًا من الإيمان، بل إنها تتعدى ذلك إلى العمارة المعنوية؛ بالإيمان بالله تعالى واليوم الآخر، والمحافظة على أداء الصلاة، وإيتاء الزكاة؛ يقول سبحانه: ﴿ مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَعْمُرُوا مَسَاجِدَ اللَّهِ شَاهِدِينَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ بِالْكُفْرِ أُولَٰئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ وَفِي النَّارِ هُمْ خَالِدُونَ (17) إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَحْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُتَّقِينَ (18) أَجْمَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَجَاهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْؤُونَ عِنْدَ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (19) ﴾.

فقد استخدمت الآيات السابقة أسلوب النفي ﴿ مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ ﴾ بمعنى ما ينبغي لهم، ولا يصح لهم عمارتها، وجاء اسم الإشارة ﴿ أُولَٰئِكَ ﴾ لإفادة معنى الإبعاد والتحقير لهم، ولأعمالهم. كما استخدمت الآيات أسلوب الحصر والقصر لوصف عمار المساجد من المؤمنين؛ بالإيمان بالله، واليوم الآخر، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وأضاف لها معنى من معاني الشهادتين، وهو عدم الخشية إلا من الله تعالى، لأنه درجة عالية من الإيمان لا يصلها كثير من الناس.

واستنكر الله ﷻ المساواة بين سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام من جهة المشركين، وبين الإيمان بالله، واليوم الآخر، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، من جهة المؤمنين؛ ليؤكد تأكيدًا جازمًا قاطعًا أنه لا مشابهة ولا مساواة على كل المستويات. وثنى هذا التأكيد القاطع باستخدام أسلوب النفي في عدم الاستواء بين المشرك والمؤمن عنده سبحانه وتعالى.

3 - الإجمال: نجاسة المشركين ﴿ إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ ﴾

التفصيل: نجاسة المشركين الواردة في الآية هي نجاسة معنوية، ويؤيد هذا الرأي قوله ﷺ لما أنزل أسرى ثقيف المسجد، وهم غير مسلمين، فقيل يا رسول الله: أتتزلهم المسجد وهم نجس؟ فقال

﴿ إِنَّهُ لَيْسَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ أَنْجَاسِ الْقَوْمِ شَيْءٌ؛ إِنَّمَا أَنْجَاسُ النَّاسِ عَلَى أَنْفُسِهِمْ ﴾⁽¹⁾. والآيات بعدها تؤكد النجاسة المعنوية؛ ذلك أنهم لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر، ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله، ويكذبون على الله ﷻ، ويتخذون أحبارهم ورهبانهم أرباباً من دون الله تعالى، ويكيدون للمسلمين، ويأكلون أموال الناس بالباطل.

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ فَلَا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ عَامِهِمْ هَذَا وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيكُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ إِنْ شَاءَ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾ (28) قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَكَأَ الْآخِرِ وَكَأَ الْأَوَّلِ وَلَا يَحْرَمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَلَا يَدِينُونَ دِينَ الْحَقِّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ (29) وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرُ ابْنُ اللَّهِ وَقَالَتِ النَّصَارَى الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ يُضَاهِيُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ (30) اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَرُهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَالْمَسِيحَ ابْنَ مَرْيَمَ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا إِلَهًا وَاحِدًا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ سُبْحَانَهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ (31) يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُنِيرَ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ (32) ﴾.

وقد استخدم النص القرآني أسلوب النداء؛ ليخص الأمر بالمؤمنين وحدهم، ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ﴾، ثم استخدام أسلوب الحصر والقصر ﴿ إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ ﴾؛ للدلالة على المعنى المقابل وهو أن المسلم لا ينجس...، عن طريق إثباتها للمشرك، وفي السياق تأكيد على أن النجاسة معنوية لا مادية، فهم يدخلون من أبواب اقتصادية؛ كالتيجارة. وفي ذكر الفقر، وكفى عنه بالعيلة، تأكيد وجوب امتثال المؤمن لأمر الله تعالى، وترك التعلق بالأسباب الدنيوية؛ لأن مصدر الغنى الحقيقي هو الله تعالى.

4 - الإجمال: النفير للجهاد ﴿ أَنْفِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ التفصيل:

¹ شرح معاني الآثار، أحمد بن محمد الطحاوي، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت، 2001، 1/1، حديث رقم 6 عن أبي هريرة.

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَا لَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمْ اتَّقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَتَأْخُذُكُمْ إِلَى الْأَرْضِ أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ ﴾ (38) إِلَّا تَتَّقُوا يُعَذِّبْكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا وَيَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ وَلَا تَنْصُرُوهُ شَيْئًا وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (39) إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِي اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَمْ تَرَوْهَا وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السَّغْلَى وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (40) اتَّقُوا خِيفَاتًا تَقَالًا وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (41)﴾.

في الآيات السابقة استخدم القرآن كلمة النفير للدلالة على وجوب الخروج إلى القتال، على وجه الاستعجال، ومجافاة ما هم عليه من التقاعس والركون إلى الدنيا، وخصّ هذا القتال بالشرط - تأكيداً له - وهو أن يكون في سبيل الله تعالى. وهو شرف عظيم، أمّا الركون إلى الدنيا، والتثاقل فهو ضعف وتخاذل.

وفي الآيات السابقة استخدام التثاقل، ووصف المتخاذلين عن الجهاد به، دلالة على التباطؤ في نصرته الإسلام، وكان أجسادهم ثبتت بأوتاد في أعماق الأرض. وفي تضعيف حرف الثاء تأكيد صوتي وتمثيلي بحركة اللسان والأسنان؛ إذ يقف اللسان بين ثنايا الأسنان العليا والسفلى، ثم ينتقل اللسان بعدها لمخرج القاف الساكنة آخر اللسان عند اللهاة، فهو صوت انفجاريّ شديد مهموس مستعلٍ، ولعلّ في التركيب الصوتي ﴿ أَتَأْخُذُكُمْ ﴾ دلالة على خروج المتثاقلين على طاعة الله ورسوله، وشدة تمسكهم بالدنيا؛ لأنهم رضوا بالحياة الدنيا الفانية القليلة، أمام حياة دائمة طويلة هي الآخرة.

وقد أثبت سبحانه هذا الحدث عن طريق استخدام الفعل الماضي المبني للمجهول (قيل). أمّا حين يطلب أمراً يدلّ على التجدد والاستمرار والدوام فإنّه يستخدم الفعل المضارع كما في الآية (39): تَتَّقُوا، يُعَذِّبْكُمْ، يَسْتَبْدِلْ، وَلَا تَنْصُرُوهُ شَيْئًا، ثم يؤكد سبحانه وجوب نصرته رسوله ﷺ بقوله ﴿ إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ ﴾ منذراً بعقابه، فهو سبحانه على كل شيء قدير.

5 - الإجمال: المنافقون ﴿ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ﴾ (67)

جاء الإجمال بعد تفصيل بعض صفات المنافقين، ثم عاد إلى تفصيل وبيان أحوال المنافقين، وبيان صفاتهم، والحديث طويل عن المنافقين يستغرق معظم سورة التوبة، حتى أطلق الصحابة على السورة اسم: المخزية، والمنكلة، والفاضحة للمنافقين.

التفصيل:

﴿ لَا يَسْتَأْذِنُ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْ يُجَاهِدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالْمُتَّقِينَ ﴾ (44) إِنَّمَا يَسْتَأْذِنُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَارْتَابَتْ قُلُوبُهُمْ فَهُمْ فِي رَيْبِهِمْ بِتَرَدُّدٍ ﴿ (45) وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ لَأَعَدُّوا لَهُ عُدَّةً وَلَكِنَّ اللَّهَ اخْتَبَاهُمْ فَسَبَطَهُمْ وَقِيلَ اقْعُدُوا مَعَ الْقَاعِدِينَ ﴿ (46) لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ مَا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا وَلَأَوْضَعُوا خِلَالَكُمْ يَبْغُونَكُمُ الْفِتْنَةَ وَفِيكُمْ سَمَّاعُونَ لَهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ ﴿ (47) لَقَدْ ابْتِغَوْا الْفِتْنَةَ مِنْ قَبْلُ وَقَلَبُوا لَكَ الْأُمُورَ حَتَّى جَاءَ الْحَقُّ وَظَهَرَ أَمْرُ اللَّهِ وَهُمْ كَارِهُونَ ﴿ (48) ۝

ينفى الله ﷻ عن المؤمنين صفة طلب الاستئذان، والقعود عن الجهاد، فلا ينبغي لمؤمن بالله واليوم الآخر ذلك، وبيّن أنواع الجهاد: بالمال والنفس، وهذا ما لا يطيقه المنافقون، أما سبب استخدام أسلوب النفي في الاستئذان عند المؤمنين فلنفي الإيمان عند المنافقين قولاً وعملاً.

ثم يبين سوء عاقبة خروج المنافقين للجهاد: من بثّ الفتنة في صفوف المؤمنين، وإفساد رأيهم، يقول ﷻ: ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ ائْذَنْ لِي وَكُنَّا تَفَتَّتِي أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا وَإِنْ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌ بِالْكَافِرِينَ ﴾ (49) ۝، وهنا يظهر دور مناسبة النزول في بيان الشخص المقصود من القول بالفتنة ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ ۝ فقد روي أن النبي ﷺ قال للجدّ بن قيس، أحد زعماء المنافقين في المدينة: هل لك في جلاد بلاد بني الأصفر؟ فقال إنّي مغرم بالنساء وأخشى إن رأيت نساء بني الأصفر (وهم الروم) لا أصبر عنهن فافتن⁽¹⁾.

¹ انظر أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير، أبو بكر الجزائري، 472.

ثم يكشف الله ﷻ في في الآيات التالية عن خبايا ونفسيات المنافقين تجاه المؤمنين عن طريق الحوار: قول ورد، وفي الآيات دليل على وجوب أخذ الحذر والحيلة من المنافقين.

﴿إِنْ تُصِيبَكَ حَسَنَةٌ تَسُؤْهُمْ وَإِنْ تُصِيبَكَ مُصِيبَةٌ يَقُولُوا قَدْ أَخَذْنَا أَمْرًا مِنْ قَبْلُ وَتَوَلَّوْا وَهُمْ فَرِحُونَ (50) قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ (51) قُلْ هَلْ تَرْتَضُونَ بِنَا إِلَّا إِحْدَى الْحُسَيْنَيْنِ وَخَنُ تَرْضَى بِكُمْ أَنْ يُصِيبَكُمْ اللَّهُ بِعَذَابٍ مِنْ عِنْدِهِ أَوْ بَأْدَيْنَا فَتَرْضَوْا إِنَّا مَعَكُمْ مُتَرِصُونَ (52) ﴾ .

ثم يستمر الحديث في الآيات التالية عن صفات أخرى عند المنافقين؛ كالبخل، والتفاس عن الصلاة، وكره الإنفاق في سبيل الله، وحلفهم الأيمان الكاذبة في الولاء والانتماء... وحبهم للدنيا، ولأموال الصدقات على وجه الخصوص، وعدم رضاهم بعباء الله وقسمته؛ فهو سبحانه يعطي في السورة مؤشرات ننبين عن طريقها المنافق من المؤمن؛ يقول سبحانه:

﴿قُلْ أَتَقْتُلُونَا أَوْ كَرِهْنَا لَنْ يُتَقَبَلَ مِنْكُمْ إِنْ كُنْتُمْ قَوْمًا فَاسِقِينَ (53) وَمَا مَنَعَهُمْ أَنْ يَقْبَلُوا مِنْهُمْ نَفَقَاتِهِمْ إِلَّا أَنَّهُمْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَلَا يَأْتُونَ الصَّلَاةَ إِلَّا وَهُمْ كُسَالَى وَلَا يُنْفِقُونَ إِلَّا وَهُمْ كَارِهُونَ (54) فَلَا تُحِبُّكَ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ بِهَا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَتَرْهَقَ أَنْفُسُهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ (55) وَيَخْلِفُونَ بِاللَّهِ إِنْهُمْ لَكُمْ وَمَا هُمْ مِنْكُمْ وَلَكِنَّهُمْ قَوْمٌ يَفْرُقُونَ (56) لَوْ يَجِدُونَ مَلْجَأًا أَوْ مَغَارَاتٍ أَوْ مُدْخَلًا لَوَكُوا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمَحُونَ (57) وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ فَإِنْ أُعْطُوا مِنْهَا رَضُوا وَإِنْ لَمْ يُعْطُوا مِنْهَا إِذَا هُمْ يَسْتَخِفُّونَ (58) وَلَوْ أَنَّهُمْ رَضُوا مَا آتَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ سَيُؤْتِينَا اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَرَسُولُهُ إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ (59) ﴾

ثم يؤكد سبحانه أنه ليس للمنافقين قسم في الزكاة عدا هذه الأصناف الثمانية المذكورة في الآية، وفي ذلك قطع لطمع المنافقين فيها، مستخدمًا أسلوب الحصر والقصر بإنما، فلا مجال لتجاوز هذه الأصناف، ولو كان لبناء بيت من بيوت الله تعالى، يقول سبحانه: ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (60) ﴾

وكان اتهام المنافقين وأذاهم للرسول ﷺ وقولهم استهزاء بأنه أذن؛ يُصدّق ما يقولونه من كذب، فتوعدهم سبحانه بالعذاب الشديد، يقول تعالى: ﴿ وَمِنَهُمُ الَّذِينَ يُذَوِّنُونَ النَّبِيَّ وَيَقُولُونَ هُوَ أذنُ قُلْ أذنٌ خَيْرٌ لَكُمْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ يُذَوِّنُونَ رَسُولَ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ (61) . واستخدام حرف الجر (من) دلّت على بعضهم، فهم يتصفون بصفات عامة، بالإضافة إلى صفات خاصة لبعضهم.

ثُمَّ يَبَيِّنُ اللَّهُ قَصْدَهُمْ مِنَ الْحَلْفِ الْكَاذِبِ، أَنَّهُ وَسِيلَةٌ لِإِرْضَاءِ النَّاسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﷻ وَرَسُولِهِ ﷺ، وَيَتَوَعَّدُهُمْ، بِكُشْفِ الْمَزِيدِ مِنْ مَكْنُونَاتِ نَفْسِهِمْ، وَخَوْضِهِمْ فِي اللَّهِ وَأَيَّاتِهِ وَرَسُولِهِ، وَيُعْلِنُ حُكْمَهُ عَلَيْهِمُ بِالْكَفْرِ، وَبِسُوءِ الْمَصِيرِ فِي جَهَنَّمَ.

يقول سبحانه وتعالى: ﴿يَخْلِفُونَ بِاللَّهِ لَكُمْ لُزُومَكُمْ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ مِنْكُمْ إِنْ كَانُوا مُؤْمِنِينَ﴾ (62) أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مِنْ يُحَادِدِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَأَنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيهَا ذَلِكَ الْخِزْيُ الْعَظِيمُ (63) يَحْذَرُ الْمُنَافِقُونَ أَنْ تُنْزَلَ عَلَيْهِمْ سُورَةٌ تُنَبِّئُهُمْ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ قُلِ اسْتَغْنُوا إِنَّ اللَّهَ مُحْجِرٌ مَا تَحْذَرُونَ (64) وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ قُلْ أَبِاللَّهِ وَآيَاتِهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ تَسْتَهْزِئُونَ (65) لَا تَعْتَذِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ إِنْ نَعَفُ عَنْ طَافِئَةٍ مِنْكُمْ تَعَذِّبْ طَائِفَةٌ بِأَنَّهُمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ (66) الْمُنَافِقُونَ وَالْمُنَافِقَاتُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمُنْكَرِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمَعْرُوفِ وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمْ نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ هُمُ الْفَاسِقُونَ (67) وَعَدَّ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالْكُفَّارَ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا هِيَ حَسْبُهُمْ وَلَعْنُهُمُ اللَّهُ وَلَهُمْ عَذَابٌ مُقِيمٌ (68) ﴿ فهم يأْمُرُونَ بِالْمُنْكَرِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمَعْرُوفِ، وهم والفاسيقون سواء بسواء لا فرق عند الله فإنَّ الْمُنَافِقِينَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ﴾.

ثُمَّ أَتْبَعَهُ بَبَيَانِ حَالِ الْمُنَافِقِينَ فِي السُّورَةِ الَّتِي سُمِّيَتْ بِالْفَاضِحَةِ وَالْكَاشِفَةِ وَالْمُبْعَثَةِ لِأَحْوَالِ الْمُنَافِقِينَ وَصِفَاتِهِمْ، فَقَدْ سَاوَاهُمْ اللَّهُ بِالْكَفَارِ فِي قِتَالِهِمْ، فَهُمْ يَحْلِفُونَ بِالْإِيمَانِ الْكَاذِبَةِ، وَيُنْكِرُونَ نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ، وَيَسْخَرُونَ مِنْ صَدَقَاتِ الْمُتَطَوِّعِينَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ.

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ جَاهَدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ وَمَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَنَسِ الْمَصِيرُ (73) يَحْلِفُونَ بِاللّهِ مَا قَالُوا وَلَقَدْ قَالُوا كَلِمَةَ الْكُفْرِ وَكَرَرُوا بَعْدَ إِسْلَامِهِمْ وَهَمُّوا بِمَا لَمْ يَنْتَهُوا وَمَا يَقُولُوا وَلَا أَنْ آخِذَهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ فَإِنْ تَوَبَّوْا يَكُ خَيْرًا لَهُمْ وَإِنْ يَتَوَلَّوْا يَكُ عَذَابُهُمْ

اللَّهُ عَذَابًا أَلِيمًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمَا لَهُمْ فِي الْأَرْضِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ (74) وَمِنْهُمْ مَنْ عَاهَدَ اللَّهُ لَنْ آمَنَّا مِنْ فَضْلِهِ لَنُصَدِّقَنَّهُ وَلَكُنَّا مِنْ
الصَّالِحِينَ (75) فَلَمَّا آمَنُوا مِنْ فَضْلِهِ بَخِلُوا بِهِ وَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُعْرِضُونَ (76) فَأَعْقَبَهُمْ نِقَافًا فِي قُلُوبِهِمْ إِلَى يَوْمِ يَلْقَوْنَهُ بِمَا أَخْلَقُوا اللَّهَ مَا
وَعَدُوهُ وَبِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ (77) أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ وَأَنَّ اللَّهَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ (78) الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ
فِي الصَّدَقَاتِ وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ فَيَسْخَرُونَ مِنْهُمْ سَخِرَ اللَّهُ مِنْهُمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ (79) ﴿

ويتوجه النص القرآني إلى الرسول ﷺ ودعائه للمنافقين، وأن الله تعالى لن يغفر لهم؛ بسبب
كفرهم بالله تعالى، ویرسوله ﷺ، وقد استخدم القرآن الكريم العدد للدلالة على الكثرة والمبالغة، وأنه
لا ينفعهم عند الله ﷻ، بسبب اتصافهم بالكفر؛ وتخذيلهم المؤمنين عن الجهاد؛ يقول سبحانه: ﴿اسْتَغْفِرْ
لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ إِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ (80) فَرِحَ
الْمُخَلَّفُونَ بِمَقْعَدِهِمْ خِلَافَ رَسُولِ اللَّهِ وَكَرِهُوا أَنْ يُجَاهِدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَالُوا لَا تَنْفِرُوا فِي الْحَرِّ قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ
حَرًّا لَوْ كَانُوا يَفْقَهُونَ (81) فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ (82) ۝﴾.

وما يزال الحديث عن النفاق والمنافقين، وطبيعة التعامل معهم، ولكن بأحكام قاطعة مباشرة
في التعامل معهم في المستقبل: فلا خروج مع الرسول ﷺ إلى الجهاد في سبيل الله، ولا صلاة على
أمواتهم، ولا قبول لنفقاتهم؛ لأسباب وعلل يطلقها القرآن الكريم في معرض فضحهم، وكشف زيفهم،
وأعظم علة هي أن المنافقين كفارون؛ يقول تعالى: ﴿فَإِنْ رَجَعَكَ اللَّهُ إِلَى طَائِفَةٍ مِنْهُمْ فَاسْتَأْذَنُوكَ لِلْخُرُوجِ فَقُلْ لَنْ
خُرُجُوا مَعِيَ أَبَدًا وَلَنْ تُقَاتِلُوا مَعِيَ عَدُوًّا إِنَّكُمْ رَضِيتُمْ بِالْعُقُودِ أُولَئِكَ فَاقْعُدُوا مَعَ الْخَائِفِينَ (83) وَلَا تَصِلْ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ مَاتَ أَبَدًا وَلَا
تَقُمْ عَلَى قَبْرِهِ إِنَّهُمْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَمَاتُوا وَهُمْ فَاسِقُونَ (84) وَلَا تَعْجَبْكَ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُعَذِّبَهُمْ بِمَا فِي الدُّنْيَا
وَيَزْهُقَ أَنْفُسَهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ (85) وَإِذَا أَنْزَلَتْ سُورَةٌ أَنْ آمَنُوا بِاللَّهِ وَجَاهِدُوا مَعَ رَسُولِهِ اسْتَأْذَنُوكَ أُولُو الطُّلُوفِ مِنْهُمْ فَقَالُوا ذَرْنَا نَحْنُ مَعَ
الْقَاعِ عِدِينَ (86) رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ وَطُبِعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ (87) ۝﴾.

وبعد كل ذلك فإن المنافقين جبناء مهزومون نفسيًا، لا مكان لهم مع الرجال، ولا يستطيعون،
وإنما مكانهم مع النساء المعذورات في الخروج إلى الجهاد في سبيل الله، وهم يطلبون هذه المنزلة

بلسان حالهم: ﴿ وَقَالُوا ذَرْنَا نَكُنْ مَعَ الْقَاعِيِّنَ ﴾، ويرضون بها، ﴿ رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ ﴾، فلا قيم لهم تتشابه مع قيم المؤمنين الصادقين.

رابعاً: موضوع الخطاب (البنية الكلية)

البنى الدلالية الجزئية التي تتشكل منها البنية الكلية لسور القوبة

1. نقض عهد المشركين، وإعلان الحرب عليهم والبراءة منهم (1).

﴿ بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ (1) فَيَسِيحُوا فِي الْأَرْضِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ وَأَنَّ اللَّهَ مُخْزِي الْكَافِرِينَ (2) وَأَذَانٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ فَإِنْ تُبَسِّمُوا فَهِيَ كَيْدٌ لَكُمْ وَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَأَعْلَمُوا أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ وَنَشِرِ الَّذِينَ كَفَرُوا بِعَذَابِ الْإِلَهِ (3) إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ثُمَّ لَمْ يَنْقُصُوكُمْ شَيْئًا وَلَمْ يُظَاهِرُوا عَلَيْكُمْ أَحَدًا فَأَتِمُوا إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَى مُدَّتِهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ (4) فَإِذَا انْسَلَخَ الْأَشْهُرُ الْحُرُمُ فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ وَخُذُوا مَنَاسِكُمْ وَاحْصُرُوهُمْ وَاقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصَدٍ فَإِنْ تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ فَخَلُّوا سَبِيلَهُمْ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (5) ﴾.

في قوله تعالى: ﴿ بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾ جاء الخبر في صيغة مصدرية؛ ليدل على أنه كان بين المسلمين والمشركين عهد وميثاق في الماضي، وقد انتهى بإعلان نقضه. فهي قطيعة كاملة مع المشركين. وفي قوله تعالى: ﴿ فَيَسِيحُوا فِي الْأَرْضِ ﴾: جاء الأمر في صيغة إنشائية مباشرة

¹ استفاد الباحث في صياغة البنى الجزئية لأيات السورة من التفسير الآتية: التفسير المنير، وهبة الزحيلي، دار الفكر، ط1، دمشق، 1991م، الجزء: 10، والتفسير الوسيط، وهبة الزحيلي، دار الفكر، ط1، دمشق، 2000، الجزء: 1، وأيسر التفسير لكلام العلي القدير، أبو بكر جابر الجزائري، مكتبة العلوم والحكم، ط5، المدينة المنورة، 2000م.

للمشركين ليدخل على فرصتهم الكبيرة بإطلاق حربتهم؛ لتدبير أمورهم، أو السير وحرية الحركة في أمان بعيدا عن الأذى والخطر. وكأنه يقول لهم: اعملوا ما شئتم فإنكم غير معجزى الله تعالى القادر على كل شيء.

وفي قوله تعالى: ﴿فَإِذَا انْسَلَخَ الْأَشْهُرُ الْحُرْمُ﴾ وهو في الأصل استعارة من سلخ جلد الحيوان، أي إزالته. ثم شاع هذا الإطلاق حتى صار حقيقة. ومقصودها التحذير من التأجيل والتأخير، واستعجال التوبة أو الخروج من الجزيرة العربية، فالأيام تمرّ سريعة كسلخ جلد الحيوان.

2. مشروعية الأمان للمشركين؛ لتبليغ الإسلام وتعليمه لهم.

﴿وَأَنْ أَحَدًا مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (6).

في قوله تعالى: ﴿فَأَجِرْهُ﴾، جاء الإنشاء الطلبي هنا ترغيباً في الدعوة إلى الله، وتحبباً في توبة غير المسلمين؛ لأن الخائف لا يستطيع فهم الإسلام واستيعابه.

3. أسباب البراءة من عهود المشركين وقتالهم:

﴿كَيْفَ يَكُونُ لِلْمُشْرِكِينَ عَهْدٌ عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ رَسُولِهِ إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ فَمَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ﴾ (7) كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةَ يُرْضُونَكُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ وَتَأْبَى قُلُوبُهُمْ وَأَكْثَرُهُمْ فَاسِقُونَ (8) اشْتَرَوْا بِآيَاتِ اللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا فَصَدَّوْا عَنْ سَبِيلِهِ إِنَّهُمْ سَاءَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (9) لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةَ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُعْتَدُونَ (10).

في قوله تعالى: ﴿ كَيْفَ يَكُونُ لِلْمُشْرِكِينَ عَهْدٌ ﴾ جاء الاستفهام إنكارياً للعهد بين المشركين والمسلمين؛ ليؤكد أنه لا عهد للمشركين، مستكراً ذلك عن طريق بيان حالهم في نقض العهود، فهم لا يرقبون في مؤمن إلا ولا ذمة، ويرضونكم بأفواههم وقلوبهم منكراً. وقد كرر كيف مرة ثانية للمزيد من الاستنكار لعهود المشركين، وزيادة في البيان والتوكيد.

وفي قوله تعالى: ﴿إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ المقصود هو المدح والثناء على من أوفى بالعهد ولو كان مشركاً. ﴿وَأَكْثَرُهُمْ فَاسِقُونَ﴾ هم في الأصل مشركون في الدين، وأضاف لهم صفة لا تدل على الخروج على الدين، وإنما تدل على الخروج عن الطبع السوي والفطرة التي فطر الله الناس عليها، فقد يكون في غير المسلمين من هو صاحب خلق ومبادئ تمنعه من الظلم، وخيانة العهد، ولكنهم قلة.

وفي قوله تعالى: ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُعْتَدُونَ﴾، استخدم أسلوب الإشارة للإبعاد والتحقير لما يحمله المشركون من حقد على الإسلام وأهله، ثم استخدم ضمير الفصل للتأكيد والتخصيص بأن صفة الاعتداء أصيلة فيهم. فهم بطبيعتهم معتدون لا يرحمون الطفل الصغير ولا الشيخ الكبير، فلا تأمنوا شرهم أيها المؤمنون، وفي التاريخ المعاصر شواهد ما زالت باقية على عدوانهم واعتداءاتهم...

4. مصير المشركين إما التوبة وإما القتال.

﴿فَإِنْ تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ فَخَلُّوا سَبِيلَكُمْ فِي الدِّينِ وَفَصِّلُوا الْبَيْنَ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ (11) وَإِنْ نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ وَطَعَنُوا فِي دِينِكُمْ فَقَاتِلُوا إِنَّمِنَّا إِلَهُكُمُ الرَّحْمَنُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ (12)﴾ .

في قوله تعالى: ﴿فَاِخْوَانُكُمْ فِي الدِّينِ﴾ جواب شرط جازم يؤكد غاية الإسلام من الجهاد، وهي فتح طريق الدعوة إلى الله، فبمجرد إعلان غير المسلم الإسلام، يصبح أخا للمسلمين، له ما لهم من الحقوق، وعليه ما عليهم من الواجبات، فلا يصح أن ينسب سفك الدماء بغير حق إلى الجهاد في سبيل الله، وكان رسول الله ﷺ إذا بعث جيوشه قال: « اخرجوا بسم الله، تقاتلون في سبيل الله من كفر بالله، لا تغدروا، ولا تغلّوا، ولا تمثّلوا، ولا تقتلوا الولدان، ولا أصحاب الصوامع. ولا امرأة ولا شيخا »⁽¹⁾.

وفي قوله تعالى: ﴿وَنَفَصِلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ دعوة المؤمنين لفهم آيات الله وفقه أحكامه في التعامل مع غير المسلمين.

5. التحريض على قتال المشركين الناكثين للعهود.

﴿أَلَا تَقَاتِلُونَ قَوْمًا نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ وَهَمُّوا بِإِخْرَاجِ الرَّسُولِ وَهُمْ بَدَّوْكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ أَتَخْشَوْنَهُمْ فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ (13) فَأَتَوْهُم بِعَدَّتِهِمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ وَيُخْرِجُهُمْ مِنْكُمْ وَيُنْصِرُكُمْ عَلَيْهِمْ وَيُشْفِي صُدُورَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ (14) وَيُذْهِبْ غَيْظَ قُلُوبِهِمْ وَيَتُوبَ اللَّهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (15).

في قوله تعالى: ﴿أَلَا تَقَاتِلُونَ قَوْمًا نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ﴾ استخدم (ألا) وهي حرف عرض وتحضيض؛ لحث المشركين وتحريضهم على الجهاد في سبيل الله. وفي الآية تحذير من التواني أو التهاون في قتال الناكثين للعهود، وفي الآية معنى الاستنكار على من يتهاون في جهادهم، وفي تعليل وبيان أسباب جرمهم حضاً على قتالهم، وإغراء بهم.

¹ بغية الرائد في تحقيق مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، لأبي بكر الهيثمي، تح: عبد الله الدرويش، دار الفكر، بيروت، 1994، 571/5. قال المحقق ورواه أحمد وأبو يعلى والبزار والطبراني في الكبير والأوسط.

وفي قوله تعالى: ﴿اتَّخِشْتَهُمْ فَقَالَ اللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ﴾؛ أتبع الاستكثار استكارا آخر، والمقصود هو وجوب قتال الناكثين للعهود، وعدم التقاعس عن قتالهم لأي عذر كان؛ " ليبرهنوا على أنهم مؤمنون حقاً" (1).

6. اختبار المسلمين واتخاذ البطانة (الوليعة).

﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُتْرَكُوا وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَلَمْ يَتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَا رَسُولِهِ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَلِيجَةً وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ (16)﴾.

في قوله تعالى: ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ﴾، جاءت أم منقطعة لإقادة الإضراب عن غرض من الكلام للانتقال إلى غرض آخر، والكلام بعد أم المنقطعة له حكم الاستفهام دائماً، ففي قوله: ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ﴾ فيه استفهام مقدر إنكاري، والخطاب للمسلمين والمنافقين، والمقصود: أنه لا بد من الابتلاء والاختبار؛ لتمييز المؤمن من المنافق.

7. عمارة المساجد.

﴿مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَعْمُرُوا مَسَاجِدَ اللَّهِ شَاهِدِينَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ بِالْكُفْرِ أُولَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ وَفِي النَّارِ مِنْ خَالِدِينَ (17) إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ (18)﴾.

في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ﴾ استخدم أسلوب الحصر والقصر؛ ليبعد عمارة المساجد عن المشركين نهائياً، فلا تجوز ألبته للمشركين، ولا ثواب لهم فيها. وخصتها بالمؤمنين الذين لا يخشون أحداً سواه.

8. فضل الإيمان بالله واليوم الآخر والجهاد في سبيل الله.

¹ التحرير والتنوير، 134/10.

﴿أَجْعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كَمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَجَاهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَوُونَ عِنْدَ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ (19) الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ أَعْظَمُ دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ (20) يُبَشِّرُهُمْ رَبُّهُمْ بِرَحْمَةٍ مِنْهُ وَرِضْوَانٍ وَجَنَّاتٍ لَهُمْ فِيهَا نَعِيمٌ مُقِيمٌ (21) خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ (22)﴾

في قوله تعالى: ﴿أَجْعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ﴾ جاء الاستفهام لإنكار مساواة سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام بمن آمن بالله واليوم الآخر.

وفي قوله تعالى: ﴿يُبَشِّرُهُمْ رَبُّهُمْ بِرَحْمَةٍ مِنْهُ وَرِضْوَانٍ وَجَنَّاتٍ لَهُمْ فِيهَا نَعِيمٌ مُقِيمٌ﴾ بعد أن وصف المؤمنين بثلاث صفات، وهي: الإيمان والهجرة والجهاد بالنفس والمال، فبدأ بالرحمة في مقابلة الإيمان؛ لتوقفها عليه، وثنى بالرضوان الذي هو نهاية الإحسان في مقابلة الجهاد الذي فيه بذل الأنفس والأموال، ثم ثلث بالجنان في مقابلة الهجرة وترك الأوطان، إشارة إلى أنهم لما آثروا تركها بذلهم داراً عظيمة دائمة، وهي الجنات⁽¹⁾.

9. ولاية الآباء والإخوان الكافرين، وتفضيل الإيمان والجهاد على ثمانية أشياء:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا آبَاءَكُمْ وَإِخْوَانَكُمْ أَوْلِيَاءَ إِنِ اسْتَحَبُّوا الْكُفْرَ عَلَى الْإِيمَانِ وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ (23) قُلْ إِن كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَبِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِينُ تَرْضَوْنَهَا أَحَبُّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ (24)﴾ .

¹ أعراب القرآن الكريم وبيانه، محي الدين الدرويش، دار اليمامة، دمشق، 1988، 74/4. ويسمى عند البلاغيين باللف والنشر وهو ذكر متعدد على وجه التفصيل أو الإجمال، ثم ذكر ما لكل واحد من المتعدد من غير تعيين، ثقة بأن السامع يميز ما لكل واحد منها ثم يرده إلى ما هو له.

المقصود: أنه لا ولاء، ولا ولاية بين المؤمنين والكافرين، فحب الله وطاعته مقدم على غيره من أهواء الدنيا، ولو كان من أقرب الناس: الآباء والأبناء... وأن يكون هوى المؤمن مع محبة الله ورسوله. وفي هذا الأسلوب: "تحذير من التهاون بواجبات الذين" (1).

10. نصر الله للمؤمنين على الأعداء في مواضع كثيرة.

﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كُرُوكُكُمْ فَلَمْ تَتَنَزَّلْ أَعْيُنُكُمْ وَأَلْهَى بَيْنَكُمْ بِمَا رَحَبْتُمْ ثُمَّ نَزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَأَنزَلَ جُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا وَعَذَّبَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَذَلِكَ جَزَاءُ الْكَافِرِينَ (26) ثُمَّ تَوَبَّ اللَّهُ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَلَى مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ (27)﴾.

المقصود أن النصر مصدره من عند الله لا يأتي من كثرة أوعده. وقد استخدم لتأكيد هذا الأمر اللام الواقعة في جواب القسم المحذوف ﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ﴾، وحرفت التحقيق قد مع الفعل الماضي.

11. نجاسة المشركين وتحريم دخولهم إلى المسجد الحرام.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ فَلَا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ عَامِهِمْ هَذَا وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيَكُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ إِنِ شَاءَ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (28)﴾.

المقصد من نجاسة المشركين هو الحذر والحيطه من كيد المشركين ودسائسهم، وخاصة ما يتعلق بالمسجد الحرام، وحضورهم موسم الحج، وقد استخدم أسلوب الحصر " لنفي التردد في اعتبارهم نجسا" (1) نجاسة معنوية.

¹ انظر التحرير والتنوير، 153/10.

12. قتال أهل الكتاب، وأخذ الجزية منهم؛ لشركهم وافتراءهم على الله.

﴿قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَلَا يَدِينُونَ دِينَ الْحَقِّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾ (29) وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرُ ابْنِ اللَّهِ وَقَالَتِ النَّصَارَى الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ يُضَاهِئُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ قَاتِلْهُمْ اللَّهُ أَنَّى يُفَكُّونَ (30) اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَرُهَبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَالْمَسِيحَ ابْنَ مَرْيَمَ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا إِلَهًا وَاحِدًا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ سُبْحَانَهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ (31)﴾

في قوله تعالى: ﴿ذلك قولهم بأفواههم﴾ إشارة إلى أن كلامهم لا يكون إلا مجرد قول لا يؤبه له، ولا يعضده برهان ولا تنهض به حجة فما هو إلا لفظ فارغ لا طائل تحته، ولا معنى له ولا يعدو الشفتين⁽²⁾. وفي قوله تعالى ﴿عن يدي﴾ كناية عن الانقياد والطاعة لله تعالى⁽³⁾.

13. البشرى بإظهار الإسلام على الأديان على الرغم من العداوة للإسلام.

﴿يُرِيدُونَ أَن يُطْفِئُوا نَوْرَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَن يُتِمَّ نُورُهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾ (32) هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ (33)﴾.

في قوله تعالى: ﴿وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَن يُتِمَّ نُورُهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾ المقصود أن دين الله ماض إلى يوم القيامة، بعز عزيز أو بذل ذليل، وأن الكافرين فاشلون لا محالة في إطفاء نور الله ﷻ.

14. سيرة الرهبان والأحبار مع الناس.

¹ التحرير والتنوير، 160/10.

² انظر إعراب القرآن الكريم وبيانه، 4/ 92.

³ انظر إعراب القرآن الكريم وبيانه، 4/ 87.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن كَثِيرًا مِنَ الْآخِبَارِ وَالرُّهْبَانِ لَيَأْكُلُونَ أَمْوَالَ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ يَكْتُمُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَتَّقُوا اللَّهَ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ (34) يَوْمَ يُخَمَّى عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ فَتُكْرَى بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وَظُهُورُهُمْ هَذَا مَا كَفَرْتُمْ لَا تُسِيكُمُ فَذُوقُوا مَا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ (35) .

في قوله تعالى: ﴿فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ تهديد الكاذبين للمال وتهكم بهم، عن طريق استعارة تهكمية؛ لأن أصل البشارة هو الإخبار بما يسر. وأما قوله تعالى: ﴿لَيَأْكُلُونَ أَمْوَالَ النَّاسِ﴾ ففيه استعارة أكل الأموال؛ إذ هي مما لا يؤكل، ولكن الأكل استعير للأخذ، ومعنى أكلهم بالباطل، أنهم كانوا يأخذون الرشا في الأحكام⁽¹⁾.

15. عدد الشهور عند الله، وقتال المشركين كافة، وتحريم النسبي.

﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ (2) يَوْمَ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَمَا بَاتِلْتُمْ كُفْرَكُمْ وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ﴾ (36) إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُضِلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُحِلُّونَهُ عَامًا وَيُحَرِّمُونَهُ عَامًا لِيُوَاطِّئُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ فَيَحِلُّوا مَا حَرَّمَ اللَّهُ زَيْنَ لَهُمْ سُوءُ أَعْمَالِهِمْ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ (37) .

في قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ﴾ استخدم اسم الإشارة تعظيماً لعدة الشهور من الزيادة أو النقصان، ويلاحظ أن عدد حروف جملة ﴿مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ﴾ التي سبقت الإشارة بساوي (12) اثني عشر حرفاً، وهو عدد الشهور. وكلمة الدِّين هنا جاءت بمعنى النظام لعدة الشهور، ويمكن أن ترجع في الدلالة إلى كتاب الله الوارد في الآية، ووصف سبحانه هذا النظام بالقيم؛ أي الكامل. والخروج عن هذا الدين القيم هو ظلم للنفس ﴿فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ﴾ .

¹ إعراب القرآن الكريم وبيانه، 4/ 94.

² أي في ناموسه الذي أقام عليه نظام هذا الكون الذي لا يتغير.

16. التحريض على الجهاد وعذاب تاركه، ومعجزة الغار.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَا لَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمْ اتَّقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَتَأْتِلُم إِلَى الْأَرْضِ أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ (38) إِلَّا تَتَذَكَّرُونَ عَذَابًا أَلِيمًا وَيَسْتَبْدِلُ قَوْمًا غَيْرَكُمْ وَلَا تَضُرُّوهُ شَيْئًا وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (39) إِلَّا تَضُرُّوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَمْ تَرَوْهَا وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (40)﴾ .

المقصود تعبئة المؤمنين للجهاد في سبيل الله، وتحقير الرضا بالحياة الدنيا؛ إذ استخدم الاستفهام الإنكاري التوبيخي ﴿أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ﴾. أما قوله تعالى: ﴿إِلَّا تَتَذَكَّرُونَ﴾ فالتذكير عَذَابًا أَلِيمًا فالْمَقْصُودُ هو الوعيد والتهديد بسبب التناقل عن الجهاد في سبيل الله.

17. النفير للجهاد في سبيل الله.

﴿اتَّقُوا خِيفَاتِي وَتَقَالُوا وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (41)﴾ .

18. تخلف المنافقين عن غزوة تبوك ومسألة الإذن لهم، وخطر خروجهم للقتال.

﴿لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا وَسَفَرًا قَاصِدًا لَاتَّبَعُوكَ وَلَكِنْ بَعْدَتْ عَنْهُمْ الشُّعَّةُ وَسَيَحْلِفُونَ بِاللَّهِ لَوِ اسْتَطَعْنَا لَخَرَجْنَا مَعَكُمْ يُنَافِقُونَ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ (42) عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذْنَتْ لَهُمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَتَعْلَمَ الْكَاذِبِينَ (43) لَا يَسْتَأْذِنُكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْ يُجَاهِدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالْمُتَّقِينَ (44) إِنَّمَا يَسْتَأْذِنُكَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَارْتَابَتْ قُلُوبُهُمْ فَهُمْ فِي رَيْبِهِمْ يَتَرَدَّدُونَ (45) وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ لَأَعَدُّوا لَهُ عُدَّةً وَلَكِنْ كَرِهَ اللَّهُ انْبِعَاثَهُمْ فَثَبَّطَهُمْ وَقِيلَ اقْعُدُوا مَعَ الْقَاعِدِينَ (46) لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ مَا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا وَلَأَوْضَعُوا خِلَالَكُمْ يَبْغُونَكُمُ الْفِتْنَةَ وَفِيكُمْ سَعَّاعُونَ لَهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (47) لَقَدْ ابْتِغُوا الْفِتْنَةَ مِنْ قَبْلُ وَقَلَبُوا لَكَ الْأُمُورَ حَتَّى جَاءَ الْحَقُّ وَظَهَرَ أَمْرُ اللَّهِ وَهُمْ كَارِهُونَ (48)﴾ .

في قوله تعالى: ﴿لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ مَا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا﴾، المقصود: أنه لا فائدة من المنافقين في الجهاد، فخطر وقوفهم في صف المسلمين أشد من خطر أعداء المسلمين الظاهرين.

19. اختلاق المنافقين أضراراً أخرى للتخلف، وفرحتهم بالسيئة التي تصيب المؤمنين وحزنهم بالحسنة.

﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَتَذَرُنِي وَالْاِثْمَةَ سَاقُتًا وَمِنْ جَهَنَّمَ لَحِيطَةً الْكَاثِرِينَ﴾ (49) إِنَّ تُصِيبَكَ حَسَنَةٌ تَسُؤْهُمْ وَإِنْ تُصِيبَكَ مُصِيبَةٌ يَقُولُوا قَدْ أَخَذْنَا أَمْرًا مِنْ قَبْلُ وَتَوَلَّوْا وَهُمْ فَرِحُونَ (50) قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ (51) قُلْ هَلْ تَرَبُّصُونَ بِنَا إِلَّا إِحْدَى الْحُسَيْنَيْنِ وَتَحْنُ تَرَبُّصُكُمْ أَنْ يُصِيبَكُمْ اللَّهُ بِعَذَابٍ مِنْ عِنْدِهِ أَوْ بِأَيْدِينَا فَتَرَبَّصُوا إِنَّا مَعَكُمْ مُتَرَبِّصُونَ (52).

في قوله تعالى: ﴿هَلْ تَرَبُّصُونَ بِنَا إِلَّا إِحْدَى الْحُسَيْنَيْنِ﴾ أي إلا النصر وإلا الشهادة، وفيه توبيخ للمنافقين وتخطئة لتربصهم. وفي الآية تعطف⁽¹⁾ من صدر الآية في قوله: ﴿تَرَبُّصُونَ بِنَا﴾، ومن عجزها في قوله: ﴿فَتَرَبَّصُوا إِنَّا مَعَكُمْ مُتَرَبِّصُونَ﴾، تجنيس الازدواج⁽²⁾.

وفي قوله تعالى ﴿أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا﴾ مجاز مرسل علاقة الحالية؛ أي في جهنم. فأطلق الحال وأريد المحل؛ لأن الفتنة لا يسقط فيها الإنسان، لأنها معنى من المعاني، وإنما يدل في مكانها فاستعمال الفتنة في مكانها مجاز أطلق فيه الحال وأريد المحل⁽³⁾.

¹ فن التعطف أو المشاركة: وهو أن يعلق المنكلم لفظة من الكلام بمعنى، ثم يردّها بعينها ويعلقها بمعنى آخر، وهما مفترقتان كل لفظة منهما في طرف من الكلام.

² إعراب القرآن الكريم وبيانه، 4 / 114.

³ إعراب القرآن الكريم وبيانه، 4 / 111.

20. إحباط ثواب المنافقين على نفقاتهم وصلواتهم وتعذيبهم في الدنيا والآخرة.

﴿ قُلْ أَتَقْتُلُوا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا لَنْ يُتَقَبَلَ مِنْكُمْ إِنَّكُمْ كُنْتُمْ قَوْمًا فَاسِقِينَ (53) وَمَا مَنَعَهُمْ أَنْ تُقْبَلَ مِنْهُمْ نَفَقَاتُهُمْ إِلَّا أَنَّهُمْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَلَا يَأْتُونَ الصَّلَاةَ إِلَّا وَهُمْ كُسَالَى وَلَا يُعْقِلُونَ إِلَّا وَهُمْ كَارِهُونَ (54) فَلَا تُعْجِبْكَ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ بِهَا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَكَرِهَ أَنْ تُسْأَلَ عَنْهُمْ أَفَرْوْنَ (55) ﴾ .

المنافقون فاسقون كافرون لا فائدة منهم، ولا خير فيهم ولا في أموالهم ولا في أولادهم.

21. انتهاز المنافقين الفرصة للطعن بالرسول ﷺ، وحلفهم الأيمان الكاذبة.

﴿ وَيَخْلِفُونَ بِاللَّهِ إِنْهُمْ لَكُمْ وَمَا هُمْ بِمِنكُمْ وَلَكِنَّهُمْ قَوْمٌ يَفْرُقُونَ (56) لَوْ يَجِدُونَ مَلْجَأًا أَوْ مَغَارَاتٍ أَوْ مَدَاجِلَ لَوَلُوا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْحَدُونَ (57) وَمَنْهُمْ مَنْ يُلَازِمُكَ فِي الصَّدَقَاتِ فَإِنْ أُعْطُوا مِنْهَا رَضُوا وَإِنْ لَمْ يُعْطُوا مِنْهَا إِذَا هُمْ يَسْخَطُونَ (58) وَلَوْ أَنَّهُمْ رَضُوا مَا آتَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ سَيُؤْتِينَا اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَرَسُولُهُ إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ (59) ﴾ .

في قوله تعالى: ﴿ وَيَخْلِفُونَ بِاللَّهِ ﴾، المقصود من الحلف ليس تصديق المنافقين، وإنما بيان ضعفهم وكذبهم.

22. مصارف الزكاة الثمانية.

﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةٌ مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (60) ﴾ .

المقصود أنه لا حظ ولا قسم للمنافقين في الصدقات، فالصدقات محصورة في الأصناف الثمانية لا غير.

23. إيذاء المنافقين للرسول ﷺ

﴿ وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٌ قُلْ أُذُنٌ خَيْرٌ لَكُمْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةٌ لِلَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ (61).

في رد الله تعالى عليهم بقوله ﴿ قُلْ أُذُنٌ خَيْرٌ ﴾ إطماع لهم بالتسليم أولاً، ثم إيذان باليأس ثانياً، ولا شيء أبلغ من الرد عليهم بهذا الوجه يفكر على طمعهم بعد الموافقة في الظاهر عليه بالحسم، ويعقبه باليأس منه⁽¹⁾.

24. أحوال المنافقين المتخلفين عن غزوة تبوك وخوفهم أن يفضحهم القرآن.

﴿ يَخْلِفُونَ بِاللَّهِ لَكُمْ لِيُرْضَوْكُمْ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ إِنْ كَانُوا مُؤْمِنِينَ ﴾ (62) أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مِنْ إِحَادِدِ اللَّهِ وَرَسُولُهُ فَأَنْ لَهُ تَارَ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيهَا ذَلِكَ الْخِزْيُ الْعَظِيمُ (63) يَحْذَرُ الْمُنَافِقُونَ أَنْ تُنْزَلَ عَلَيْهِمْ سُورَةٌ تُنَبِّئُهُمْ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ قُلِ اسْتَخْرِجُوا لِيِنَّ اللَّهَ مُخْرِجٌ مَا تَحْذَرُونَ (64) وَلَكِنْ سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ قُلْ أَبِاللَّهِ وَآيَاتِهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ تَسْتَهْزِئُونَ (65) لَا تَعْتَذِرُوا قَدْ كُنْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ إِِنْ نَعَفَ عَنْ طَائِفَةٍ مِنْكُمْ تُغْدِبُ طَائِفَةٌ بِأَنَّهُمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ ﴾ (66).

وفي قوله تعالى: ﴿ يَخْلِفُونَ بِاللَّهِ لَكُمْ ﴾. بهدف الدسّ والوقيعة بين المسلمين والرسول ﷺ وإرضاء العامة، مقابل سخط الله ورسوله.

25. صفات المنافقين وجزاؤهم الآخروي.

﴿ الْمُنَافِقُونَ وَالْمُنَافِقَاتُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمُنْكَرِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمَعْرُوفِ وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمْ نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ لِإِنَّ الْمُنَافِقِينَ هُمْ الْفَاسِقُونَ ﴾ (67) وَعَدَّ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالْكُفَّارَ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا هِيَ حَسْبُهُمْ وَلَعْنَةُ اللَّهِ وَلَهُمْ عَذَابٌ مُعِيمٌ (68) كَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْكُمْ قُوَّةً وَأَكْثَرَ أَمْوَالاً وَأَوْلَادًا فَاسْتَمْتَعُوا بِخَلَائِقِهِمْ فَاسْتَمْتَعْتُمْ بِخَلَائِقِكُمْ كَمَا اسْتَمْتَعَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ بِخَلَائِقِهِمْ وَخُفِّسَ كَالَّذِي خَاضُوا أُولَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ (69) أَلَمْ يَأْتِهِمْ نَبَأُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَإِبْرَاهِيمَ وَأَصْحَابِ مَدْيَنَ وَالْمُؤْتَفِكَاتِ أَنَّهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾ (70).

¹ إعراب القرآن الكريم وبيانه، 4/ 124.

وفي قوله تعالى ﴿نسوا الله فتسيهم﴾، فنَّ المشكلة؛ لأنَّ النسيان الحقيقي لا يصح إطلاقه على الله ﷻ، وإنما أطلق عليه هنا من باب المشكلة أي تركوا ما أمرهم به، فتركهم من رحمته وفضله.

أمَّا التكرار في ترديد ﴿فَاسْتَمْتَعُوا بِخَلْقِهِمْ فَاسْتَمْتَعْتُمْ بِخَلْقِكُمْ كَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ﴾؛ فذلك لأنَّه شبه حالهم بحال الأولين، ففي التكرار تأكيد، ومبالغة في ذم المخاطبين، وتقبيح حالهم، واستهجان أمرهم.

26. صفات المؤمنين وجزاءهم الآخروي.

﴿وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (71) وَعَدَّ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَمَسَاكِنَ مَلِيَّةً فِي جَنَّاتٍ عَدْنٍ وَرِضْوَانٌ مِنَ اللَّهِ أَكْبَرُ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ (72)﴾.

27. أسباب جهاد الكفار والمنافقين.

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ وَمَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَيَسَّرَ الْمَصِيرُ (73) يَخْلِقُونَ بِاللَّهِ مَا قَالُوا وَلَقَدْ قَالُوا كَلِمَةَ الْكُفْرِ وَكَفَرُوا بَعْدَ إِسْلَامِهِمْ وَهَتُّوا بِمَا لَمْ يَنَالُوا وَمَا يَنَالُوا إِلَّا أَنْ أَغْنَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ فَإِنْ يَتُوبَا يَكُنْ خَيْرًا لَهُمْ وَلِنْ يَتُوبَا يَعِذَّ بِهِمُ اللَّهُ عَذَابًا أَلِيمًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمَا لَهُمْ فِي الْأَرْضِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ (74)﴾.

في قوله تعالى « وَمَا نَقَمُوا إِلَّا أَنْ أَغْنَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ » تأكيد المدح بما يشبه الذم للمنافقين⁽¹⁾. "وفي جعل الإغناء من الفضل كناية عن وفرة الشيء المغنى به؛ لأنَّ ذا الفضل يعطي الجزل⁽¹⁾".

¹ إعراب القرآن الكريم وبيانه، 4/ 137.

28. كذب المنافقين وإخلافهم العهد والوعد.

﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ عَاهَدَ اللَّهُ لِنِ أَنْ آتَانَا مِنْ فَضْلِهِ لَنَصَّدَّقَنَّ وَلَنَكُونَنَّ مِنَ الصَّالِحِينَ (75) فَلَمَّا آتَاهُمْ مِنْ فَضْلِهِ بَخِلُوا بِهِ وَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُعْرِضُونَ (76) فَأَعْقَبَهُمْ نِقَافًا فِي قُلُوبِهِمْ إِلَى يَوْمِ يَلْقَوْنَهُ بِمَا أَخْلَفُوا اللَّهَ مَا وَعَدُوهُ وَبِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ (77) أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ وَأَنَّ اللَّهَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ (78) ﴾.

في قوله تعالى: ﴿لَنْ آتَانَا مِنْ فَضْلِهِ لَنَصَّدَّقَنَّ﴾ يعد المنافقون بالصدقة لشيء لا يملكونه.

29. طعن المنافقين بالمؤمنين المتصدقين وعدم مغفرة الله لهم.

﴿ الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الصَّدَقَاتِ وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ فَيَسْخَرُونَ مِنْهُمْ سَخِرَ اللَّهُ مِنْهُمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ (79) اسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ إِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ (80) ﴾.

في قوله تعالى: ﴿اسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ﴾ خروج الأمر والنهي عن معناهما الأصلي إلى معنى آخر وهو التسوية⁽²⁾.

30. فرح المنافقين المتخلفين عن الجهاد في غزوة تبوك.

﴿ فَرِحَ الْمُخَلَّفُونَ بِمَقْعَدِهِمْ خِلَافَ رَسُولِ اللَّهِ وَكَرِهُوا أَنْ يُجَاهِدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَالُوا لَا تَنْفِرُوا فِي الْحَرِّ قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا لَوْ كَانُوا يَفْقَهُونَ (81) فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ (82) ﴾.

¹ التحرير والتنوير، 270/10.
² إعراب القرآن الكريم وبيانه، 4/ 141.

في قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا لَا تَنْفِرُوا﴾ محاولة المنافقين لبث اليأس في نفوس المؤمنين، وإضعاف الهمم، والتخاذل عن الجهاد. فالنظرة القاصرة البسيطة عند المنافقين تحرمهم من خيري: الدنيا والآخرة.

31. منع المنافقين من الجهاد، ونهى النبي ﷺ عن الصلاة عليهم، والتحذير من الاعتراض بهم.

﴿فَإِنْ رَجَعَكَ اللَّهُ إِلَى طَائِفَةٍ مِنْهُمْ فَاسْتَأْذَنُواكَ لِلْخُرُوجِ فَقُلْ لَنْ تَخْرُجُوا مَعِيَ أَبَدًا وَلَنْ تُقَاتِلُوا مَعِيَ عَدُوًّا إِنَّكُمْ رَضِيتُمْ بِالْقُعُودِ أَوَّلَ مَرَّةٍ فَاقْعُدُوا مَعَ الْخَائِفِينَ (83) وَلَا تَصِلْ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ مَاتَ أَبَدًا وَلَا تَمْ عَلَى قَبْرِهِنَّ إِنَّكُمْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَمَاتُوا وَهُمْ فَاسِقُونَ (84) وَلَا تَجْعَلْ أَمْوَالَهُمْ وَأَوْلَادَهُمْ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُعَذِّبَ بِهِم بِمَا فِي الدُّنْيَا وَكَرِهَ أَنْفُسَهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ (85)﴾.

32. استئذان زعماء المنافقين والأعراب في التخلف، وإقدام المؤمنين على الجهاد.

﴿وَإِذَا أُنزِلَتْ سُورَةٌ أَنْ آمِنُوا بِاللَّهِ وَجَاهِدُوا مَعَ رَسُولِهِ اسْتَأْذَنُوا أَأُولُوا الطَّلُوفِ مِنْهُمْ وَقَالُوا ذَرْنَا نَكُنْ مَعَ الْقَاعِدِينَ (86) رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَافِ وَطُبِعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ (87) لِكِنَّ الرُّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ جَاهِدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ وَأُولَئِكَ لَهُمُ الْخَيْرَاتُ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (88) أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ (89) وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ لِيُؤْذَنَ لَهُمْ وَقَعَدَ الَّذِينَ كَذَبُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ سَيُصِيبُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ (90) لَيْسَ عَلَى الضُّعَفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَى وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يَنْفِقُونَ حَرَجٌ إِذَا نَصَحُوا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ مَا عَلَى الْمُحْسِنِينَ مِنْ سَبِيلٍ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ (91) وَلَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا أَتَوْكَ لِتَحْمِلَهُمْ قُلْتَ لَا أَجِدُ مَا أَحْمِلُكُمْ عَلَيْهِ تَوَلَّوْا وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ حَزَنًا أَلَّا يَجِدُوا مَا يَنْفِقُونَ (92)﴾.

في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ عَلَى الضُّعَفَاءِ﴾ بيان للأعذار المشروعة في التخلف عن الجهاد.

وفي قوله تعالى: ﴿مَا عَلَى الْمُحْسِنِينَ مِنْ سَبِيلٍ﴾ فنّ بديعي يسمى التلميح، وهو أن يشار في فحوى الكلام إلى مثل سائر، أو شعر نادر، أو قصة مشهورة، أو ما يجري مجرى المثل⁽¹⁾.

33. مواخذه المتخلفين الأغنياء عن الجهاد بغير عذر.

﴿إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَسْتَأْذِنُونَكَ وَهُمْ أَغْنِيَاءُ رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ وَطَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (93).

34. اعتذار المتخلفين عن الجهاد، وحلفهم الأيمان الكاذبة.

﴿يَعْتَذِرُونَ إِلَيْكُمْ إِذَا رَجَعْتُمْ إِلَيْهِمْ قُلْ لَا تَعْتَذِرُوا لَنْ تُؤْمِنَ لَكُمْ قَدْ بَيَّأَ اللَّهُ مِنْ أَخْبَارِكُمْ وَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ ثُمَّ تُدَوَّنُ إِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (94) سَيَحْلِفُونَ بِاللَّهِ لَكُمْ إِذَا انْقَلَبْتُمْ إِلَيْهِمْ تُعْرِضُوا عَنْهُمْ فَأَعْرِضُوا عَنْهُمْ إِنَّهُمْ رَجِسٌ وَمَآ وَآهُمْ جَهَنَّمَ جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ (95) يَحْلِفُونَ لَكُمْ لَتَرْضُوا عَنْهُمْ فَإِنْ تَرْضَوْا عَنْهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَرْضَىٰ عَنِ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ﴾ (96).

35. كفر الأعراب ونفاقهم وإيمان بعضهم.

﴿الْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْرًا وَنِفَاقًا وَأَجْدَرُ أَنْ لَا يَعْلَمُوا حُدُودَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ (97) وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يَتَّخِذُ مَا يُنْفِقُ مَغْرَمًا وَيَتَرَبَّصُ بِكُمْ الدَّوَاتِرَ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْرِ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ (98) وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَيَتَّخِذُ مَا يُنْفِقُ قُرْبَاتٍ عِنْدَ اللَّهِ وَصَلَوَاتِ الرَّسُولِ أَلَا إِنَّهَا قُرْبَةٌ لَهُمْ سَيُدْخِلُهُمُ اللَّهُ فِي رَحْمَتِهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (99).

36. أصناف الناس في المدينة وما حولها.

﴿وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ (100) وَمَنْ حَوْلَكُمْ مِنَ الْأَعْرَابِ مُنَافِقُونَ وَمِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَرَدُوا عَلَى النَّفَاقِ لَا تَعْلَمُهُمْ نَحْنُ

¹ إعراب القرآن الكريم وبيانه، 4/ 153.

تَعْلَمُهُمْ سَتَعَدُّهُمْ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ يَرْدُّونَ إِلَى عَذَابٍ عَظِيمٍ (101) وَآخَرُونَ اعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرَ سَيِّئًا عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (102) .

37. أخذ الصدقة وقبول التوبة والأمر بالعمل الصالح.

﴿ خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (103) أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ هُوَ يَبْدَأُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَأْخُذُ الصَّدَقَاتِ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (104) وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسِرِّدُونَ إِلَى عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ (105) ﴾

الله وحده هو من يقبل التوبة، والأعمال الصالحة، وهي لا تحتاج إلى واسطة.

38. الثلاثة الذين خلفوا عن التوبة.

﴿ وَآخَرُونَ مَرْجُونٌ أَمَرَ اللَّهُ إِمَّا يَعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (106) ﴾ .

39. مسجد الضرار للمنافقين، ومسجد التقوى (قباء) للمسلمين.

﴿ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا وَكُفْرًا وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِلْزَامًا لِلَّذِينَ كَفَرُوا بِمَا كَفَرُوا قُلْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ (107) لَا تَقُمْ فِيهِ أَبَدًا لِمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُمْ فِيهِ فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ (108) أَقْمِنَ أَسَسَ بَنِيَانَهُ عَلَى تَقْوَى مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مَنْ أَسَسَ بَنِيَانَهُ عَلَى شِقَاقِ جُوفٍ هَارٍ فَانْهَارٍ فِيهِ نَارُ جَهَنَّمَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (109) لَا يَزَالُ بُنْيَانُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (110) ﴾ .

40. صفات المؤمنين الصادقين، وهم المجاهدون التائبون العابدون.

﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ (111) النَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ الْحَامِدُونَ السَّائِحُونَ الرَّاكِعُونَ السَّاجِدُونَ الْآمِرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ (112)﴾.

41. عدم الاستغفار للمشركين وقطع موالاة الكفار حيهم وميتهم.

﴿مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُوا أُولَىٰ قُرْبَىٰ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُمْ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ (113) وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ عَدُوٌّ لِلَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ (114) وَمَا كَانَ لِلَّهِ أَنْ يُضِلَّ قَوْمًا يَهْدِي إِذْ هَدَاهُمْ حَتَّىٰ يَبَيِّنَ لَهُمْ مَا يَتَّقُونَ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (115) إِنَّ اللَّهَ لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يُخَيِّ وَيُيَسِّرُ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ (116)﴾.

42. التوبة على المؤمنين من أهل تبوك وعلى الثلاثة المخلفين لصدقهم.

﴿لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ الْعُسْرَةِ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِنْهُمْ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ إِنَّهُ بِهِمْ رَءُوفٌ رَحِيمٌ (117) وَعَلَى الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خَلَفُوا حَتَّىٰ إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ أَنْفُسُهُمْ وَظَلُّوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (118) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ (119)﴾.

43. فرضية الجهاد على أهل المدينة والأعراب وثوابه.

﴿مَا كَانَ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَمَنْ حَوْلَهُمْ مِنَ الْأَعْرَابِ أَنْ يَخْلُقُوا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ وَلَا يُرْغَبُوا بِأَنْفُسِهِمْ عَنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ وَلَا مَخْمَصَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَطَلُونَ مَوْطِئًا يَغِيظُ الْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوٍّ نِيلاً إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ (120) وَلَا يَنْفَعُونَ نَفَقَةً صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً وَلَا يَقْطَعُونَ وَادِيًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ لِيَجْزِيَهُمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (121)﴾.

44. الجهاد فرض كفاية وطلب العلم فريضة.

﴿ وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ ﴾ (122).

45. السياسة العسكرية في قتال الكفار.

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قَاتِلُوا الَّذِينَ يَلُونَكُمْ مِنَ الْكُفَّارِ وَلْيَجِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً وَعَلِمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ ﴾ (123).

46. موقف المنافقين من سور القرآن الكريم.

﴿ وَإِذَا مَا أَنزَلْنَا سُورَةً فَيَمُنُّوْنَ مِنْ يَقُولِ آبِكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيمَانًا فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا فزَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَهُمْ يَسْتَبْشِرُونَ ﴾ (124) وَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ فَزَادَتْهُمْ رِجْسًا إِلَى رِجْسِهِمْ وَمَاتُوا وَهُمْ كَافِرُونَ ﴾ (125) أَوَلَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ فِي كُلِّ عَامٍ مَّرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ لَا يَتُوبُونَ وَلَا هُمْ يَذْكُرُونَ ﴾ (126) وَإِذَا مَا أَنزَلْنَا سُورَةً تَنْظُرُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ هَلْ يَرَأَوْهُمْ مِنْ أَحَدٍ ثُمَّ انصَرَفُوا صَرَفَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ ﴾ (127)

47. صفات رسوله الكريم ذات الصلة بأمره.

﴿ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴾ (128) فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴾ (129).

لأن في ذكر صفات رسول الله ﷺ وبخاصة ما كان فيه مصلحة تدل على محبته ورأفته ورحمته بالمؤمنين، طلب وأمر بطاعة هذا الرسول الكريم، ولزوم منهجه بالإيمان بالله واليوم الآخر، وعدم الخشية إلا من الله تعالى.

والله تعالى أجل وأعلم.

سبحانك ربنا لا علم لنا إلا ما علمتنا، إنك أنت العزيز الحكيم.

الخاتمة والنتائج

الحمد لله تعالى في الأولى والآخرة، والصلاة والسلام على خير الأولين والآخرين، وبعد،

فمن خلال معالجة هذه الأطروحة، وعنوانها: التماسك النصي في سورة التوبة، دراسة تطبيقية في ضوء لسانيات النص، على المستويات الثلاث: المستوى النحوي التركيبي؛ الذي يعتمد على الإحالة بنوعها: القبلية والنصي، والحذف، والاستبدال، والوصل. والمستوى المعجمي، حيث يتحقق بالتكرار والتضام. والمستوى الدلالي، استطاع الباحث إن يقف على النتائج الآتية:

- إنه بقدر تفاعل القارئ مع القرآن الكريم، وتدبره لآياته، وتكرار المحاولة غير مرة، فإن الله تعالى يفتح على القارئ المتدبر، ويسمو هذا في مستواه مع اطلاع القارئ، وامتلاكه لخاصية اللغة العربية وعلومها، وخاصة البنية التركيبية؛ نظرا لتعلقها بالدلالة والمعنى، والخلفية المعرفية.
- يعدّ التماسك النصي فرعاً مهماً من نحو النص، أما نحو النص فهو فرع من اللسانيات الحديثة، وأهم ملامحه أنه علم متداخل الاختصاصات، ويتأثر بالدفع ووجهات النظر، والمناهج، وبالعلوم الانسانية والبحث.

- أثبت البحث أن مهمة علم اللغة النصي تتمثل في وصف العلاقات الداخلية والخارجية للأبنية النصية بمستوياتها المختلفة، فهناك علاقات لا يتعرض لها التماسك الشكلي المتمثل في المستويين: النحوي والمعجمي، وتتوافر في التماسك الدلالي... فكل منها دوره في تماسك النص وترابطه.

- أشار البحث إلى إسهامات العلماء المتقدمين في التراث العربي الإسلامي في دراسة عناصر

وأصول تتصل بالتماسك النصي عند المحدثين، وتطبيقه.

• أظهر تحليل الباحث لسورة التوبة تحليلًا تركيبياً نحويًا، ومعجميًا، خصوبة أدوات التماسك النصّي ووفرته في سورة التوبة وهي سورة المدنية، وأبرز دور التماسك الدلالي وأهميته بالإضافة إلى التماسك النحوي والتماسك المعجمي. وهذه النتيجة العلمية الإحصائية تخالف رأي صبحي الفقي، وأسامة جبر في قولهم: بأن السور المكية أكثر خصوبة بعناصر التماسك النصّي وأدواته من غيرها من سور القرآن الكريم.

• أظهر البحث وفرة التكرار التركيبي (التوازي) في القرآن الكريم، بنوعيه: الرأسي والأفقي، مما يحقق وظائف منها: التوكيد، والإيقاع الموسيقي، وجمال التعبير، وهو يحتاج إلى دراسة متخصصة منفصلة.

• أظهر تحليل التماسك النحوي أهمية الربط باستخدام الإحالة الضميرية والعطف؛ إذ بلغت نسبتهما في هذه الدراسة إلى بقية مجموع عناصر التماسك النحوي 77%. كما أظهر تحليل التماسك المعجمي أهمية الربط بالتكرار في النص القرآني؛ إذ بلغت نسبته في هذه الدراسة إلى بقية مجموع عناصر التماسك المعجمي 64%. وهذه نتيجة يمكن توظيفها في الجوانب التربوي عند تأسيس الطلبة في فنون الكتابة والتعبير.

• تتحقق في النصّ القرآني مكونات العملية التواصلية وشروطها: المرسل والمتلقي والخطاب وحضور معية الله صاحب النصّ. مما يعدّ أسلوبًا تواصليًا فعالاً، وكلّ ذلك يعتمد على مستوى تدبّر وتفكير النفس البشرية في كتاب الله وآياته - سبحانه وتعالى، وسننه الكونية.

• إنّ القراءة المقصودة للقرآن الكريم هي القراءة المحقّقة لمقصد الله تعالى ومراده من الخطاب القرآني، مع مراعاة خصوصيّة كتابه العزيز.

• أهمية الوعي بتماسك النصّ للباحثين؛ إذ يعمل على صقل عقولهم وتطويعها؛ فعندما يفكر القارئ بالتماسك، يمكن أن يفكر بكلّ الصّلات النحوية والمعجمية والدلالية والصوتية التي تربط أجزاء النصّ ببعضها.

• إن أدوات التماسك النصّي هي عناصر ماديّة محسوسة لدى جميع الباحثين، وعليه يمكن لكل من يتقن لغة من اللغات أن يقارن بين النصوص من حيث خصوبة وتوافر أدوات التماسك النصّي فيها للحكم على نصيّتها، دون هوى أو تدخل الذات في الحكم؛ فهو أمام أدوات محددة مجردة من الذات.

﴿وَأخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ احْمَدُنْهُ رَبَّ الْعَالَمِينَ﴾

المصادر والمراجع

1. الإتيقان في علوم القرآن، جلال الدين للسيوطي، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، مكتبة دار التراث، القاهرة. د.ت.
2. الإتيقان في علوم القرآن، للسيوطي، تح: أبو الفضل إبراهيم، دار التراث، مصر،
3. أثر القراءات القرآنية في الدرس النحوي، مزيد إسماعيل نعيم وزميله، مجلة جامعة تشرين، الآداب والعلوم الإنسانية المجلد (28) العدد (1) 2006.
4. الإحالة وأثرها في دلالة النص وتماسكه، محمد محمد يونس، مجلة الدراسات اللغوية، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، مج 6، ع1، إبريل 2004.
5. إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل، محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، ط، بيروت، 1985،
6. الأساس في التفسير، سعيد حوى، دار السلام، القاهرة، ط1، 1985م،
7. أسباب النزول/ أسانيدھا وأثرھا في تفسير القرآن الكريم، الشيخ بن جمعة سهل، ر.ج، إشراف: محمد عبد المنعم، 1983م
8. أسباب النزول، الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد النيسابوري، شركة مكتبة مصطفى البابي، ط1، مصر، 1959م
9. أسماء سور القرآن وفضائلھا، منيرة الدوسري، دار ابن الجوزي، ط1، الدمام، 2007م،
10. إشكالية التلقي والتأويل، سامح الرواشدة، أمانة عمان، ط1، عمان، 2001،
11. أصول النحو العربي في نظر ابن مضاء وضوء علم اللغة الحديث، محمد عيد، عالم الكتب، القاهرة، 1983.
12. أصول تحليل الخطاب في النظرية النحوية العربية "تأسيس نحو النص"، محمد الشاوش، المؤسسة العربية للتوزيع، بيروت، ط1، 2001م.
13. الأغاني، لأبي الفرج الأصفهاني، دار إحياء التراث، ط1، بيروت، 1994،
14. الألفية محاضرات في علم الدلالة، نسيم عون، دار الفارابي ط 1، بيروت، 2005م،
15. أنظمة الربط في العربية، حسام البهنساوي، القاهرة، مكتبة زهرة الشرق.
16. البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي، محمد بن يوسف، بعناية ضفدي محمد جميل وآخرين، دار الفكر، بيروت، 1992.

17. البرهان في علوم القرآن، محمد بن عبد الله الزركشي، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، ط2، بيروت، 1957.
18. بلاغة الخطاب وعلم النص، صلاح فضل، عالم المعرفة (164)، المجلس الوطني للثقافة، الكويت، 1992.
19. بنية الخطاب من الجملة إلى النص، أحمد المتوكل، دار الأمان، الرباط، ط1، 2001م.
20. التحرير والتنوير، ابن عاشور، دار سحنون للنشر والتوزيع، تونس. د.ت.
21. تحليل الخطاب (Discourse analysis)، ج. ب. براون و ج. يول، تر: منير التريكي، ومحمد الزليطني، جامعة الملك سعود، الرياض، 1993.
22. تحليل الخطاب الشعري: إستراتيجية التناس، محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي، ط1، الدار البيضاء، 1985.
23. التفاعل النصي، مقدمة إلى تحليل الحديث المكتوب، مايكل هووي، ت: ناصر بن غالي. نسخة PDF.
24. تفسير القرآن الحكيم (تفسير المنار)، محمد رشيد رضا، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت، 1999.
25. تفسير القرآن العظيم، ابن كثير، دار ابن حزم، ط1، بيروت، 2000م.
26. التفسير الكبير المشهور بـ تفسير الرازي، فخر الدين الرازي، دار الفكر. بيروت.
27. التفسير المنير، وهبة الزحيلي، دار الفكر، ط1، دمشق، 1991م.
28. التفسير الوسيط، وهبة الزحيلي، دار الفكر، ط1، دمشق، 2000.
29. تناسق الدرر في تناسب السور، جلال الدين السيوطي، تح: عبد الله الدرويش، دار التراث، ط1، دمشق، 1983م.
30. الجامع لأحكام القرآن (تفسير القرطبي)، أبو عبد الله القرطبي. دار الكتب المصرية، القاهرة، 1380هـ / 1960م.
31. الجامع المسند الصحيح، البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة، تح: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، ط1، الرياض، 1422هـ.
32. الجدول في إعراب القرآن الكريم، محمود صافي، دار الرشيد، ط1، دمشق، 1986.
33. الحجة في القراءات السبعة، أبو علي الفارسي، تح: كامل الهنداوي، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت، 2001م.
34. الخصائص، ابن جني، تح: محمد علي النجار، دار الشؤون الثقافية، ط4، بغداد، 1990م.

35. اندر المصون في علم الكتاب المكنون، السمين الحلبي، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت، 2001م
36. دراسات في النصّ والتناصيّة، محمد خير البقاعي، مركز الإنماء الحضاري، حلب، 1998.
37. دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، تح: الشيخ محمد عبده، ومحمد الشنقيطي، دار المعرفة، بيروت، 1978،
38. الرسالة، محمد بن إدريس الشافعي، تح: أحمد شاكر، مكتبة الحلبي، ط1، مصر، 1940م
39. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، الألوسي، دار إحياء التراث العربي، ط1، بيروت، 1990.
40. رياض القرآن، تفسير في النظم القرآني ونهجه النفسي والتربوي، سمير اسنيتية، عالم الكتب الحديث، ط1، إربد، 2005.
41. سنن أبي داود، أبو داود، سليمان الأزدي، تح: عزت الدعاس وزميله، دار ابن حزم، ط1، بيروت، 1997.
42. سنن الترمذي، محمد عيسى الترمذي، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت، 2000م.
43. سورة ص قراءة نحوية نصية، عرفة عبد المقصود، ضمن كتاب العربية بين نحو الجملة ونحو النص، دار العلوم، جامعة القاهرة، 2003.
44. شرح معاني الآثار، أحمد بن محمد الطحاوي، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت، 2001.
45. صفوة التفاسير، محمد الصابوني، دار القرآن الكريم، ط4، بيروت، 1981.
46. صندوق الدنيا للمازني، دراسة نظرية تطبيقية في الأسلوب والتناص، محمد عبد العال محمود. ضمن كتاب العربية بين نحو الجملة ونحو النص، دار العلوم، جامعة القاهرة، 2003.
47. العلاقات الدلالية والتراث البلاغي العربي، عبد الواحد حسن الشيخ، مكتبة الإشعاع، ط1، الإسكندرية، 1999. ص 7.
48. العلاماتية وعلم النص، إعداد وترجمة منذر عياشي، المركز الثقافي العربي، ط1، الدار البيضاء، 2004،
49. العلامة وتقنيات اللغة، علاء مناف، الحوار المتمدن، العدد: 2073 - 2007 / 10 / 19
50. علم أصول الفقه، عبد الوهاب خلاّف، دار الزهراء، ط1، القاهرة.
51. علم الدلالة، أحمد مختار عمر، دار العروبة للنشر، ط1، الكويت، 1982

52. علم اللغة النصّي بين النظرية والتطبيق، صبحي إبراهيم الفقي، دار قباء، ط1، القاهرة، 2000.
53. علم النص، جوليا كريستيفا، ترجمة فريد الزاهي، دار توبقال، ط1، الدار البيضاء، 1991.
54. علم لغة النص، سعيد حسن بحيري، مؤسسة المختار، ط1، القاهرة، 2004م.
55. عناصر السبك بين القدماء والمحدثين، ناديا رمضان النجار، بحث ضمن كتاب المؤتمر الثالث للعربية والدراسات النحوية، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة، 2005.
56. الفاصلة القرآنية دراسة في ضوء علم اللغة النصي، محمود الجعيد، مجلة كلية الآداب، جامعة المنصورة، أغسطس 2005م.
57. في اللسانيات ونحو النص، إبراهيم خليل، دار المسيرة، ط2، عمان، 2009.
58. في ظلال القرآن، سيد قطب، دار النشر، دار الشروق، القاهرة.
59. القاموس المحيط، الفيروز آبادي، مؤسسة الرسالة، ط2، بيروت، 1987.
60. قواعد التماسك النحوي عند عبد القاهر الجرجاني في ضوء علم النص، إبراهيم خليل، مجلة دراسات- العلوم الإنسانية والاجتماعية، مج 34، ع3، نوفمبر 2007.
61. الكتاب، سيبويه، تح. عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط3، 1988.
62. الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، محمود بن عمر الزمخشري، دار الكتاب العربي، - بيروت، 1986.
63. لسان العرب، ابن منظور، دار صادر بيروت. د.ت.
64. لسانيات النص بين التنظير الغربي والإجراء العربي، نعمان بوقرة، مجلة الاتحاد العام للأدباء العرب، السنة 22، عدد 69، صيف 2005.
65. لسانيات النص، مدخل إلى انسجام الخطاب، محمد خطّابي، المركز الثقافي العربي، ط1، الدار البيضاء، 1991.
66. اللسانيات: المجال والوظيفة والتطبيق، سمير استينّة، عالم الكتاب الحديث، ط1، إربد، 2005م.
67. اللغة والمعنى والسياق، جون ليونز، تر: عباس صادق، دار الشؤون الثقافية، بغداد، 1987.
68. المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي، تح: عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت، 1413هـ/1993م.

69. مساعد النظر للإشراف على مقاصد السور، إبراهيم البقاعي، تح: عبد السميع حسنين، مكتبة المعارف، ط، 1987.
70. معجم إعراب ألفاظ القرآن الكريم، مكتبة لبنان، ط1، بيروت، 1997.
71. معجم المقاييس في اللغة، أحمد بن فارس، تح: شهاب الدين أبو عمرو، دار الفكر، ط1، بيروت، 1994م.
72. المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، إبراهيم أنيس وآخرون، المكتبة الإسلامية، ط2، تركيا، 1972.
73. معجم تفسير كلمات القرآن، محمد وهبي وزميله، دار الفكر، ط1، دمشق، 1996.
74. مقني اللبيب عن كتب الأعاريب، ابن هشام، جمال الدين عبد الله بن يوسف الأنصاري تح. مازن المبارك وزميله، دار الفكر، دمشق، ط6، 1985م.
75. مفتاح العلوم، السكاكي، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.
76. المفردات في غريب القرآن، الراغب الأصفهاني، تح: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت، 1997.
77. مقارنة نحو النص في تحليل النصوص: قراءة في وسائل السبك النصي، ياسين سرايعة، مجلة علوم إنسانية، السنة الخامسة: العدد 36: شتاء 2008 .
78. المقتضب، المبرد، تح: عبد الخالق عزيمة، القاهرة، 1386هـ.
79. من لسانيات الجملة إلى علم النص، بشير إبرير، مجلة الموقف الأدبي، ع 401، أيلول 2004، دمشق.
80. منازل الرؤية: منهج تكاملي في قراءة النص، سمير استيتية، دار وائل، ط1، عمان، 2003.
81. منهاج البلاغ وسراج الأدباء، حازم القرطاجني، تح: محمد الحبيب ابن الخوجة، دار الغرب الإسلامي، ط3، بيروت، 1986.
82. المنهج الحركي في ظلال القرآن، صلاح الخالدي، دار المنار، ط1، جدة، 1986م.
83. نحو النص اتجاه جديد في الدرس النحوي، أحمد عفيفي، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ط1، 2001.
84. النحو والأسلوبية بين النظرية والتطبيق، عدنان بن ذريل، اتحاد الكتاب العرب، 2000.
85. نسيج النص، (بحث في ما يكون به الملفوظ نصاً)، الأزهر الزناد. المركز الثقافي العربي، ط1، الرباط، 1985.

86. النَّصَّ وَالْخَطَابَ وَالْإِجْرَاءَ، دي بوجراند، ترجمة: د. تمام حسان. عالم الكتب، ط1، القاهرة، 1998.
87. نظام الارتباط والرُّبْط في تركيب الجملة العربيَّة، مصطفى حميدة، مكتبة لبنان، بيروت، 1997م.
88. نظرية النص، رولان بارت، ت: محمد خير البقاعي، مجلة العرب والفكر العالمي، ع3، 1988.
89. نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، إبراهيم بن عمر البقاعي. تح: عبد الرزاق غالب. دار الكتب العلمية. بيروت، 1995م.
90. الوجيز في أصول الفقه، عبد الكريم زيدان، مؤسسة قرطبة، ط6، 1976.

الرسائل الجامعية

1. التماسك النصِّي، دراسة تطبيقية في نهج البلاغة، عيسى جواد الوداعي، ر.ج، الجامعة الأردنية، 2005م.
2. التناسب القرآني عند الإمام البقاعي، مشهور المشاهرة، ر.ج، الجامعة الأردنية، 2001م.
3. سورة الإسراء: دراسة تحليلية نصِّية، أسامة عبدالله جبر، إشراف: سمير استيتية، رسالة دكتوراه، جامعة اليرموك، إربد، 2004م.
4. نحو النص: دراسة تطبيقية على خطب عمر بن الخطاب ووصاياه ورسائله للولاة، عثمان أبو زنيد. إشراف نهاد الموسى، ر.ج (ماجستير) - الجامعة الأردنية، 2004.
5. وسائل الرُّبْط في القرآن الكريم، رابحة محمد ضعيف، ر.ج. جامعة الكويت، 2000م.
6. Cohesion In the Holy Quran ،Thesis of Master ،by: Imran Al-Rashda, Supervised by: Dr. Muhammad Saraireh. Yarmouk University, Jordan, 2007.

المراجع الإنجليزية:

1. **Cohesion in English**, M.A.K. Halliday & Ruqaiya Hasan, Longman, London Group Limited, London, 1976.
2. **Rutledge Dictionary of language Linguistics**, Hadumod Bussmann. Translated and edited by Gregory P. Trauth and Kerstin Kazzazi, Routledge, London and New York, 1996.
3. **Language Files**, Editors: Nick Cipollone, Steven Hartman Keiser, and Shrvan Vasishth. Ohio State University Press. Columbus, 1998.

Cohesion in Surat Al-Tawbah

An Applied Study in Light of Discourse Analysis

by
Khalid Khamis Farraj

Supervised by
Professor Samir Sharif Steteyeh

Abstract

This study aims at clarifying aspects of the textual cohesion in one of the seven long suras of Al-Quran i.e. surat al-tawbah. The analysis in this study has been built in light of discourse analysis including its common terminological cues and methodological approach.

The study consists of an introduction and four chapters. The first and second chapters deal with the concept of cohesion and its applications. The chapter deal with the definition of this concept in the western and some Arabic contributions to cohesion. Arab grammarians, rhetoricians, and the inter-preters of the Quran contributed to this topic and their contributions have been referred to in this study.

The third chapter deals with the grammatical level of cohesion in this surah such as connection and repetition. The chapter also deals with the lexical level of cohesion in this surah. This includes collocations and morphological connections.

The fourth chapter deals with the semantic level of cohesion in the same surah. Undoubtedly, this level is built on the other levels which have been mentioned.

Key words: text, text cohesion, Holy Qur'an, Surat Al-tawbah, At Tawbah, Baraah, language, grammar, deliberative, glossary, consistency.